



踩著夢想而行 君達 休閒農場

文·攝影／楊藍



尹純仔與黃建智夫婦。

諾貝爾文學獎得主海明威曾經形容，短篇小說彷彿一座冰山，應該以肉眼看不見的那個部分作為基礎。如果將君達休閒農場譬喻是篇短篇小說，那麼中央山脈就是場景；青碧的坡地是舞台；玫瑰、向日葵、波斯菊是佈局；逶迤的河水、河岸的楊柳是景深；風起、雲湧，則是伏筆；但是，再美，也

只能是陪襯。真正的主题是香草的味道，不必誇張，也不需刻意突顯，卻若隱若現、如影隨形。

君達休閒農場的闢建，始自於一個夢想。夢想的主人，是愛作夢、也能築夢踏實的尹純仔；從零開始，尹純仔一步步完成最初的夢想。

尹純仔原本從事建築業，北迴鐵路通車後，花蓮旅遊業蓬勃發展，大量人潮湧入「後山」。但尹純仔發現，花蓮雖是知名的觀光區，旅遊型態卻停留在遊覽車式的走馬看花，飯店只是「住宿的地方」，她決定扭轉這種情勢，將「趕鴨式」改為「定點式」。

對於當時的旅遊業或是淳樸的花蓮人而言，尹純仔的構想，無異是個夢想，憑藉走訪外國的經驗，她以著重景觀的住宿設施，



休閒園區。

留住遊客的腳步。

既然築夢，就得勇敢實現。尹純仔先到日本東京大學進修景觀設計課程，充實自己，再尋求專家協助，首先便找上當時的花蓮農工園藝科主任劉維敏，兩人對於展現本土之美的觀點一致，決定為花蓮「留下一點什麼」。

花蓮沿海景致渾然天成，即使不加修飾，也具有動人的美，尹純仔原本想在海邊闢建農場，但發現土地取得、地質穩定度及鹽害等問題難以克服，於是改往山間尋覓，偶然的機緣下，在吉安鄉尋獲一處廣達一萬坪的土地，中央山脈就在眼前矗立，即使不必言語，仍令人震懾。

美景在前，困難也在眼前。該塊土地屬河川地，支流交陳、坑洞遍佈，雜草比人還高，尤其屬於砂礫壤土，根本不適合種植花木。

尹純仔從土壤改良開始著手，從南部運來的良質土壤、雞糞一車車運進基地，每天進出卡車車次以百計，工程浩大，共鋪設三層不同性質的土壤，厚度達五十公分。如今起伏有致的坡地披上青翠的外衣，彷彿是中央山脈恆久不變的綠意流瀉而下，即源於紮根深厚，約二十多公分，是整個工程耗資最鉅的部分。

兩年的開發時間內，尹純仔不畏豔陽高照、風雨飄飛，在基地裡忙碌穿梭，只為完成夢想，當時甚至擔任林洋港先生辦公室主任的老公黃建智也不以為然，不僅因為工程艱鉅，同時對於客源根本無從掌握。

在將近一萬坪的土地中，尹純仔僅興設少數的設施，閣樓木屋、DIY教室、餐廳、會議中心及游泳池等，以遊客的休閒需求為規劃重點，其餘的，全部留給大自然。走在園區裡，不期然地

遇見楊柳、竹林、玫瑰、向日葵、波斯菊或是小葉欖仁，讓人們與大自然共舞的理念，使「君達」獲得農委會核發第一張休閒農場執照。

轉型香草健



閣樓木屋。

康世界則是另一個夢想。尹純仔說，企業的經營隨時面臨挑戰，市場結構不可能永遠不變，「君達」的闢建帶領休閒度假風潮，但隨著類似型態的農場如雨後春筍般設立，相形之下，「君達」的設施反而顯得陳舊，轉型勢在必行。

經過廣泛搜集資訊，她發現香草的經濟價值高，極具市場潛力，同時容易與人們互動，決定以香草為主題，積極投入，從品種研究到種植、採收，並研發其功能、療效到生產上市。

目前「君達」種植的香草種類有70多種，以薄荷、薰衣草、迷迭香、百里香、鼠尾草等品系為主。薄荷品種最多，有胡椒、巧克力、日本、越南、美國、柑桔、檸檬等品種；薰衣草有齒葉、羽葉、甜薰衣草、大薰衣草；鼠尾草有快樂、鳳梨、粉萼等品種，還有洋甘菊、香蜂草、天竺葵、羅勒、紫蘇、茴香等。

尹純仔說，由於鄰靠中央山脈，泉水源源流淌，園區花木灌溉均是不經污染的泉水，且只施用有機肥，不用農藥，因此除了觀賞、聞香，也可用於烹調。各式各樣的餐點，令人眼花撩亂，有薰衣草梅、薰衣草冰淇淋、薰衣草酒、薰衣草壽司；迷迭香豆花，迷迭香雞腿、迷迭香羊排及檸檬香茅火鍋等，並開發各類生活用品，如沐浴精、精油、芳香劑、香包及舒壓枕頭等，不斷研發的精神，獲得今年經濟部工業局頒發「創新獎」肯定。

香草植物的作用並不僅止於滿足味覺，視覺、嗅覺的感官接觸也是重要環節，尹純仔在園區中闢設香草迷宮及迷迭小徑，讓人走入其中，沉醉在濃烈的香氛中，未來她還打算增加香草種植面積，收集世界各地香草品種，研究適合台灣氣候環境生長的香草，希望有朝一日成立香草博物館。

圖



以大自然為場景的「君達」。