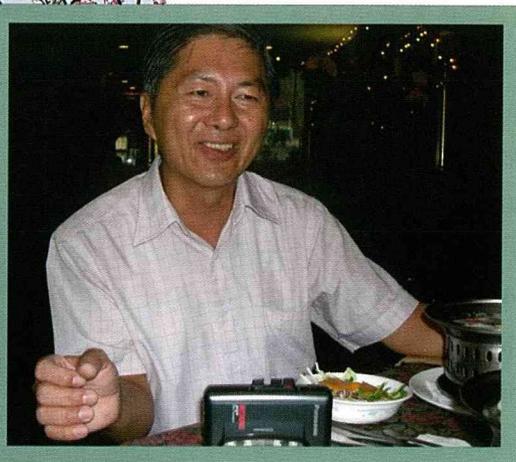




台南縣新營運動公園的羊蹄甲花道，彩色地磚與豔麗花色相映。



郭俊開觀自然，也觀人生。  
(楊藍／攝)

採訪／楊藍  
圖片提供／郭俊開  
協助單位／台北市錫瑠環境  
綠化基金會

# 觀自然 也觀人生的 郭俊開

一花一世界。眼睛看的，是花的起承轉合；心領神會的，是人的世界。

荷葉孤掌向天，像水面上綠色的漩渦，一夜風吹雨打，葉面竟不著痕跡，彷彿大雨狂舞只是夢境虛擬。原來荷葉葉面密佈絨毛，點點滴滴落下的一瞬間，即向邊緣散逸滾

落，從此失去蹤影，大大的葉面不致因蓄積雨水而彎腰。人也是如此，鬱悶的情緒必須適時疏解，才能活得快樂；積累的壓力必須適時排除，以免人生折腰。

郭俊開觀自然，也觀人生。他說，許多花木葉片呈V字型，宛如一張咧開的嘴，觀照人生離合，原來只是一抹微笑。

郭俊開目前擔任行政院農委會中部辦公室技正，民國74年任職前省府農林廳時，省議會鑑於台灣開發腳步快速，大地失去原來面貌，於是通過決議案，要求省府推動全省環境綠美化工作，由郭俊開負責承辦。

其實綠化工作所需具備的園藝、景觀設計等專業，與郭俊開的專業背景並不十分吻合，但他欣然接受，視為學習與付出的過程。

郭俊開出生於馬來西亞，家中經營橡膠事業，從小在農村成長，在宛如森林般的橡膠園裡，他細心觀察自然界一草一木，與大自然的情感既密切又深厚，雖然如此，「務農」卻只是他的「第二志願」。

郭俊開於民國57年來台，原本計畫習醫，也順利考上台大醫學院，卻因辨色力弱，無法就讀醫學系，於是轉而就讀農藝系，如果說「捨醫就農」是誤打誤撞，開出一地花朵，那麼推動綠化工作則是「無心插柳柳成蔭」，闢出一片綠色天地。

## 改造公共空間全省走透透

郭俊開指出，當時台灣的林務工作均以山坡地造林為重點，平地綠美化工作不僅付之闕如，甚至對於「綠化」字眼都覺得陌生。省府訂定每年3月為「綠化月」，從宣導工作展開，在一系列密集的廣告、講座活動後，人們才發覺，原來綠化與生活習習相關。經過2-3年的宣導，民眾多能認知綠化的意義與重要性，於是展開具體行動，每年編列預算補助各縣市政府，闢建苗圃，從培育苗木分贈學校及家戶，展開綠化工作。

雖然民眾普遍建立綠化觀念，但畢竟過於零星，不能突顯成果。78年起，省府決定選擇重點地區進行綠化，首先選定屏鵝公路與中港路沿線，當年小小的樹苗，經過一、二十年的成長，



20號倉庫綠美化，採用生態工法，以鐵路廢棄枕木作為步道。



參加造園施工技能檢定的學生，正進行實作。

早已形成瀟灑聚落；綠化工作不再侷限於綠化月，而是隨時隨地進行，郭俊開跑遍全省鄉鎮，在道路、公園、校園，種下一棵棵的樹苗，灑落一遍遍的種子。

當綠化工作從點延伸至線、擴及至面時，牽涉層面更為寬廣，如校園綠化牽涉教育單位、營區綠化必須與軍方協調，道路綠化涉及交通單位，工業區綠化

與經濟部有關，為統籌相關事宜，省府成立推行綠美化委員會，由各單位派員參與，農林單位則負責工程技術等協助，包括土地、經費、後續管理維護等問題，都在委員會中討論解決，由於運作順暢，績效獲得肯定，省議會也支持預算，綠化工作從零起步，其間曾經蹣跚，但終於卓然有成。

浸淫綠化工作20多年，郭俊開堅持綠化工作不能只挑容易的，而應挑戰難題。他說，綠化工作的目的在於改造環境，而不是錦上添花，在整地完成的土地上進行植栽，輕而易舉，相對的，若能克服困難，將不可能化為可能，不僅有成就感，對環境才有幫助。



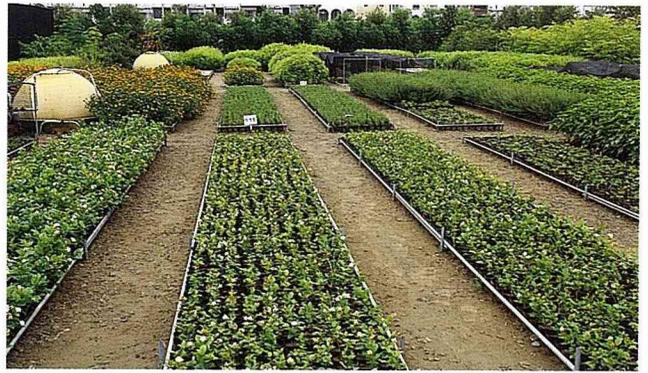
綠化前的石碑公園，土地甫整平，遠處納骨塔還在。

## 廢棄墓園變成美麗公園

台中縣潭子鄉石牌公園原本是個廢棄公墓，相關人員到現場勘查時，紛紛打了退堂鼓，郭俊開形容當時景象「真的嚇死人」。在兩公頃大的基地上，墓碑東倒西歪，雜草比人還高，走進墓地中，人影沒入草叢，垃圾堆積如山、屍臭撲鼻，甚至可見毛髮、白骨，雖然同行人員建議另覓地點，但郭俊開獨排眾議，甚至覺得「這才是進行綠化的理想地點」。

在潭子鄉公所協助遷墓、整地後，郭俊開展開規劃作業，接著進行現場施作，整整兩個月時間，他就住在工地裡，早上7點上工，中午時分，他獨自在納骨塔內吃便當，接著就躺在骨甕堆中小憩，直至傍晚時分才結束一天的工作離去。

郭俊開說，入夜後，公墓基地瀰漫一股陰森的氣氛，雖然腳下隨時可能踩到白骨，但他並不感覺害怕，甚至隱隱約約間覺得與先人對話、共舞，他「聽到許多聲音」，期待他將廢棄公墓變身美麗公園，讓「他們」有個安寧的棲身之所，也讓後代享受優質的生活環境，他覺得任務



各縣市政府推動綠化工作之初，均設置苗圃。

更為沈重，決心要完成它。

公園完成後，舉辦植樹活動，當天參與人數達一萬多人，是農林廳所舉辦活動參與人數最多的一次，也是潭子鄉歷來最熱鬧的一次。鄉民扶老攜幼，把公園擠得滿滿的，望著綠草如茵、綠樹搖曳，不能相信眼前所見，竟是兩個月前那個遠遠就聞到惡臭的所在，但是郭俊開做到了。

## 荒涼校園變成森林小學

雲林縣虎尾鎮拯民國小是另一個例子。原本校長找了位教授進行環境改造，但該位教授到現場勘查後，就「知難而退」，郭俊開卻與校長「一拍即合」，二話不說，就展開規劃作業。

拯民國小原是一處空軍營區，遷移後提供建校，由於地處偏遠，學生人數僅有100人，老師10位，面積卻廣達4公頃，校長與教職員先與佔用校地種植瓜果、玉米、養豬、養雞的農戶協調收回後，展開這項不可能的任務。

由於經費匱乏，郭俊開善用社會資源，如由雲林縣府提供苗木，挖取附近養雞場的雞糞作為肥料，樹木支柱就地取材，草皮以種子灑播，東拼西湊的100萬元經費則作為雇工整地、興設公共設施之用，師生人數雖少，但社區居民及家長也全部動員，大家一起動手，完成共同的夢想。

歲月推移，當時僅50-60公分高的喬木，如今已長成5-6公尺高；原本偏僻、荒涼的校園，搖身一變成爲宛若森林小學般的綠意盎然，吸引外地學校、外國人士參觀，對於伸手可及的綠意都羨慕不已。根據統計，拯民國小每位小朋友所擁有的綠地約200平方公尺，而台北市則僅2-3平方公尺。





花木扶疏、綠草如茵的石牌公園。

以自由自在地徜徉綠草藍天之間；在木頭築成的圍牆上遍植炮仗花，冬春之際，一片火紅花海，還有油桐、雪茄花、葫蘆竹，可以觀花、觀葉，也可以單純地欣賞佇立的姿態，吸引蟲鳥蜂蝶，也吸引人們走近。

郭俊開推動綠化工作並不僅止於「到處種樹」，更重視基礎工程。參與造園施工技能檢定試題命製、推廣容器育苗、建立綠化材料市場價格資料庫等，都歷經艱辛過程，他無怨無悔，全心投入。

## 古老倉庫變成藝術園區

台北縣三和國中及台中火車站20號倉庫綠美化則是特殊的經驗。三和國中位於三重市區，校地面積近3公頃，四周是密集的商业及住宅區，郭俊開在校舍興建同時，即進行校園整體景觀規劃，讓學校建築與綠美化設施在造形、色彩、功能、材料、動線、空間等，都具有整體的連貫效果。

由於著重學習環境，郭俊開在配置植物時，格外用心。他表示，樹種影響整個空間的調和，除了考慮層次感，更需避免影響教室的採光與通風，例如校園中庭種植烏桕，樹冠鬆散，且冬天落葉，即使夏季，也沒有影響採光之虞；冬天時，枝幹間隱約透露著陽光，正好讓學子在樹下享受暖陽。

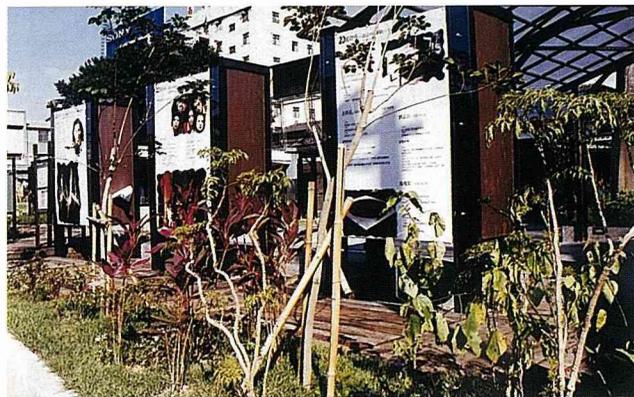
台中火車站20號倉庫原是一座具有歷史價值的古老建物，隨著貨運業轉型，功能逐漸式微，文建會規劃成為全台首座利用廢棄倉庫作為藝術工作者創作園區，郭俊開義務協助周邊約0.4公頃的空地綠美化。

在設計過程中，郭俊開除需考量與古建築共生的技術面，同時兼顧歷史文化與藝術活動、綠地休憩的平衡，以自然的美感為主，利用花木的特性塑造自然景觀。如以棄置鐵道枕木鋪設步道、綠地採用較耐踩踏的假儉草，使參訪民眾可

## 推動建立造園技術檢定

郭俊開指出，造園是結合藝術與科技的行業，也是執行綠地景觀規劃設計及施工的專業技術，但以往國內造園從業人員均無證照，以作為衡量技能及自我肯定的標準。82年時，行政院勞委會評估社會需求，先進行命題作業，命題內容既需反應從業人員的技術與知能，且需把握造園發展的趨勢，從植物名稱、施工圖的設計完稿及各項應檢需知、評分標準等，都經過不斷的檢討修正，再邀請相關學者舉行公聽會，終於建立完整題庫，並於89年開辦。

推動綠化工作之初，每年得供應200萬株苗木，由於經費有限，苗木大多直接種在地上，使用時再挖取，但苗木一經拉扯，根系容易受損，存活率降低，後來改用塑膠袋育苗，不過成本較高，且根系仍會竄出，同時衍生環保問題。



20號倉庫藝術園區遍植風鈴木。

容器育苗則是利用新開發的分離盆上、下方底層間有孔隙，一旦穿越接觸空氣，根系便會萎縮，因此苗木只在盆內纏繞，而不會伸入土中，如此一來，可以維持根系的完整，定植後適應性強，提高存活率，管理容易，且因樹形完整，定植後可以立即發揮改善景觀的功能，同時因分離盆可重覆使用，減少環境負擔。

## 建立綠化材料資料庫

建立綠化材料市場價格資料庫則是項巨大而繁瑣的工程。郭俊開表示，綠化工作成為社會共識後，許多單位均積極推動，但由於苗木價格混亂，承辦人員對於該使用何種苗木、何種規格、單價多少困擾不已，相關資訊通常來自種苗業者，導致整個市場被業者所掌控。

觸動郭俊開建立資料庫的因素，是他發現有位同仁為審核綠化工程預算書而煩惱，原來預算書中一株3米高的樟樹竟要價一萬多元，雖然相同規格的樟樹大約只需700-800元，但沒有具公信力的價格作為依據，不僅承辦單位無所適從，會計、審計單位無從審查，政風、調查單位對於苗木價格也一頭霧水，辦理相關業務時，人員必須一一詢價，無形中浪費公帑與人力，於是他決定排除萬難完成這項工作。

郭俊開從調查工作做起。他透過廠商、公會、雜誌及農會、公所等管道，了解市場上各種苗木不同規格的價格，其間曾經遭遇業界的抗拒，但他仍堅持完成調查，彙整資料後，一一比對、篩選，每項樹種、規格列出3種價格，取其平均數，再反向詢問業者能否接受，直至全部整合後才正式出版。



20號倉庫後方是民房，以木製圍籬區隔，並種植炮仗花美化。



校園綠美化重視實用性，兒童遊戲設施不可少。

綠化材料市場價格資料庫出版前傳出「雜音」，業界行之有年的行規一旦被打破，是否可能產生反彈，有人提醒他「小心」因擋人財路而遭受恫嚇、威脅，但他義無反顧，自認憑著良知進行該項工作，且透過詳實的訪價，所訂出價格應具有公信力，何況資料庫一旦建立，對國家的幫助極大，不僅各單位不再浮濫編列預算，省下公帑，同時也節省四處詢價的人力消耗。

正式出版後，引起極大迴響，從初版5000本印量不斷追加，原本他設定提供農林單位使用，後來連會計、審計、政風、調查單位及各級學校都熱烈索取，甚至連大型工程顧問公司也索取參考，出乎他的意料之外。

該資料庫內容涵蓋各種草類、草花、灌木、喬木的規格與價格，修訂時並增加綠化資材、配料、支架、介質、容器等價格資訊，甚至連供料價格也列入，如每平方公尺草坪需要多少公克的草種，同時每年隨著物價指數調整，極具實用性。

他強調，書籍出版後，他不僅未曾接獲抗議或抱怨的聲音，也未遭遇壓力，相反的，都是讚美、肯定的聲音，他深信，不論政府單位或民間業者都能接受深度普查的市場價格，同時價格透明化、避免市場混亂，也是業界的期待，供需雙方減少猜忌，互蒙其利。

從事綠化工作20年，郭俊開認為，綠化工作愈做愈有樂趣，愈是遭遇挫折反而讓他愈挫愈勇，即使面對壓力，也從不退縮。

他說，有次在彰化縣王功地區推動富麗漁村計畫，興建公園，配合當地發展休閒漁業，當時基地上已有許多木麻黃、榕樹，又高又密，可以



花木扶疏、綠草如茵的石牌公園。

想見在風沙大、鹽份又重的環境下，植物的生長十分不易，如此茂密的樹林必須經過數十年的養成，相當珍貴，因此他在規劃書中即強調必須保護原有樹種、避免傷害。

工程施作前，他一再交代包商保護原有樹種，沒想到隔天到現場一看，竟發現所有樹木被砍伐殆盡。由於大樹散植各處，補植花木必須以人工作業，包商為施工方便，竟全部砍伐，以便採用機械作業，當時他宛如自己的孩子遭遇不測般痛心不已，眼看著將成長的孩子，一夕之間竟然全部不見了，這是他第一次、也是唯一一次感受挫折。

郭俊開表示，該事件除了突顯人類的自私，只從便利的角度作為，而未思索草木皆有生命與情感，其次也透露出從事綠化工作前的溝通、協調、監督作業的重要性。

## 積極推動綠化義工制度

他說，剛推動綠化工作時，民眾接受度並不高，尤其風水問題更困擾工程人員。曾經一處綠地闢建完成後，卻遭遇當地居民抗議，原來綠地上有個小土丘，外觀看來宛如墳墓，要求拆除；或是一處籃球場，雖然立意甚佳，施設地點附近的住戶卻認為妨礙安寧，或是路樹影響住戶的採光、通風或是農作物生長，都會引起抗議。

郭俊開指出，進行綠化工作前，必須先到現場調查當地的風土、氣候等，並與地方民眾溝通、協調，包括將興設那些設施、施設位置、提供用途、對地方的幫助等，都必須充分說明，取



蝴蝶蘭園開放，供民眾買花賞花，是農村轉型休閒農業的方式之一。

得居民共識後，才展開實質作業。

他說，一個成功的綠化工作事前必須有整體的評估與調查，許多設計者僅到現場稍作測量就回到設計桌上作業，直接進行硬體設施及植栽作業，等到發現植株生長情形不如預期，深入挖掘，才發現土表下方竟然是建築廢棄物，或是土壤性質根本不適合植物生長，此時再進行修改，將耗費社會資源。

此外，綠地闢建完成後，後續管理維護相當重要，很多工作如果只重開始，成效仍然大打折扣，綠化工作尤其如此。即使規劃、設計、施工盡善盡美，一旦後續維護無以為繼，成果一樣歸零，對整個計劃案而言，還是失敗的。

因此郭俊開在從事綠化工作時，也積極推動綠化義工制度，當時的台灣社會對於義工的概念相當模糊，不太了解義工的性質與涵義，於是她著手研擬義工招募要點，透過各縣市政府招募義工，經過篩選後，給予專業的講習、訓練，再分配至各單位。

郭俊開並經常參與綠化教室活動，帶領小朋友認識植物，解說各種植物的特性，經常有小朋友



友跑到他的跟前，「以前課本中認識的植物，總算真正看到植物的面貌」、「大哥哥，你什麼時候再帶領我們認識植物」、「以後有機會，還要再來喔」，每逢過年或節日，他經常收到小朋友的賀卡，簡單的幾個字令他感動不已。他說，幾個鐘頭的活動並未劃下句點，反而延續了感情，小朋友的情感流露，顯示出他們對

於植物的喜好及週遭環境的關懷，才會記得曾經有一個大哥哥陪著他們在豔陽下揮汗探訪大自然的神奇世界。

舉辦活動時，郭俊開也鼓勵親子一起參加，原先的想法是希望讓親子更親近，活動過程中，經常有阿嬤帶著孫子參加，一起植樹，一位阿嬤的說法突顯了其中深刻的意涵。阿嬤說，簡單的植樹動作其實包含了人文關懷以及人們對於土地、大自然的情感，每個人終將老去，留下的唯有親手栽植的樹木，往後子孫憶起曾經的植樹畫面，顯示植樹活動雖然結束了，但其實留在許多人的心裡。

## 首位以綠化事蹟獲獎者

郭俊開的傑出表現，於87年度獲得被視為「農業界奧斯卡」的優秀農業人員獎肯定。他說，這是他的榮譽，也警惕自己對環境付出更大的關懷。他是第一個、也是迄今唯一一位以綠化事蹟獲得該項獎項的人員，他希望未來有更多從事綠美化的人員獲獎，因為更多人獲獎，代表綠化績效愈好；更多人投入，代表台灣花園錦簇的環境，並不是夢。

九二一震災災區也是郭俊開推動綠化工作的一處驛站。4年了，傷痛仍在，但崩塌地已長出蒼鬱林木，雖非原來的地形面貌，仍可期待新生，仰望未來，即使過程血淚交纏，所幸許多人堅持投入，郭俊開是其中之一。

九二一地震發生後，郭俊開利用工作閒暇主動投入組合屋營建，並發揮專長，協助進行周邊環境綠美化及心理諮商工作。許多災民無法接受家園破損、親人離去的事實，出現悲哀、憂愁、消沈的情緒，部分甚至出現絕望行爲。為協助心靈重建，郭俊開發動災民參與綠化工作，透過接觸花草的過程，轉移悲傷的情緒，啓發向上的力量。

當災民親手在組合屋四週種滿植物，看著日日春、矮牽牛開遍原野，發現生命的盎然生機，協助他們從絕望的谷底望向希望的光，即使幽微，仍然是人性的善，直到如今，郭俊開的腳步不曾離開災區，他在集集社區大學開設「休閒農業經營管理」，以具體行動幫助災民站起來。

郭俊開認為休閒農業已是時代趨勢，加上農業面臨轉型，集集在震災中受創嚴重，農民可藉由發展休閒農業重新建立事業，該課程除了講述農業的經營管理概念，綠美化也是重要環節。

與植物接觸20多年，郭俊開卻在罹癌後對大自然有更深刻的體會。他說，「綠地是我的護身符」，他相信對其他人而言，也是如此。

91年底，郭俊開經檢驗證實罹患大腸癌，且已是末期，當醫師告知「沒救了」，生命即將終止，他既驚訝又恐懼，住院手術時，心情低落而焦慮，直至後來「想通了」，彷彿有一股無形的力量支撐著他，他告訴自己必須勇敢地活下去。



廢棄墓園變成美麗的石碑公園。

出院後，他決定調整自己的生活步伐。在農林廳任職時，他曾和另一位同仁利用周末假日在省府後方一處空地植樹綠化，兩人從林務局載了1米高的樟樹樹苗，在山坡地上挖樹穴後植下，汗流浹背地種了2公頃土地，如今已長成5-6公尺高的大樹，林間儼然形成生物群聚，每天他前往練氣功、散步、打坐，配合化療，在不依靠任何偏方的情況下，他戰勝了病魔，幾個月來，許多看到他的人都驚訝地說「還以為你已向死神報到了」。

郭俊開說，癌症其實並不可怕，重要的是，是否反省過往的生活節奏，如何為未來定位。過去的他，滿腔熱血地投入綠化工作，不分日夜四處奔波，未注意身體所發出的警訊，東海大學一位教授說「人應該保持旺盛的企圖心」，他卻以為「在往前衝的同時，不要忘了偶爾放慢腳步」。

他表示，置身於綠色環境中，滿眼是綠意，傾聽大自然的聲音，讓心情沉澱，可以思索問題、調整步伐。古人說「前人種樹，後人乘涼」，以前他也認為綠化是為他人、為後代而種

樹，大病之後，他才發現何嘗不是為自己而種，曾經走遍全省各地植樹的他，如今經常走訪，看看樹木生長的樣子，彷彿拜訪老朋友般，「而樹木也沒有忘記我」。

## 建立綠化技術作業標準

建立一套完整的綠化技術制度則是郭俊開未來還將推動的工作。他說，目前綠化施工技術尚無完整制度，以支架來說，每位設計者的理念不同，施工者的認知、材料、工法都不同，整體景觀易趨於凌亂，透過造園施工技能檢定的實施，可望逐漸規範一套標準；此外綠化觀念不斷進步，景觀也呈現不同風貌，以往不太重視「聲音」的利用，近年也有轉變，自然界中，有水流的聲音、風打在樹葉的聲音、人踩在落葉上的聲音，若能融入景觀設計中，將使景觀更豐富生動。

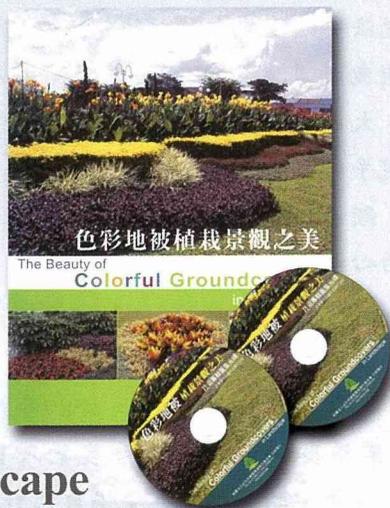
近幾年來，綠化施工技術、觀念、品質都有極大進步，農委會、社區大學、錫瑠環境綠化基金會都積極從事相關推動工作，從居家、社區做起，提升綠化技術、培訓綠化尖兵，這些為美好環境而打拼的同好，是支撐郭俊開前進的動力。

## 技 術 專 集 好 書 推 薦

96頁／27×21公分(菊八)／平裝  
出版：台北市錫瑠環境綠化基金會  
定價：NT\$450元(附贈圖片光碟)

# 色彩 地被植栽 景觀之美

The Beauty of  
Colorful Groundcovers  
in Landscape



### 訂購辦法

1. 可親洽財團法人台北市錫瑠環境綠化基金會(台北市信義區松平路135-1號)以現金購買。
2. 匯款至財團法人台北市錫瑠環境綠化基金會彰化銀行台北世貿分行5265-03-10936-2-00帳號並註明訂購項目、總數量、收件人及收件地址、聯絡電話，連同匯款收據傳真至(02)27586140確認。
3. 訂購5套以上(含5套)者不另收郵資費；5套以下酌收郵資50元。
4. 學校、政府機關每次訂購20套以上者，九折優惠價。一次訂購100套以上者，另有優惠。
5. 洽詢電話：(02)2723-6513#36吳小姐，或#33陳先生。