

92年2月初，本人應台東縣太麻里地區農會之邀，與東吳大學國際貿易系8位具有創意開發及旅遊行銷才華的同學一同前往，做了一趟太麻里新發現之旅。目的是替即將轉型成立的農業旅遊中心，規劃出一系列對都會人及現代年輕人具有吸引力的行程。我們以一週的時間來實驗、了解年輕人在農業旅遊資源中，他們最想看什麼？玩什麼？買什麼？消費什麼？從消費者導向出發去規劃的行程，應該比閉門造車、自賣自誇式的宣傳更具說服力吧！相信由這幾位大學生的心得報告中，應可窺知一二。

指導教授／陳燕銀



休憩涼亭。(曾文田／攝)

# 發現太麻里

## 深度體驗之旅 (下)

資料提供／東吳大學國際貿易系  
作者／李依錚·彭家欣  
涂孟婷·江立帆

【鄉村旅遊】

## 太麻里需要專業導覽與解說

◎李依錚

這次的行程，讓我這個土生土長的台北人對於現今台灣農業問題有深刻體會，不再以看新聞、看報導、瞭解時事的心態，去思考台灣的農業問題。台灣加入世界貿易組織，或許有將農產品推向全世界的機會，但也帶來了外國農產品大舉叩關的威脅。台灣農民普遍缺乏農業轉型的概念，心態上也較保守純樸，且台灣的農業生產成本，一向較外國高出許多，所以加入WTO，對台灣的農民來說（就我這次所看到的），現階段似乎是衝擊大於機會。農民需要外力的支持，不僅僅是心態上的革新，同時也是整合上的協助，才能有機會打贏這場農業戰爭。

第一次聽到「太麻里」，是在千禧年的時候，當時全世界各地都在迎接21世紀的第一道曙光，而台東太麻里鄉正是台灣迎接第一道曙光的地點。這次有機會和老師一起到太麻里考察，讓我對“她”有了更多的認識！出發前，在台北就做了些功課，先是在網路上逛了許多網站，收集資料，對太麻里有了些初步的認識，但等我真正踏上這塊土地，突然覺得網站上漏寫了更多太麻里的好風光。原來除了曙光的榮耀外，真實的她有著不為人知的嬌媚！

出發當天，我們一行人懷著興奮的心情於清晨六點多搭乘自強號前往台東，到了台東車站已經是中午了，出車站就看到太麻里鄉農會和關山鎮農會的人員在站前熱情的歡迎我們。同時我也馬上感受

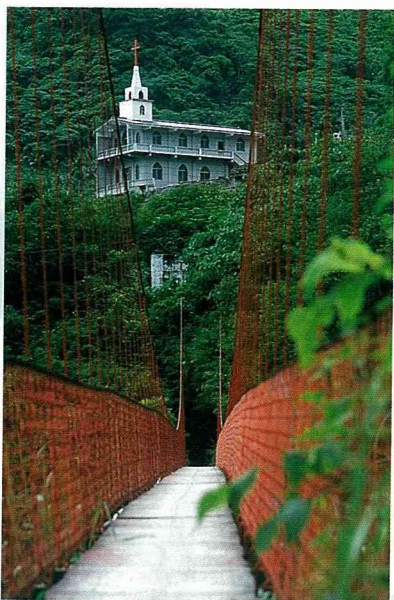
到台東不受污染的好空氣，讓在台北一向苦於鼻子過敏的我，忍不住貪心地多吸一大口清新的好空氣。

奔馳在台九線上這段車程中，依山傍水，我一直看著窗外，享受台東的美景。到了兩千年第一道晨曦紀念碑的海灘，見到了蔚藍的太平洋，天空也是晴空高照，海天一線，真的讓人心曠神怡，所有的煩惱都拋到九霄雲外。台灣東濱太平洋，所以大多是岩岸，這個海灘卻是沙岸，長長的海岸線，一大片白色乾淨的海灘，讓人忍不住想躺下來享受一下日光浴，或是於黃昏退潮時，沐浴在絢爛餘輝下，踩踏著太平洋的水；電影中的浪漫情節在我腦海中不斷地播放著……這個海灘比起墾丁一點也不遜色，更多了一份安寧的氣息。

這趟行程，主要是希望我們從都市人及年輕人的角度，提供農會新穎的想法，以年輕人的思維模式，協助農會找出太麻里的特色與新玩法，並協助農會規劃接待年輕遊客的條件。在農會幹部帶我們認識太麻里的過程中，每當我們

提出新構想時，他們都會專注聆聽，並熱絡地與我們分享寶貴的經驗與心得，雖然我們能力有限，不知真正對他們有助益的意見有多少，不過我們還是竭盡所能提供自己的想法，希望能幫上忙。

在兩天的參觀行程中，看到了太麻里的美，但總覺得似乎只是不受污染的好山好水，是讓都市人嚮往的未開



金崙吊橋。(曾文田／攝)

發不受污染的天然美景，但卻沒有美到一種令人屏息的地步，不似花蓮太魯閣或是美西大峽谷的壯麗，也沒有萬里長城那樣的歷史性，所以我覺得太麻里要吸引人的最好方法，就是靠素質良好、專業熱誠的解說人員團隊。

就如同綠島，小小的一個島，沒什麼特色，但每年吸引大批台灣本島的民眾去玩，靠的是當地熱情的民宿老闆或是導遊，所以我覺得太麻里鄉農會也可以訓練一批專業的解說人員，帶領外來的遊客，好好深入地去認識太麻里，不管是生態環境，或是人文歷史。例如這次行程，其實短短的兩天真的很趕，相當有參加旅行團的感覺，每個定點間匆忙的趕來趕去，但我覺得農會人員及林老師的解說，讓這樣匆忙的行程沒有旅行團那種「上車睡覺、下車照相」走馬看花的感覺，至少我們回來是可以看著照片講出故事來，而不是只能告訴朋友照片的風景有多美。故事才是引人入勝的，我的朋友甚至已經報名要參加我們的暑假太麻里再次尋幽旅遊團呢！

且即使景色不美好，只要有很棒的解說人員帶領，也是能化腐朽為神奇的，例如林老師的園區還沒整理好，我們在裡面碰到了許多生活上的不方便，但在園區發生的事卻是令我們最印象深刻的，老師帶我們醃橄欖；林老師帶我們催眠攀木蜥蜴，尋找螢火蟲；林股長和林老師帶我們認識花花草草；這些不只是在電腦硬碟裡一張張單純死板板的美景數位照片，而是在我們腦海記憶中一段段活生生難忘的故事。

美景到處都有，端看你怎麼欣賞，懂不懂欣賞。解說人員在此時就扮演一個很重要的角色，扮演著外來觀光客與當地風土民情之間的橋樑。透過解說人員的介紹，觀光客能在最短的時間內，抓住太麻里新奇好玩的地方，能隨時向解說人員發問、和解說人員有互動。專業、活潑熱誠的解說，會帶給遊客很深

的記憶，當他回去向朋友講述旅行見聞時，不知不覺中就會吸引聽者也想到太麻里一探究竟。這樣一傳十、十傳百，我想是最可靠的。

美景是死的，但裡面的成員是活的，人民充滿熱誠活力，就彷彿整個地方都

動了起來。且培養解說團隊也能促進當地的就業機會、當地的老農民農暇之餘也能靠自己一生的經驗賺點外快；年輕人也可能更願意留在當地，接待外來的觀光客；原住民可能也更願意學習自己的傳統，將之發揚光大。

我們去參觀「陳媽媽工作室」會如此印象深刻，就是因為在那裡，我們不是只有單純的買原住民文化商品（像在胡媽媽那裡買緞帶一樣），我們是看到了原住民文化。透過老闆及農會幹部卓先生的協助，我們瞭解了原住民的文化，知道了每個圖騰代表的意義及故事。我們不僅僅是買他的琉璃珠，更是買他背後的故事及代表的意義。例如其中有代表愛戀的「孔雀之珠」，把它在情人節送給心愛的人是多麼貼切的禮物啊。又如我們第一天晚上的原住民風味餐，如果沒有卓先生在旁邊熱心的解釋，我們應該只能判斷這道菜好不好吃，而不知道一些這些菜特別的地方。我們可能把樹豆湯單純的當湯喝了，而不知那是原住民所謂的補品、威而剛



呢。加了原住民文化的意義，每道菜似乎都顯得很特別了。

不過不可忽略的一點，就是當地所存在的排外性。從深山亞都老闆娘的口中，我們看到了當地業者排擠外地人；由黃先生的口中，知道當地的原住民會排斥外來的原住民（黃先生並非土生土長的當地原住民，雖然有排灣族血統，卻還混著漢人的血統，因此很多時候他無法參與當地的聚會。）

當我們向林老師詢問是否能廣為推展當地原住民文化時，也聽到重複的問題，當地的原住民並非我們想像中的那麼樂於向他人分享他們的文化。林老師在研究原住民文化，和原住民相處時，就碰到當地排灣族長老不喜歡林老師太抓住他們原住民年輕人的心。我想這是太麻里鄉農會必須面對的問題，必須去當一個協調整合者的角色，能整合起當地居民，我想整個地方就會動了起來。 [圖]

## 為太麻里農會設計規劃遊程

◎彭家欣

這次的活動對我來說，真是一次難得的機會！不僅可以跟著老師去開開眼界，為農會付出一點心力，還可以利用很多方便的資源，深入了解太麻里這塊寶地的環境生態跟背景文化！最重要的是，我們大學生和農會雙方面，經過這次的機會，交流傳達給彼此現今重要的資訊，站在不同的立場角度，為雙方的需求努力尋求解決之道，為未來當地的旅遊觀光業創造雙贏的機會！

此次跟隨老師到台東的太麻里，讓我體驗到了有別於都市的生活，雖然這種生活方式不及都市生活的方便省時，但是經過了這幾天，讓我覺得能夠有機會體驗經歷這種生活方式，是很幸福的！



太麻里釋迦。(曾文田／攝)

雖然生活上有諸多的不便，心情卻覺得很輕鬆愉快，並且有種淳樸踏實的感覺！因為我們睡在幾乎是「開放的空間」，沒有關門已沒有太大的差別，晚上睡覺時可以聽到海浪聲，早上起床可以聽到鳥叫和蟲鳴，

張開眼睛坐起身來就可以看到藍藍的海！燒柴生火煮三餐，菜餚裡頭都帶有木頭的味道，用餐時席地而坐，或是坐在樹下，真的是很特別的經驗！我們在討論設計報告時，也多是在樹下進行的，在此同時我們享受了自然光的溫暖，就像在大自然的懷抱中，任身體和思緒自由的舒展，一點都不覺得拘束！

這次的太麻里之行給我們最大的好處優惠，就是有許多垂手可得的資源，讓我們能夠輕鬆地了解太麻里的特色，像是農會和林老師在身邊陪伴我們，毫不吝嗇隨時提供我們任何資訊，他們總是在旁邊為我們介紹一切，我們不只學到歷史文化背景，還認識很多野生植物，了解許多農作物的生態等等，每認識一種植物，便摘片葉子聞聞它的味道，我也是第一次聞到天然的迷迭香、薰衣草的香味，而它們的香味不是來自香水。有時會用嘴嚐嚐野生植物的味道，好像自己變成了神農氏，非常奇妙！最有趣的是林老師教我們如何催眠蜥蜴！學會這個招術讓我得意洋洋，很驕傲！除此之外，讓我覺得「賺到了」的是，我們參觀了很多的農場民宿，主人都非常的熱心為我們介紹，還吃到免費的釋迦，印象最深刻的是在賞花步道

看到好多好多的櫻花，好美喔！

除了體驗鄉下生活，到處參觀之外，為農會設計遊客中心、旅遊行程、旅館是我們此行的重頭戲！行前我們做了一些功課，其實很擔心會知識不足，還好在太麻里當地我們學到了更多，彌補很多的不足！在參觀玩樂的背後，我們將所學所看到的，一一謹慎的存在腦袋裡，作為日後設計的資源，在最後幾天壓力很大，深怕自己交不出東西來，對農會沒辦法交代，剛開始和夥伴討論的時候還吵嘴呢，不過很慶幸三個臭皮匠團結起來還是把問題解決，任務完成了！在對農會做完簡報的時候，真的讓我覺得如釋重負，而且看到農會很仔細

的聽我們報告，還給我們一些回應，心裡覺得很開心，一切都值得了！

最後我帶著滿足和感謝的心，捨不得的離開太麻里！不管最後農會有沒有採用我們的設計與規劃，我還會再回來！回來看看太麻里的改變，回來看看我曾經為她用心絞盡腦汁的太麻里，回來向曾經招待我們的大家拜訪道謝！回來再一次享受這裡的幸福、這裡的美！



金針禮盒。(曾文田/攝)



風味餐「水木耳」。

## 人與土地的互動，印象最深刻

◎涂孟婷

雖然每年都會到花東玩，不過到太麻里卻是第一次。這次到太麻里，對我來說，不但地點是新的，整個旅程的經歷也和之前大不相同，就是遊玩參觀之餘，還要對當地有所貢獻，也就是要對太麻里農會提出我們的建議。所以，在出發前，對於這次的旅遊，除了對要去一個新的地方充滿著期待，更多了一份壓力。

在短短5天的太麻里行程中，我想，最先要感謝的就是老師規劃了這次活動，並給我這個機會參加，在出發前還給我們集訓，才能讓我在這次太麻里行程中，有那麼特別的經歷和圓滿的過程，還有認識那麼多平常接觸不到的人。如果是自己到太麻里玩，可能就只是看著收集資料上的景點，繞繞太麻里和金針山，少了人和事的互動，可能我對太麻里的體驗就沒有這次來的深刻了。

出發前的集訓，除了讓我對於這次到太麻里的目的，有較多的了解外，還從老師那吸收了一些不論是對旅遊或對

自己的生活該有的態度和觀念。像是在旅遊前都應該做好一定的準備，以及對當地資料的蒐集；還有應該要堅持自己所想要的，並對自己負責！另外就是立約書上所寫的“感恩的心”和“團隊合作”。這些事前的心理建設讓我在整個旅程中，面對各種狀況的時候，在心中都可以有著一把公正的尺，而作出正確的決策。

另外，也因為老師，讓我們認識了很多人，從農會各部門的人到民宿的老闆，當然還有很多親切的當地人。

在太麻里所遇到的人都對我們很好，像林股長，在整個行程中，幾乎都可以看到他陪我們各地跑，還幫我們這群從都市來的、笨手笨腳的學生燒洗澡，雖想幫忙，股長卻一直說要讓我們休息，我想真正的原因是怕我們幫倒忙吧！但在自虧之餘，大家都覺得非常感動，而那幾天的熱水澡洗起來也就特別



大塊朵頤「桶仔雞」。



琉璃珠製作。

的溫暖。

黃大哥則是我們最稱職的PRO級司機兼嚮導，帶我們繞遍了整個金針山和太麻里，還一路跟我們講解，雖然他一直很謙虛，可是他在金針山上的駕車技術，可是我們全車公認一流的，很多路況很差的路段，我們大家對窗外風景連看都不敢看，因為一看下去不是白茫茫的霧，就是很深的山谷，只有黃大哥仍是老神在在的和我們談笑風生。

和林股長一樣，卓大哥也是幾乎都跟著我們上山下海，有著原住民血統的卓大哥其實很漂亮唷！原本一直以爲原住民都是生活刻苦、愛喝酒的，經過幾天的相處後發現，其實現在的原住民比我們的生活水平高的還不少呢！

林老師（頭頭）大概是這次最被我們叨擾的人了。不但把園區給我們住，還得在我們沒下山時，負責我們在園區的三餐，連他自己都很老實的跟我們

說，他覺得每天想到要幫我們煮飯就覺得很煩。

除了蚊子多的缺點外，其實頭頭的園區是很美的，尤其是那兩片大門上的雕刻，深具粗曠的原住民風味。而我最喜歡的則是園區中用檳榔樹幹搭起來的平台，很原始很舒服，是我最喜歡討論事情及吃飯的地點。

在這次的行程中，印象最深刻也最特別的部分就是生態解說了。我覺得生態解說讓我覺得和整個土地有了互動，會想主動去觀察身邊的事物；其中最有趣的當然就是催眠攀木蜥蜴了，我覺得真的好神奇唷！明明蜥蜴就是很常見的東西，可是卻沒有人知道蜥蜴可以被催眠，真的很好玩。

我覺得太麻里真的是一個很棒的地方，也希望藉由農會推廣，可以讓大家一起分享這個好所在。

翊

## 太麻里需要的是「人」與「態度」

◎江立帆

早在高中時期，我就聽過太麻里了，其印象不外乎是原住民與米酒，直到大二，某次規劃要前往台東旅遊時，才蒐集了不少有關太麻里的消息，其中看到了有關太麻里金針山的訊息，我才知道原來太麻里盛產金針，而且有座開滿漂亮金針花的金針山。在好奇心的驅使下，我便與同學一同報名了這次的活動，希望能夠更多了解台灣東部的發展狀況。前往太麻里的前一個禮拜，我逛了數個與太麻里相關的網站，我發現太麻里除了金針山與原住民外，還有「千禧年第一道曙光」、「金崙溫泉」、以及東海岸有名的海釣場等，我才知道原來台灣東部也是很有看頭的。

一大早我們搭自強號前往台東，不過就連最快的自強號到台東也要花費將

近6個小時，而且一張票800元，對學生而言實在相當貴！搖了很久才到台東車站，太麻里農會的同志們在站前熱情的歡迎我們，他們爲我們準備了九人座休旅車，直接前往太麻里農會。

太麻里鄉是由太麻里溪沖積而成的沖積三角洲，太麻里溪主流35公里，是台東最長、河域最寬的河流。氣候溫暖，受東北季風及西南季風控制主宰，爲夏雨型氣候區。鄉內有人口一萬五千人左右，其中約三分之一爲原住民。

農會的同志們花了兩天的時間，帶領我們環繞整個金針山以及太麻里鄉，雖然天候不佳，但是玩興不減，我印象最深刻的是當地居民對於「永續經營」的概念有待加強的，這麼說或許不好，不過當地部分的農民與外地人的眼光相

較之下，確實不如外地人，但是也有值得誇口的，比方說「青山農場」的經營，我很欣賞在原有的架構下，以現在的技術搭配而成的產品，怎麼說呢？好比青山農場的大廳，據蔡小開的解說，青山農場原為一金針工廠，後因遷廠而荒廢，近幾年主人將內部設施改裝，把金針工廠改為現在的青山農場，像農場屋頂的主要樑柱都還是當年的產品，主人並沒有動到原先的格局，因此，青山農產依舊看起來是相當具有歷史感；還有「陳媽媽原住民工作室」也是相當具有當地特色的店家，老闆是原住民，並且很有藝術眼光，將原住民貴族的琉璃加以發揚，不同的琉璃圖案代表不同的涵義，這是我來台東5天的行程中，看到最具原住民文化的東西了。

所謂的休閒農場到底有什麼內涵呢？或者這樣說好了，太麻里究竟可以創造出什麼樣的休閒農場呢？有人說金針，有人說原住民，有人說山豬，我後來在林老師的大貓狸生態園區找到這個答案。

我相信台灣各地方的生態都大同小異，不過就是你可以種草莓，我有水鳥可以看，在這個36000平方公里的小島上，很難有什麼真正特別、獨一無二、看到了會讓人掉眼淚的偉大景觀，就因為如此，我們更需要用其他方式將遊客與當地文化和大自然相結合。我們在林老師的園區內住了5天，我學到了如何醃橄欖、製作植物口香糖、以及催眠攀木蜥蜴，而林老師就是我們與大自然接觸時的橋樑，所以我深深覺得，太麻里需要的是「人」與「態度」，所謂人指的是對了解太麻里生態文化背景的人，所謂態度就是要用永續經營的觀念來做事，林老師不是台東人，也不是原住民，他卻是太麻里自然文化教科書的第一把交椅，當然我們也很幸運的當了他5天的跟班，坐著黃先生PRO的旅遊專車，到處遊山玩水。

除了上述所提的事情外，我覺得還有些地方是可以再研究改進的，比方說金針山上的「深山亞都」（老闆娘身體不好，請保重！），我推崇蔣小姐的經營理念，但是我在深山亞都晃了許久，實在看不出為什麼我要大老遠跑來這看一家到處都有的旅店，當然我也知道旅遊消費有分族群，深山亞都也有自己的消費族群，只是說，這類型的店家盡可能越少越好，多了反而會沖淡當地的特色。

還有，我們曾到山區某一家有「國民黨樹」的莊園，請各位隨我想像一下，開進四面都是翠綠植物的莊園，小孩下車後與小雞、小山豬在地上嬉戲，大人與主人在廣場泡茶，聊金針山的歷史，順便可以到莊園的後面採新鮮的蔬菜水果，臨走時，主人說的是「有空來玩」而不是「謝謝光臨」，裡頭是有點矯情，不過這正是現在陽明山上可看到休閒農園標準的模式，大人有得吃，小孩有得玩，加上山水風景，真是好極了！不過建議用點券的方式付費，以免現金太俗氣。

最後要講的是原住民的風味餐飲，都是從沒吃過的花花草草，其中我最有印象的是刺蔥，因為它帶刺，風味獨特，值得推薦；此外，我也很欣賞大口吃桶仔雞跟烤豬排，因為我覺得就是要大口吃肉，才有原始的粗獷感覺。

以上，就是我在台東太麻里的遊玩心得，附帶一提，原住民的女孩子真的都很漂亮，我也沒遇到刻板印象中，喜好檳榔，以米酒度日的原住民朋友，但是他們真的都抽很多煙，不管怎麼說，感謝大家的協助，讓我有個印象深刻的太麻里之旅！



原住民圖騰。  
(曾文田／攝)

## 結語

指導教授／陳燕銀



陳燕銀教授(前排右二)帶領學生，到太麻里親身體驗農業之美。

太麻里擁有第一道曙光之光環及綿延的美麗海岸線，這在現代年輕人的眼中具有極大的魅力，也希望大家能夠保護、愛惜這處台灣的最後一塊淨土！

這次與同學們一同前往太麻里，發現了許多驚喜，繽紛的海岸生態、由大自然創作的巨大岩雕、夜間會發光的岩石、發光樹……等自然資源，實令我們既期待又怕受傷害！擔心的是在過度開發之下，會將太麻里原有的美麗破壞殆盡；期待的是讓更多的國人知道太麻里的美、太麻里的好！我想這不但是太麻里所面對的問題，更是台灣目前所有自然生態觀光景點都必須深思熟慮之題目。

在太麻里可以感受到濃厚淳樸的原住民文化氣息，與西海岸的原住民部落往往可看到喝酒、敗壞部落名聲的負面報導，有很大的差別，我們在東海岸原住民的身上，看到希冀保存自己文化的積極、奮發向上的原動力，這是值得大家尊敬及愛護的！

現代的年輕人沉迷在網咖、卡拉OK…等虛幻的視聽享樂中，已忘卻了如何在

真實的情境中尋找簡單的快樂，而太麻里單純、樸實的人與人的互動關係，正好讓這群青年學子們在自然中找回自我！試想在結滿豐碩果實的果園中，親手採下最中意的一顆，並當場品嚐其甜美滋味的體驗活動，這種人與自然的真實融合，在現今社會人際疏離感日益嚴重的景況下，是多麼地彌足珍貴！

台灣自加入WTO後，農業轉型的口號喊得震天價響，但真正有心並實際去面對促進城鄉交流、活化鄉村資源、活絡鄉鎮經濟、提高農產品附加價值等等問題的人，有幾個？在多方接觸農業人士之後，發現農業人有一種侷限性，只靠自己或一群同質性的人是無法轉出困境的，一定要有人在前指引，甚至拉他們一把！因此趁著寒假期間，情商8位同學安排前往太麻里的一週行程，希望藉由大學生自身體驗，告訴當地農業人他們希望吃什麼、玩什麼、買什麼、都會人對鄉村的嚮往在哪裡？也希望藉由此次活動拋磚引玉，讓農業轉型能更加落實，而非空口白話！

編