

願景與末日

文／邱七七

夏天，灼人的驕陽晒滿庭院，我特為選購了一條竹簾懸掛廊簷，遮擋那耀眼刺目的強光；入秋以後，太陽的脚步慢慢遜出我家院子，先從地面一寸一寸南撤，撤到圍牆牆腳時，方向改變成由下向上一塊磚一塊磚的倒退，沒幾天功夫，牆壁上就不再見金色光暈，它揮手向我說「明年見」；來年三月小陽春一過，陽光準時來報到，如此年而復始，從不延誤。

院子裡幾盆桂花，夏天裡頂著烈日，好辛苦，好些葉片的尖端因缺水而褐黃枯焦，我擔心它會因無法進行光合作用而不能成活；不料才得數番秋風秋雨，便從滋潤中冒出新葉與花苞；我這才想起，桂花，原來就是屬於秋天的，它知道秋來了。

除了眼前陽光的移動，桂花的綻放，更多的自然現象如潮汐的漲落，四季的嬗遞，星球的運行等等，皆從宇宙開始就是這樣。若不深究，只緣身在其中，晝明夜暗，花開花落，本來就是這樣，有什麼大驚小怪的。

但我常犯大驚小怪的毛病。

我家門前是一條東西向的巷道，都市裡的建築物櫛次比鄰，有人形容是水泥叢林。一天，我從巷子由東向西行，視線很自然的向前望去，一直穿過橫在巷底的街道及街道那邊的巷子，居然在很遠很遠一條縫隙中看見一幅美麗的景色——一輪夕陽正在慢慢西下，我當即興奮的呼喊：「看，好漂亮的太陽！」同行的外子白了我一眼，他心裡一定在想：「有什麼好大驚小怪的。」

有一年我們一夥朋友在由高雄回台北的遊覽車上，忽見左車窗外一輪夕陽紅遍半邊

天，驚讚之聲尚未了，有人又叫著：「看右邊！」，從右窗望出去，是一輪皓月，大家被這日月同現的奇景震懾住了，這罕見的美妙天象叫人一輩子都難忘記。

今年9月9日，中秋節的前兩天，朋友約吃晚飯，告辭出來時猶站在草坪上捨不得離去。那天梅米颱風剛過，氣候清新，澄清的夜空中一輪明月灑下滿地銀光，我正在細細體會這良辰美景，友人說：「不到十五，月亮還不算太圓」，我不在意它圓還是不圓，我留意的月亮旁邊有一顆發出菊色光芒的明星，俗說「眾星拱月」，為何今夜只有「孤星伴月」？踏月歸去時我一直納悶著。

第二天聯合報刊出「孤星伴月」的鏡頭，想不到那顆星竟然是近來談論著的7萬3千年來與月球最接近的「火星」。

太空中有數不盡的星球，各守各的關係位置，各遵各的軌道，維持浩瀚天體中的秩序，所以從來不曾發生相撞的「星禍」；宇宙間的自然秩序是人類最大的啓示。

智慧的古人教我們「長幼有序」。長幼不僅指人與人的關係，也泛指一切事物，大如國家政策、政治事務、增減機構、擬定預算；小如開會演講、上學上班、買菜做飯，甚至看電影、上館子，任何事情在處理上都必須注意這個「序」，當一切井然有序，凡事遵守秩序，大家努力維序，是我們光明的願景；若一切失序，脫序，那就是我們互撞的末日。

邱