



自由

撰文／趙曲水宴 繪圖／蔡其南

如果自由是一種心靈上的無拘無束，那麼這個經歷讓我感受到一種自由，一種不需要再預設立場的自由，更由於勇於表達自己的感覺與看法，我有機會發現自己錯了，因為發現自己錯了，更進一步把自己從緊縮的空間釋放了，我非常珍惜這個超越自己的經驗

自從開始深刻檢驗自己的生活以來，就發現自己在陌生人面前很容易放棄表達想法與需求，一句話在腦海裡來回轉了一遍又一遍，好不容易轉到了嘴邊，經常又硬生生的給吞了回去，總是擔心說出來之後，對方會有不好的反應，或者對我會有不好的看法，或者害怕會自取其辱等等。如此累積的結果，與陌生人自然相處的樂趣離我越來越遠，在陌生的環境中覺得自己越來越沒有能量，因此希望自己能從這樣的束縛中釋放，就成為我人生旅途中，這一階段殷切探索的目標。

躲入自己冥思的世界中

今年八月初從美國西部搭機飛往美東的途中，遇到一對年輕的美國男女，我坐走道的位置，他們坐在裡面。男的長得高大英俊，但是卻面無表情，緊緊的卡在經濟倉的窄小座位上，動彈不得，女的則是嬌小金髮的美女，如陽光般燦爛的笑容倒是始終掛在臉上，本來就不善於搭訕的我，碰到不同語言的人種，自然是躲入自己冥思的世界中。

飛機約莫飛了2小時，突然隔壁的年輕帥哥用手背輕慢的碰了我一下，臉上依舊沒有任何表情，指著坐在最裡面的女孩說，她需要去上洗手間，完全不像一般的美國人，會很有禮貌的先說一聲對不起，這時我心裡升起一些不快的感覺，不過並沒表示什麼，只是起身讓女孩去方便，之後斷斷續續閉目養神，繼續冥想。沒想到過了不久，那男孩竟然不說一聲，就從我身上跨過去，錯愕之餘，覺得這人實在不禮貌，而且不由自主的，有一種被歧視的惡劣聯想，這樣一來，整個人就像洩了氣的氣球般快速萎縮著，一種冷漠不

適的氣氛緊追著我，讓我如坐針氈。

我可以表達我的感覺

心裡則不斷進行天人交戰，到底要不要表達我的不快，幾經輾轉，幾乎要放棄，最後想到自己的目標，又想到了聖經裡的一句話「在耶和華造化的起頭，在太初創造萬物之先，就有了我」這兩者讓我鼓足勇氣，告訴自己，不管我的感覺是否有道理，我都可以表達，於是平靜的跟那女孩說，他的朋友不夠禮貌，女孩聽完之後急忙解釋著說，他因為以為你在睡覺不想打擾你，而且他自認為可以不知不覺的越過你，才會如此做，並且一再保證男孩是一位很有禮貌的人。

看她認真解釋的模樣，我表示了解並接受。男孩回來之後不久，我接著上洗手間，等我回來時，很意外的，男孩竟然開始主動跟我聊天，拿出口香糖請我，相談甚歡，談話之間逐漸露出了調皮的本色。之後他們若要進出，都先有禮貌的打聲招呼，看他們的行為，想來女孩已經把我的不滿跟男孩說過了，不過，見他們如此大方，再看看他們兩人溫和燦爛的笑容，不計我曾經給過的批評，倒讓我有幾分汗顏。

飛機準備降落了，機長廣播要所有乘客把椅背打直，男孩打直了椅背，但是前面的乘客卻依然維持後仰的姿勢，所以座位間的距離更緊了，逼得他只好把長長的兩腿卡向兩旁，只見他故意

揚起尾音，輕輕的慢慢的以一種拖曳的節奏著說「飛機要降落了，每個人都應該知道要把椅背打直...」，希望前面的乘客能夠聽見，然後直起椅背，可惜對方完全沒反應，於是他開始用腿輕輕的去頂椅子，這時女孩慌忙阻止他說，時間還沒真正到，這樣不禮貌，他也就放棄了。

我建議他直接跟對方說，但是他說沒關係，等一下他就會知道的。由於之前那種被歧視的聯想，我很好奇的看看前面的乘客，發現他是個美國人，這時候，男孩已經用腿很不客氣的頂住椅背了，終於，對方感覺到了這個動作，往後看了一眼，什麼也沒說，只是把椅背打直。

珍惜超越自己的經驗

下飛機的時候，他看我很吃力的想從頭上的行李箱內拿出行李，毫不遲疑的就伸手幫我提了下來，我終於完全明白，我只是碰到了一位調皮、不善於用正式方式與陌生人開始交談的大男孩罷了，與種族無關，與歧視無關，更與我個人無關。

如果自由是一種心靈上的無拘無束，那麼這個經歷讓我感受到一種自由，一種不需要再預設立場的自由，更由於勇於表達自己的感覺與看法，我有機會發現自己錯了，因為發現自己錯了，更進一步把自己從緊縮的空間釋放了，我非常珍惜這個超越自己的經驗，相信不斷累積這種經驗，將能改寫自己腦內的反應程式，讓自己真正成爲一個自由人。 ㄟ

十一月特價書籍

有效期間：92年11月16日至92年12月16日

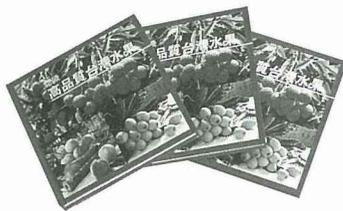
1 食用菇栽培技術

定價：145元
優待價：120元



2 高品質台灣水果

定價：630元
優待價：500元



3 設施園藝技術

定價：800元
優待價：640元



豐年叢書內容豐富實用
敬請讀者訂購利用
(郵購另加掛號郵資60元)

豐年社
台北市溫州街14號
郵撥帳號00059300財團法人豐年社洽詢電話：(02) 23628148分機30或31