

# 2004 花與神話 關渡花卉藝術節

花展日期：2004年2月27日~3月14日

開園時間：1. 週一至週四 AM 10:00~PM 17:00  
2. 週五至週日 AM 9:00~PM 20:00

春暖花開時節，台北藝術大學主辦的「花與神話」關渡花卉藝術節繽紛上場。這是繼去年吸引百萬人次的「花想—2003花卉藝術節」後，台北藝大二度以藝術專業，參與推動全民美育及文化休憩活動。今年以神話為主題的花藝節，以寬敞的綠色校園作為故事舞台，透過藝術家和花卉業界的創意與設計，以當季花卉及草本植物為素材，加入科技、藝術、舞台、燈光、服裝等劇場技術，讓舞蹈、音樂、戲劇的演出與觀眾互動。

「花與神話」的主題設計有別於一般花展，實際上是一個史無前例的開放藝術公園或露天美育教室。觀眾在賞花之餘，還會和演者不期而遇。「表演就在你身邊」的賞花經驗，也是主辦單位所要提示的「藝術無所不在，人人都是藝術家」的情境。有興致的觀眾甚至可以利用場景遊戲或即興演出。



## 北藝大的藝術家和花藝家初步規劃的八大展區如下：

- 第一區：競陽（展區：校門口／以夸父追日及后羿射日的故事背景作為主架構。
- 第二區：潘朵拉的盒子（展區：鸞鷲草原）
- 第三區：遇見傳說—公主與鹿（展區：壘球場／以原住民的愛情傳說「公主與鹿」為背景，植栽多種原生種植物來呈現山間田野的自然環境，以聚落式的花圃，設計不同的原住民風味之場景。
- 第四區：永遠的傳說—魔豆與寶石（展區：黑森林與生態區）／採用特殊造型的魔豆以及色彩瑰麗的寶石，讓漫步在森林中的遊客隨著步伐探索出一個驚奇的故事。
- 第五區：桃萌花願（展區：關仔嶺／以日本桃太郎的神話故事為架構，在草坡上展現出桃花溪流示意區、大型桃子遊戲區、御飯糰觀景區、動物雕塑區、惡魔島區以及光明希望花卉區等區。
- 第六區：夢幻蝴蝶谷（展區：929劇場／將929劇場之自然環境條件抽離整合，克服地形上之限制因子充分發揮地形地貌之特徵，轉換為一處充滿驚奇的夢幻花園劇場。以蝴蝶為演出對象配植醉蝶花、油菜花及觀葉水菊吸引蝴蝶，搭配定時水霧效果達到夢幻般如詩如話的夢幻蝴蝶谷。
- 第七區：愛麗絲夢遊仙境（展區：運動場旁草坪／游泳池後方的操場旁兩塊草地上，架設起巨型的花卉遊戲迷宮，內部規劃為12個特色景點，依照愛麗絲夢遊仙境的童話故事做景點規劃。
- 第八區：仲夏夜夢（荒山劇場／以莎士比亞名劇《仲夏夜夢》為藍本，在充滿自然氣息的荒山劇場裡，佈置出花與精靈的幻想國度。

「花與神話」各展示區不但提供觀眾視欣賞，以及具有遊戲效果的共同參與場景，也可作為戲劇、舞蹈、音樂演出的舞台，而表演藝術家可以利用展示區舞台做為教室，也可做為學生或觀眾即興創作、演出的場景。

花展期間，在舞蹈廳、戲劇廳、929劇場、荒山劇場、人文廣場等場地，每天安排與花卉有關的音樂、戲劇、舞蹈演出。其他相關服務項目還包括花卉藝術示範教學、國民美術創作義務指導、創意花器製作（陶器、竹編）、花草繪畫教學等。

藝大書店將配合花節舉辦「花與神話」書展，其周圍的複合式空間將有「藝術雅集」，展售藝術家的珍愛和小寶貝。藝大書店同時也設計一系列與花藝展相關之紀念物如帽子、絲巾、手帕、T恤、襪子、手套、環保購物袋等，歡迎愛花人士收藏。