

冷與熱

文／邱七七

人的靈性，也許就在於有能夠自覺的感覺，沒有感覺的人被譏為「麻木」，「麻木不仁」即沒有人性；感覺太多，又變成「敏感」，時下有一種出現率相當高的病症——過敏症，大醫院裡設有專科，卻使醫師傷透了腦筋，因為不容易找到過敏原，治療很難見效。除了身體組織內部的過敏，周圍的不良環境也容易對人的精神造成過敏，如商店裡高分貝的音響使人抓狂，修建房屋時電鑽鑽牆壁鑽鋼板的尖銳聲刺耳欲穿，巷道小食堂裡飄溢出來的辛腥之味令人翻胃，而報紙上一些社會新聞不堪入目，電視上某號人物大放厥詞口水都噴出來了，令人不堪入耳，我當然不是麻木的人，但千萬也不要太過敏，在時下的環境裡恐怕寢食難安。

俗話有道「見怪不怪，其怪自敗」，對不良不善不雅不文明的事物最好不過份在意，讓其自敗；如一面批評「非常光碟」這款東西製作粗糙，內容不高尚，卻又想一窺究竟，一睹為快，那就是明知是爛香蕉爛蘋果仍要咬它一口，得了急性腸炎送急症豈不是咎由自取？「謠言止於智者」，是我們應該學習的。

中學時巴金的小說「家、書、秋」，風靡了年輕人，巴金還有另外一本小說「冬天裡的秋天」，目前台灣12月的氣溫有時仍高達攝氏二、三十度，不正是「冬天裡的春天」嗎？

所謂「冬天裡的春天」，或「春天裡的冬天」，指的並不僅限於氣候，有時也泛指某一種情況，某一種感覺。如面對慈祥長者的諄諄善誘，頓有如沐春風之感；而一對終日相對齟齬的怨偶，原該和樂如春的家庭不是和嚴冬一般寒冷

嗎？

某日，氣象台播報「明日氣溫明顯下降，請大家清晨出門時務必多穿衣服，以防受寒感冒」，結果第二天大家的感覺是「並不怎麼冷嘛」；不冷不打緊，多帶的厚衣服卻成了累贅，於是氣象播報員被大家罵了個夠。

是冷還是熱，各人的感覺不一樣，氣象台播報溫度數字即可，不需要另加囑咐，畫蛇添足反而是找罵挨。

去年10月中旬，我隨團去日本北海道作賞楓之旅，第一站在札幌臨下飛機前，機上廣播「當地氣溫攝氏4度」，一聽我幾乎傻了，4度！沒料到會這麼冷。到了機場大廳，因有暖氣，不冷反因人多而覺得燥熱，我特別推開玻璃門走到外面親身體會攝氏4度到底是什麼感覺；還好，能夠適應，只要不是長時間暴露在低溫之下，還頂得住，往後的行程中，我再也沒有被冷嚇到。

冷熱是各人的感覺，有人不怕冷，有人不怕熱，不過年齡數字加大以後，對冷熱的適應能力大不如前，所以一般來說，年輕人比較能夠適應驟冷驟熱，年紀大了天變冷了就要加衣服熱了又要脫衣服，穿穿脫脫的自己麻煩，別人討厭，不過這也沒有辦法啊！

冷熱是自然的氣候，是各人的感覺，有時也拿來形容世道人心，如世態炎涼，人心不古等等。目前的總統大選炒得火熱，面對這麼重大的選舉，選舉人切莫受熱而激燥；熱生火，冷生智慧，智慧的選擇，才是大家的福氣。 [編]

作家潘人木女士說：

讀「在你，在我」助我除去心中茅草，展現一條如詩如畫的鄉間小路。

四十篇短文皆由「鄉間小路」這本雜誌中「美的專欄」輯集而來。談的是享受人生之美，發現人生之美，甚至創造人生之美，於是人生無處不美。

「在你，在我」所傳達的訊息是教你教我遍尋生命中的第二個太陽。那掛在天空的第一個太陽，普照萬物，為萬物所共有，第二個太陽照耀我們的心靈，為個人所獨有。

這第二個太陽，能使我們的感官「有氣」，可見光譜之外的光，細嘗五味之外的味，它使我們所見所聞「有動於衷」，領略萬物之情。擁有第二個太陽，我們便不會對萬物冷漠。

這第二個太陽因屬於個人，其所照耀之美，或因個人背景、經歷的不同而有不同的感動。有些人產生共鳴，有些人只能獨享其樂，正如俗話所說穿衣戴帽，各有一套。我的第二個太陽已伴我走過數十年的歲月，有了它，我才可以忍受人生中最苦的別離之苦，有了它，我才原諒了一切的失落之苦。有了它，我才發現歡聚是美，孤獨也未嘗不美。它給了我萬道光芒，讓我享受老年之美。

你擁有第二個太陽嗎？如沒有，快去遍尋；如已有，千萬別讓它降落。

在你，在我 美的小語

作者／邱七七

出版：豐年社

定價：NT\$200元

郵政劃撥00059300財團法人豐年社

(垂詢請另加掛號郵資60元)

門市部02-2362 8148轉30/31

台北市溫州街14號一樓

