

# 聖誕文化

## 芬蘭的聖誕老人村

在1600年的聖誕節歷史中，每當節慶來臨，節日裡人氣最旺的當然是聖誕老爺爺了。關於聖誕老人的由來，歐洲的傳說是這樣的：天寒地凍的芬蘭北部有一位善良的老人，他不但擁有巨大的財富，並且樂善好施。老人尤其喜歡乘坐雪橇漫遊各地，遇到窮困人家他總會慷慨地伸出援手。一天，正值聖誕前夕，老人路過一座城市，聽說有戶窮人家的女兒將要出嫁，但苦於沒錢置辦嫁妝和婚紗而愁眉苦臉。決意幫忙的老人心生一計，當夜深人靜之時，他悄悄從姑娘的窗戶投進一袋金幣，袋子恰好落進姑娘掛在壁爐旁的長筒襪裡。

聖誕降福老人的傳說不逕而走，且越傳越甜蜜，他變成不僅贈窮人金幣，而且還在聖誕之夜給孩子們送去糖果、玩具之類的禮物。不過他總是等半夜孩子們甜睡時，把禮物從煙囪投入進孩子的睡房，這樣孩子在聖誕節清晨一醒來便可以得到一個意外的驚喜。久而久之，人們便將聖誕老人形容為慈眉善目、滿臉銀鬚、身穿鑲白絨的紅袍、頭戴白邊紅帽、乘坐雪橇的可愛老人。芬蘭的聖誕老人，被譽為是最「地道正宗」的。在芬蘭拉普蘭省首府羅瓦聶米的聖誕老人村，每年都要接待50萬名訪客。芬蘭孩童長久以來相信聖誕老人住在拉普蘭的耳朵山上，這座山巒因其形狀如一隻耳朵而得名。1920年代，一名廣受歡迎的電臺主持人馬庫斯羅迪歐向芬蘭孩童宣稱：聖誕老人隱居於耳朵山，因此能神通廣大聽到所有孩子們的

心願。但是耳朵山太遙遠，孩童無法前往，所以聖誕老人決定把他的郵局和第二個家設在北極圈內拉普蘭。從此以後，芬蘭孩童都將聖誕節的心願郵寄給拉普蘭的聖誕老人郵局成為傳統。

1950年代開始，芬蘭北部的一些伐木工人開始回覆這些來信做為消遣，芬蘭觀光局則從1970年代對世界各地寄來的聖誕信件發生興趣，並開始組織聖誕老人的郵件服務活動。羅瓦聶米聖誕老人村在1985年正式揭幕，離該城市的機場只有兩公里，是北極圈內重要景點—聖誕老人郵政局的所在。遊客的旅遊節目是在此購買聖誕卡然後蓋上聖誕老人村的紀念郵戳，寄給世界各地的親友。聖誕老人村的重頭戲是聖誕老人現身，他每天在村內巡遊與遊客合影並接受訪問。他會用多國語言同遊客打招呼：「你好！」，其中包括中文。

## 美國聖誕老人鎮

除了芬蘭的聖誕老人村，美國印第安納州南部也有一個聖誕老人鎮(Santa Claus)，每年這個小鎮都會收到許多小朋友寄給聖誕老爺爺的信件。為了不使小孩子失望，鎮內幾乎人人都充當義工，扮演：「小精靈」替聖誕老人回信。覆信「小精靈」隊長科治表示，他們需要遵守兩項原則：「一、不會向小孩做出任何承諾；二、必須保持聖誕節的精神。」每年平均有一萬封信寄來聖誕老人鎮，其中有些簡直令人笑破肚皮。一名女孩寫道：「我只想告訴聖誕老人，我家的煙囪滿佈玻璃，因此我會將鑰匙留在

門外，以便你從大門進來，不要冒險鑽煙？」當地郵局還特別準備了紅色裝飾郵戳，應民眾的要求蓋在信封上以顯示節慶的歡喜氣氛。郵局局長科尼翁表示，每年12月，平均有10萬張來自美國各地的聖誕賀卡寄來，目的就是為了蓋上這個別緻的郵戳。

比較怪異的要數瑞典的聖誕老人。瑞典的聖誕老人版本是一個森林裡的老頭子，名叫「頓塔(Tomtar)」，個子矮小卻留著長長的鬍鬚，並且個性調皮、脾氣大得驚人。聖誕節時家家戶戶必須在門前擺一碗粥給他享用，若對聖誕老人不敬就會被他捉弄，父母有時會用頓塔來嚇唬不聽話的小孩。頓塔本為民間傳說，和基督教信仰結合後成為聖誕老人。斯德哥爾摩老城區有一家「頓塔」布偶店，專門販售頓塔精靈的手工製布偶，在這裡你可以看到頓塔一身農夫裝束，表情頗「酷」，與世界各地聖誕老人笑口常開的慈祥形象大相逕庭。

## 聖誕頌歌與一隻老鼠

聖誕節的慶祝活動中，演唱聖誕頌歌《平安夜》，是主要項目之一。聖誕頌歌其實不僅僅《平安夜》這一首，但它卻是所有頌歌中最著名的，屬於聖誕節的主題歌。這首歌曲調平和，給人一種安祥、靜謐的感覺。不過人們也許想不到，這首著名的歌曲竟是被一隻老鼠逼出來的。

故事發生在1818年，那時還不流行演唱聖誕頌歌，教堂裡做午夜彌撒時，只由琴師彈奏一些與基督教相關的樂曲。當時在奧地利的一個小村莊裡，住著一名叫格魯柏的年輕人，他是這個村莊教堂的管風琴師。那年聖誕節的前一天，格魯柏一大

早來到教堂練琴，以備舉行子夜彌撒時能手指嫻熟。不料，當他踩下踏板按下琴鍵時，發出的不是他所熟悉的樂曲，而是低沉的「嘆嘆」聲響。教堂裡的年輕神父莫爾告訴他，昨天夜裡，他聽到琴下有動靜，便過來查看，原來是一隻老鼠在管風琴裡覓食……。

莫爾神父是個音樂家，也是詩人。看到格魯柏著急的樣子，就拿出自己寫的一首名為《平安夜》的詩歌，說：「我們把這首詩歌譜上曲，以口唱代替風琴，或許可以應付聖誕子夜彌撒。」於是他倆立刻投入歌曲的創作。太陽當頂的時候，曲子已創作成功，格魯柏用吉它試彈一遍，十分滿意。下午，他們找來十幾個男女兒童，在莫爾神父的書房裡開始排練。子夜彌撒終於開始了，格魯柏領著12名衣著整潔的孩子走上聖壇。信徒們竊竊私語起來：「這是幹什麼？不是拿主開玩笑嗎？」但大家看到莫爾神父也在孩子們中間，便很快安靜下來等待下文。

格魯柏向大家行禮後，使用吉它彈起《平安夜》的序曲。接著莫爾神父那渾厚的男低音和孩子們稚嫩的童聲一起在大廳中回響起來：「平安夜，聖善夜；萬暗中，華光射，照著聖母，也照著聖嬰；多少慈祥也多少天真……」悠揚、肅穆而又充滿溫馨的歌聲，在教堂裡流動著，盪漾著。人們沉迷了，陶醉了。他們沒想到這首用人聲唱出的歌曲，比管風琴彈出的樂曲更為感人，美好。

從此之後，這首聖誕頌歌開始傳遍世界各地，每逢聖誕夜之前，教堂歌唱便加緊排練以便屆時獻藝，也由此改變了子夜彌撒只彈琴不歌唱的千年習俗。

□