

92年2月初，本人應台東縣太麻里地區農會之邀，與東吳大學國際貿易系8位具有創意開發及旅遊行銷才華的同學一同前往，做了一趟太麻里新發現之旅。目的是替即將轉型成立的農業旅遊中心，規劃出一系列對都會人及現代年輕人具有吸引力的行程。我們以一週的時間來實驗、了解年輕人在農業旅遊資源中，他們最想看什麼？玩什麼？買什麼？消費什麼？從消費者導向出發去規劃的行程，應該比閉門造車、自賣自誇式的宣傳更具說服力吧！相信由這幾位大學生的心得報告中，應可窺知一二。

指導教授／陳燕銀



金針山上野百合的春天！  
(曾文田／攝)

資料提供／東吳大學國際貿易系  
作者／黃琬淇

【鄉村旅遊】

深度體驗之旅(上)

# 發現太麻里



這趟旅程從坐上火車就開始了！

從台南站出發，沿路所見大都是稻田，經過高雄、屏東，窗外的農作物就變成了香蕉、椰子和檳榔，其中還有一片火龍果田喔！火車轉進了東部，就有一個接著一個的隧道，在進入隧道時覺得耳朵很不舒服，聽到車上一個伯伯跟他身旁的人解釋：那是因為壓力不同的關係，進隧道後把嘴巴張開，用嘴巴吸氣，可以減輕不舒服的感覺…，所以在車上我就馬上學到了一招囉！

之後一連串的隧道讓我起了睡意！當我再度睜開眼睛時，看到的是火車出了隧道後在群山中有一小片平地，而更可愛的是，平地上躺著一顆顆又大又綠的胖西瓜！看到此景我睡意全消了，興奮得期待下一個驚喜。又過了幾個隧道後，映入眼簾的是一大片的太平洋，而且很明顯的分成兩種顏色：淡藍與藍紫！我從沒見過這樣的海—沿岸的一條藍色腰帶，再加上一片藍紫的裙擺！

到達太麻里的第一件事就是與當地農會會合，因為其他參與這項企劃的成員都是搭台北到台東的火車，只有我是從台南直接到太麻里，所以他們派了一位卓指導員來接我。因為我從沒到過台東，在台北雖住了兩年半，出外總是特別小心，哪怕只是到樓下便利商店買個東西，也要鎖上好幾道門；這樣的戒心實在是對不起農會的善意，因為卓指導員擁有百分之百原住民血統，黝黑、強壯的外表看起來像來自東南亞鄰國的菲律賓或泰國人，令我有一點不安。其實他是專程前來接我，還很有禮貌的幫我開門呢！

## 原住民發祥地

在等待與其他人會合的空檔中，卓指導員熱心地帶我到原住民的發祥地去參觀，雖然那只是立了一塊刻有「原住民發祥地」的石碑，卻有重大意義！因為那是原住民登陸台灣的第一個地方，

就像阿姆斯特壯在月球上的第一個腳印一樣。

石碑上記載著太麻里原住民的一些簡介，卓先生也說了些故事：早期在太麻里最強盛的原住民部落是卑南族，卑南族的王子看上了排灣族的公主，就要求排灣族把公主嫁給他，還命令排灣族的一切服飾、祭典、傳統等重要文化要與卑南族一樣；妥協到最後，排灣族唯一得到的是：保有自己的語言。這也是太麻里排灣族與其他地區排灣族不太一樣的原因。

在發祥地還有幾個用石板做成的小祭壇，卓先生說以前有祭祀活動時，太麻里地區的排灣族會穿著傳統服飾，步行集中到此地來進行祭祀活動！當你踏上這塊土地，就不難想像在遙遠的以前，原住民們的第一步、想像那些祭典、他們的忠誠、他們的團結、排灣族公主的無奈……。

## 第一道曙光出現的地方

大家會合後，首先與農會推廣股人員們互相認識，便到當地小吃店去飽餐一頓，那裡面的粿仔條，果真名不虛傳。飯後便出發去尋幽訪勝一番，首先到了一個很大、很寬、又乾淨的海灘，美麗的海洋有兩種顏色，就像我在火車上看到的一樣，唯一不同的是：那令人難忘的裙擺就在我面前，而白色的浪花就像點綴在裙上的蕾絲般浪漫！這讓人流連忘返的海灘可是第一道曙光出現的地方，聽說由中國時報舉辦在此迎接千禧年第一道曙光的活動，就有七萬多人參與呢！

台灣每一天的第一秒鐘就在這裡的驚嘆中流逝！說是驚嘆，一點都不誇張，如果拍一張這個海灣的照片，且賣賣關子，不告訴人家這是哪裡？一定會有許多人以為我們到了帛琉、馬來西亞、普吉等美麗的國家去玩了呢！生在台灣怎能不知道這片海灘？大家異口同

聲地說，這裡比墾丁的海灘，更大、更長、更美，更能令人放鬆，讓人忘了一切煩惱！回程時，在路邊也看到了一塊碑，是2000年第一道晨曦的紀念碑，我想，我永遠忘不了這片海，也一定會再來！

## 認識12種琉璃珠

我們來到一個很特別的地方—「陳媽媽工作室」。名稱聽起來並不怎麼樣，吸引人的是，那些原住民們深信的圖騰與琉璃珠，還有許多木雕。太麻里農會的林國榮股長一再強調，台大陳昭郎教授等農委會諮商委員們建議將內部陳設拍成錄影帶，以此代表台東縣的農遊景點呢！

太麻里的原住民以排灣族居多，30歲出頭的老闆恰巧是排灣族人，對於保留排灣族文化深具使命感，所以店裡的琉璃珠都是排灣族的圖騰與傳說。經由他的介紹，我們知道排灣族的琉璃珠主要有12種，其中有三種綠珠、黃珠和橙珠是沒有紋彩的單色珠，但其重要性卻不亞於其他有圖騰的琉璃珠；因為在排灣族的項飾中多為綠珠，黃珠則在項飾的排列中常緊鄰在多彩珠之後，而橙珠則是排灣族人視為最珍貴的單色珠。

這12種琉璃珠的名稱及代表意義分別是：孔雀之珠—愛戀，眼睛之珠—守護，土地之珠—權力，勇士之珠—勇敢，蝶蛹—蛻變，黃珠—剛毅，橙珠—珍惜，綠珠—關懷，太陽的眼淚—眷戀，太陽的光—尊貴，織工之珠—賢淑，手腳之珠—無悔。

有關原住民的琉璃珠，在早期的每個原住民家庭都有代表這個家的一種珠子，就如同家徽一般，像工作室老闆家的是孔雀之珠，而琉璃珠對原住民來說，更是有錢人才能擁有的奢侈品。因為琉璃珠的製作過程困難，要做的漂亮並不容易，還有土地之珠是不能隨便擁有的，因為它的價值就像現在的土地所

有權狀一樣珍貴。看完這些，也令大夥兒深深地反省到，原來我們對於台灣這塊土地上的多元文化之認知，是多麼膚淺！

木雕方面，未進門你就能欣賞的到，在工作室入口的兩扇門上就有兩個人像的雕刻，感覺就像在貼門神的畫像一樣；不過經過解說才知道，原來早期的原住民，只有貴族才能在門上或房子的外觀上做雕刻，以象徵其財富與權力。工作室裡也有其他特別的雕刻，例如，我們到的時候，正好有個女人正在串琉璃珠，她把串好的珠子排在一塊刻有一條條溝且有特別圖案的木板上，我們本來以為那有特別的意義，一問之下才知道只是老闆刻來方便串珠用的，琉璃珠製作台旁也有一些特別又實用的雕刻品，還有老闆自己做的木雕髮飾，深具原住民風味。

## 金崙溫泉泡湯

看過琉璃珠後，便往期待已久的金崙溫泉出發。到了金崙，我們的導覽解說員林先進老師，先帶大家去野溪泡腳！在溪邊動手隨意挖幾個石頭，圍成一個小水潭，就是一個DIY自製泡腳池了，真是生平頭一遭。林老師說，冬天來金崙泡腳可以看到很多的魚，還會有小螃蟹在你身邊橫行霸道，如果想要追求刺激的話，最好是夏天來，因為可以溯溪。

泡完腳後，我們一行人赤腳走回車子旁，沿途踩著溪邊大大小小的石頭，就像是在腳底按摩；因為還要到溪的另一邊去泡溫泉，索性就直接赤腳走過去了。途中，大夥兒必須穿過一座具有數十年歷史的吊橋，光是看到橋邊的限制



我們住在這裡。



攀木蜥蜴當寵物。

解說牌，就已經令大家膽戰心驚了，解說牌上寫著：「一次僅限7人上橋，且要與前一人保持5公尺以上的安全距離」。上了橋我更是害怕，戰戰兢兢地往前走，終於看到前面的學長已經快到對岸，正想鬆一口氣，沒想到學長竟然上下晃動，我嚇得尖叫起來，把排在我後面的幾個學姊嚇得直往後倒退！

好不容易到了泡湯地點，那邊規劃成一個小型游泳池，水質很乾淨，還有用輪胎內胎做成的泳圈。下水後，我就後悔沒帶泳鏡來了，帶泳鏡的話我就能在溫泉裡游泳，說不定還能減肥呢！最後，還是扶著泳圈在池子裡輕輕打水，不過這樣輕鬆的感覺已經令人覺得很幸福了喔！

## 「黑毛豬」原住民餐廳

泡完野溪湯後，我們到了一家名為「黑毛豬」的原住民餐廳。那天的菜色也真令人難忘！有小米雞尾酒、桶仔雞、田鼠肉、小米粽子、山豬肉、樹豆湯等。其中，一盤香噴噴的三杯肉（不知是啥肉？）上桌後，解說員要我們先吃吃看再猜那是什麼？大家就把這盤肉給吃進肚子裡了，事後，聽原住民的解說，才知道那叫做“田鼠肉”，甚至有老鼠肉之稱，其實是一種獾類，在早期原住民的生活中，只有懷孕或生重病的人才能吃這道珍貴的名菜；聽說只有在甘蔗收成季節，才有機會捕獲，但這樣的說明仍無法免除我們對這道菜的敬畏！從第二道菜後，卓指導員就不知道跑到哪裡去了，直到桶仔雞上菜，他才跟著出現，原來他拿著相機，去幫我們捕捉、拍攝桶仔雞剛出桶的色香味！

晚餐後，我們一行人來到了這趟旅程的住宿點，那是林老師的「大貓狸文史工作室」，在那旁邊有一棵蠻老的橄欖樹，在它的勢力範圍內掉滿一地的橄欖，這可是我第一次見到橄欖！不過最興奮的應該是陳燕銀教授，把行李放好

後，她馬上找了個鍋子，下令要撿滿一大鍋，我們還摸黑去撿！我非常幸運地被正好掉下來的橄欖敲到頭，老師教我們用鹽巴來做醃橄欖，準備隔天早上當零嘴吃！見識到老橄欖樹的盛產和豐收，如果在睡夢中，突然聽到「咚」的一聲，就知道又有橄欖掉下來了！

## 醃橄欖酸到不行！

一大早，林國榮股長就笑咪咪地送來了豐富的早餐，桌上還有昨晚我被敲到頭的代價——醃橄欖。清晨的第一口食物是醃橄欖，那一口真的讓人完全清醒！對我們來說真的是酸到不行，但那卻是陳教授的最愛！

早餐後，林股長大略的跟我們介紹了太麻里——全台名字最長的鄉鎮，其名稱由來。稍微瀏覽了一下工作室旁的植物，有金絲竹、咖啡、迷迭香、薄荷、檸檬香茅草、還有甜菊等。金絲竹是一種黃色帶有一點綠色直條紋的竹子；從咖啡樹上採下的新鮮咖啡豆，生吃起來的感覺完全不像咖啡；迷迭香，只要用手摸一摸，就有滿手的香味；薄荷草的味道像是無糖的青箭口香糖；檸檬香茅草聞起來是檸檬加淡淡的香（讓人想咬一口）；而甜菊就像它的名字一樣甘甜！

## 老房子的人間歲月

今天我們乘了一輛九人座車，興高采烈地往金針山出發了，第一站是一間70幾年的老房子，窗戶用木板製成，牆壁是用竹片加泥土築成的，屋頂原本只用茅草，房子的結構用木頭及藤綁成。屋子的原貌完全沒有磚塊、水泥，甚至沒有任何一根釘子；不過現在已加上鐵皮屋頂和一些釘子，而且那棟房子還有個70幾歲的婆婆獨自住在裡面，我們到的時候，婆婆正好下山去了吧？門是鎖著的，門邊的屋簷下晾著婆婆歷盡滄桑的褲子，看起來是補過再補的，據說她

上下山都是用走的，你能想像在這樣的地方，是什麼樣的人可以持續七、八十年，住這樣的房子、過這樣的生活呢？

接下來我們來到是太麻里地區金針產業文化館，裡面附設有民宿，我們參觀了房間，也站在陽台欣賞對面的風景，從近在眼前的百合、山櫻、茶園，到遠處的山和雲霧，我想遊客如果是為了放鬆心情而來度假的，應該可以在此邊喝茶邊欣賞風景，坐一整個下午，甚至住上一夜。若是在花季時分，還能體會一下文化館對面牆上的那句“花像彩衣霧像紗”，那牆上的畫和題字，都是我們的藝術家解說員林先進老師的作品。

## 製茶體驗有看頭

接著，我們前往參觀宏東製茶廠，在這邊，我們認識了可用來煮茶的肉桂和一種俗稱羊奶頭的植物，羊奶頭的名稱，是因為它的果實長得就像羊奶頭，名符其實。在製茶場裡，了解製茶的過程和所使用的機器。茶採回來之後的第一個步驟是曬茶，曬茶還不能在陽光強烈的時候，因為茶葉會曬傷；曬完之後是靜置發酵，接下來經過浪茶機、炒菁機、揉捻機、乾燥機，最後再進行包裝。浪茶機的功用也是在發酵茶葉，在炒菁機裡的過程就是生茶與熟茶差別的關鍵；炒過的是熟茶，而炒菁的適當與否在於其轉數與溫度，依不同的茶有不同的溫度與轉數，你知道炒茶的溫度竟然能有350°C的高溫嗎？這些過程讓我們相信，太麻里農會想要規劃的製茶體驗之旅頗有看頭！

## 搶救山茶花木

告別了製茶場，林股長特別推薦一戶農民新完成的露營區，可以露營還有石板烤肉，他們在露營地的設計是用木頭搭了一個小小的平台，遊客來此露營就將帳棚搭在平台上，此平台的意義是在防蟲與防潮。在堆好的營火架上，準

備燃燒的木柴中，我們意外地搶救了許多紋路很漂亮的山茶花木，這些山茶花木本來是準備拿去當柴燒的，不過我們發現樹皮上的紋路很像百步蛇的花紋，樸拙而雅緻，所以央求老闆千萬別暴殄天物，還外帶了好幾根回來，增加了許多回程行李的重量！

除了山茶花木之外，還有兩隻活蹦亂跳的小山豬寶寶喔！牠們才幾個月大，我們到的時候牠們正在享用午餐，被主人放了出來後，我們就更接近的看牠們，發現牠們有長長的眼睫毛，而且被放出來後牠們一直用豬鼻子挖碎石子地，超可愛的，我們將牠們團團圍住，演出一場抓山豬的戲碼！

在與小山豬嬉戲時，女主人已經悄悄準備好點心招待我們了，那是一道涼拌金針。在那樣的時間、那樣的地點、那樣的心情下，那道簡單的菜餚便成了我們的稀世珍寶！讓我吃得連手中該紀錄的工作都忘了。女主人教我們怎麼做涼拌金針，也告訴我們高山的金針才能這麼脆，平地出產的則是軟軟的！那涼拌金針真是難忘的美味！我一向不太喜歡吃金針，但吃過涼拌金針後，我就決定買兩包回家了！

## 自然野趣引發的驚喜與沉思

之後，我們繞了約15分鐘的山路，那是鮮少人會到的地方，因為連地名都沒有，除非有當地人導覽，否則再去一百次也到不了，但那裡的確值得去一探究竟！因為可以俯瞰太麻里溪入海，還能一覽太麻里全鄉的景色。我們也在那認識了一些特有植物，例如：以前很討厭的鬼針草加上車前草一起煮，是一種很好的消暑飲料；火炭母吃起來酸酸的，還能治咳嗽；到處可見的那種紫色小花原來叫「紫花霍香薊」；植物中唯一含有石英成分的五節芒，它的花、根、葉都有特殊功用，據說鄭成功的軍隊困在深山中，就是靠著五節芒的葉



原住民工作室入口的木雕作品。



孔雀之珠，代表愛戀。



千禧年迎曙光紀念碑。

子，才能宰牛以犒賞軍隊免於飢餓，多麼神奇啊！因為知道芒草有吸熱保溫的特性，幾個調皮的同學躲進芒草叢裡取暖呢！

更奇特的是，特殊地形和特殊生態使得這裡的樹林，在夜晚會發光，稱之為發光樹，好像安靜不動的螢火蟲；石壁上風化侵蝕成的曲折水晶蛇，以及懸崖峭壁裡自然天成的十二生肖圖，這些令我們雀躍不已的驚喜，卻使此行的指導教授陳燕銀老師陷入了久久的沉思：如果有一天這些秘密景點公諸於世，憑我們遊客的公德心水準，能否好好地保存地景原貌？

## 人生因為有夢才美

就這樣玩到差點忘了祭五臟廟，直到一點多才到「深山亞都」去享用午餐。餐點有咖哩飯、金針排骨湯和炒高麗菜，不過更精采的還在後頭喔！飯後的水果是看起來很可口的哈密瓜，不過這可是暗藏玄機的哈密瓜，因為它又甜又苦，聽女主人說那是因為將哈密瓜接在苦瓜樹上生長，他們也沒料到會種出這樣的哈密瓜來，原來甜甜蜜蜜才是人生的真滋味！

此外，還有又大又甜的鳳梨釋迦，一個人吃掉那顆與木瓜一樣大的釋迦，真是比什麼都要令人滿足。用過午餐後，我們進入了主題——訪問女主人蔣麗雀小姐的經營理念。

老師說，蔣小姐因急性肝炎住院打點滴，一聽我們要來，特地向醫院請假，堅持坐一個多小時的車，上山來招待我們。她原本是個家庭主婦，先生是公務員，還有三個小孩，她的夢想就是在金針山這樣一個風景美麗的地方開一家休閒農莊，我覺得她是個勇敢又能把握時機的夢想實現家。當她還在嘉義老家時，一直想著為什麼人總要等到老了，才去實現夢想，卻又因為老了之後力不從心？所以和老公溝通之後，一家

人就帶著這個願望，上金針山來實現她的夢想。她和老公討論要上來金針山創業可能碰到的困難時，老公就列出一連串可能遭遇的問題來嚇阻她，蔣小姐卻認為只要列的出來的困難就不是困難，因為他們可以事先研擬解決方案，但直到上了金針山，他們才真正遭遇了預料不到的障礙！

不論是金針山休閒區，或是民宿觀光業的領域中，他們都是外地來的外行人；不過蔣小姐堅持自己的理想和規劃的藍圖，從餐廳的格局、外圍的環境、房間的擺設，都可以看到她的堅持。她為了餐廳外的枕木，整整等了兩個月才購足所需材料；為了讓每個房間都有景色可看而設計了山景與觀星套房；顧慮到遊客的隱私及住宿品質，每個房間都設計有獨立的走道和樓梯。他們還必須面對當地人的排外、水源之爭和接泊車事件等，當初料想不到的挫折。

在築夢過程中，各種令人心力交瘁的問題讓身旁親友都勸他們放棄算了！但蔣小姐期許自己比別人更具韌性，要趁著年輕實現自己的夢想！今天當地人口耳相傳的則是：深山亞都之所以能突破格局而成功，是因為女主人的寬容心胸！因為在與當地人交涉處理的過程中，不論對錯她都寬柔以對。不過，我們也印證了一句話：成功女人的背後一定有個支持她的先生！

## 國民黨樹讓你會心一笑

訪問完畢，我們往觀景台走去，發現一棵百年九芎，那是一棵中空的老樹，內部已遭蟲蛀侵蝕，形成一個中空的大圓柱，然而老樹還是好好活著，老神在在！當地人因此幫這尊老樹取了個響亮的名號——國民黨樹，真是貼切！引來一陣哈哈大笑。

雖然天公不作美，煙雨濛濛卻掃不掉我們的遊興。下一站是造訪金針產銷班的沈班長，那裡的水龍頭一打開就是

山泉水，我們本來是為了去享用飯後一杯山泉水，不料卻在那邊挖到寶哦！見識了前所未聞的「水木耳——天使的眼淚」，對當地人來說那是常見的，但對我們這群都市來的大學生而言，就真的是酷啊！哪有這麼特別的名字——天使的眼淚？在地上長出一朵朵透明、淡青色的小花，每個花瓣確實是只有一滴眼淚大，最可愛的是，聽說是人間美味，更令我們感受到：賺到了！

因為這種植物只有在下雨天才會冒出來，大夥兒穿著雨衣，撐著雨傘，打著光腳，像在海邊撿貝殼一樣的興奮。在享用這道美味時，林老師也特地為我們介紹了太麻里一整年的美景——人間四季金針山，花像彩衣霧像紗；一月二月櫻花開，三月四月野百合；五月六月螢火蟲，七月日出最耀眼；八月九月忘憂花，十月十一楓葉紅，十二杏花梅花處處開！

## 人間四季金針山

回程時，順道前往青山休閒農場，在農場裡有曼陀羅、烏心石、八重櫻、山櫻、梅花、桃花、杏花、四方竹、江某……等植物。八重櫻為重瓣，山櫻為單瓣，有粉紅、白色和紅色，我們學到了櫻花是倒吊向著地面的；而杏、桃、梅花都是向著人開；烏心石是一種黑色樹心，於乾燥後跟石頭一樣硬的樹木，與一般木材不同的是，放在水裡會自然沉入水底，可見它的密度有多高。四方竹就像它的名字一樣是四方形的！逛過農場後，我們又參觀了金針文化館，那裡30年前原本是一座金針花的乾燥廠，後來由老闆規劃成文化館，裡面保留了一些舊器械，也盡力維持金針工廠的原貌！

在館內的擺設方面，一進門的天花板上掛著一個很大的虎頭蜂窩（蠻嚇人的呢！）右邊方向的民宿房間有一整片的石牆，館內還有三台年代久遠的電話

機「磁石式桌機」，民國33年產的電話，通話方式採總機轉接或電話鈴聲長短來代替電話號碼。另兩種都是「掛式電話機」，一種是民國12年產的，聽筒與話筒為分離方式，只用於鐵路沿線；另一種是民國23年產的，開始採用聽筒與話筒合為一體，通話方式採總機轉接或聲音長短區分，而且其中兩台目前還是相通的。

另一項我覺得很特別的東西是電話機旁的一種叫鹿角蕨的植物，葉片就是鹿角的形狀，簡直像一串翠綠的鹿角掛在牆上。我們在這裡享用過經濟美味的晚餐後，風趣親切的老闆拿了幾顆看起來像特大號的葡萄送給我們品嚐，味道雖類似葡萄，但有一種說不出來的風味，經過解說後，才知道那叫「嘉寶果」，又稱樹葡萄，看到照片更是令人驚訝，因為它就如蝸牛般一粒粒的吸附在樹幹上。

離開青山休閒農場後，大夥兒拖著疲憊的身軀回到暫時的家。洗過澡後，農會的總幹事、推廣股長……等幹部們已經等在那裡，準備和我們進行一場面對面的溝通，並大略地說明了一下農會未來想轉型經營旅遊服務中心的動機和信念。

## 大貓狸生態園區

第三天早上的早餐由林先進老師為我們張羅，自己生火煮粥，加上醬瓜、麵筋、豆腐乳。早餐後林老師帶我們參觀了他初步規劃的大貓狸生態園區，認識許多植物，例如：

山蘇：附生植物，一般人總認為它需要許多水分，但其實它只要在通風、空氣流通的地方就能長得很好。

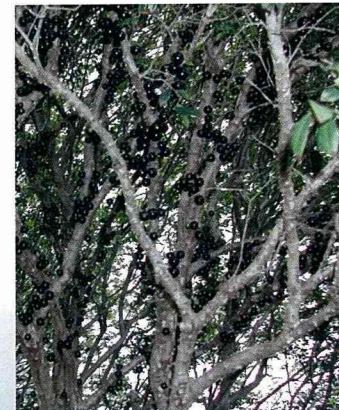
血桐：因其在低、中、高海拔皆能生長，故被稱為原野三劍客之一，用刀或指甲在樹皮劃上一道傷痕，就如人受傷一樣，流出紅紅



橄欖樹。



國民黨樹。



長得像樹葡萄的「嘉寶果」。

的血液！是唯一會流血的植物，春秋兩季都開花。

刺楸：因為內含很多子，故被認為品質較差，其實味道很甜！

天門冬：藥用植物，可治敗血和氣喘。

金銀花：可用以煮茶，味道像香片。

構樹：日據時代刻意栽種，是造紙幣及製紙最好的材料。

銀合歡：羊最愛吃的草，其果實煮起來味道很像咖啡。

水茄：一種黃色的茄子，開紫色花，可用於治療糖尿病。

刀傷草：與A菜同科，可治肝病。

袖珍番茄：營養價值高。

橄欖：因樹脆易斷，常形成板根與樹瘤。

鐵樹：如有病蟲害而無法以藥物治時，可用火燒或鐵棒搓洞。

園區裡除了豐富的植物生態外，最有趣的是整個園區內，每株樹上都有一群跑上跑下、隨處可見的攀木蜥蜴，這種蜥蜴真是面惡心善，外表猙獰，個性卻溫馴的很。抓在手中，溫柔地安撫牠，就可以將牠催眠，使其瞬間睡得四腳朝天，煞是可愛！牠是陪伴我們這幾天的小寵物，讓每個人嚐盡了又愛又怕、挑戰人蜥互動的最高成就感，只不過我始終不敢碰那些蜥蜴群！

最後一個晚上，大家期待著請林老師帶我們去看螢火蟲，回到大貓狸園區時，已經有滿桌豐盛的菜餚等著我們了！

原來趁著陳老師帶領大家前往向農會理事會做簡報時，林老師已經回來在利用檳榔樹幹搭的平台旁，釘了一張臨時餐桌，接了一個創意燈籠，也用我們白天到處採摘的蔬菜和食物做好晚餐，等著我們回來享用。飯後，大家迫不及待就要出去看螢火蟲，因為林老師說大概6-8點才有螢火蟲出現，我們深怕晚一步就看不到螢火蟲了。總共8個人，只有2支小手電筒和3枝竹竿，就這樣在沒有路燈的山路裡像夜遊一樣尋覓螢火蟲。

走著走著林老師要我們把手電筒關掉，因為天上已經有一輪明月為我們點亮

山路，不過我還是怕怕的，怕路的兩旁會有蜥蜴或小蟲突然跑出來嚇人，忽然在山腰上看到一間小屋，有個阿嬤正在屋外煮飯，經過時林老師跟她用著我們聽不懂的原住民語言對話。大夥兒又繼續走著，我開始納悶：螢火蟲到底在哪？還有多遠？最後才知道我們是被林老師騙出來做飯後散步運動的。因為那段山路林老師也沒走過，雖然有螢火蟲但看到的機會不大，林老師本來想帶我們看看太麻里的夜景，只是路旁的樹太高了，所以這就當作是飯後運動，開始往回走。在往回走的路上我一低頭突然瞄到一個亮亮的點，我大叫一聲馬上蹲下來看，結果是一條長得有點像蜈蚣的蟲，它身上的某個地方和它爬過的地方就會發亮，不過爬過不久後的地方就不亮了，因此我覺得那應該是它的體液在發亮，而林老師則解釋為：一定是我們上山時不小心踩到了它。為了證明那會發光的原因是它的血，所以林老師用竹竿搓了它一下，結果在蟲的身上又出現了另一個發光處，總算也看到了「螢火蟲」。

## 說不盡的太麻里之美

回程中，又經過阿嬤的小屋子，她熱情的站在門口，準備好茶水等我們了。阿嬤說她不會講國語，不過她很努力地擠出幾句她僅僅的國語來讓我們了解，她想請我們喝茶，但同學中只有客家籍的立帆聽得懂阿嬤的國語。回到大貓狸園區後，陳教授已擺好了該整理的資料，分別交代任務。林老師則在樹林下又烤了豬肉和香腸當宵夜，就在此時，剛好接到同學的來電，我就向她敘述了一個多小時太麻里的美食、太麻里的星空、太麻里的海、太麻里的山、太麻里的一切...，怎麼說也說不盡的太麻里之美，因為我們已經著手計畫，利用春假期間，要把全班、全系、甚至全校的同學都帶來太麻里！（待續）