

有福之人

文／邱七七

大家都知道兵家先求知己知彼，才能爭取勝利；其實在人生的戰場上，也要「了解自己」，了解自己的性向、個性、好惡、氣度、能力、耐力、抗壓力、鑑賞力，以及優缺點—即自己的所長及所短等等；了解以後，才知道什麼事可以勝任，什麼事也許應付不來；那麼，向成功率高的地方努力，避免踏入險境；如此，從小到大，將一路平順。

了解自己不是一句輕口而出的話，必須經過審思明辨，將自己不避優缺、不帶感情的一層層剖析，才能得出結論。人應該從少年開始，就由父母師長教導他認識自己，並將「了解自己」視為終身必修的課程。也許有人不屑於此亦能獲得成就，但那是特例。

我有一個嗜好，喜歡替別人打分數；同樣的，我也評鑑自己；我嫉惡如仇，好作不平之鳴，因此喜歡批評—批評當然就是說別人不對囉。

時下的年輕人頗受社會指責，如好逸惡勞不能吃苦啦，不知生活艱難崇拜名牌啦，不知道少年不努力老大徒傷悲啦，沒有中心思想啦…，我想問：這些年輕人不是由家庭教養出來的嗎？他們的父母是怎樣教導他們的？古話說，子不教、父之過，我們怎麼能將一切過錯都推到年輕人身上呢？該受批判的應該是那些沒盡到教養責任的父母，不是嗎？

當大家話病現在人心為什麼這麼壞，父不父，子不子，兄弟鬩牆成仇，朋友奪財害命，當老師的沒有師德，做買賣的沒有商德，當官的為五斗米折腰，當醫生的索取紅包…，於是對社會

灰心，對前途無望，弄得一個個氣憤填胸，滿腹牢騷，只要幾個人湊在一塊兒，就罵這罵那，看什麼都不對頭…；如果冷靜的想一想，不只是「人心為什麼壞」，而是自己的視線為什麼這樣狹窄。

「歷史」這一門學科並不是人人都熟稔精通的，但每個人多多少少都看過歷史的戲劇，如歌仔戲、如國劇，如電視連續劇，其中許多都在描寫歷代社會上的惡勢力如何陷害忠良，如何逼良為娼，如清乾隆時的寵臣和珅，竟剽竊了國家一半的財產…，「人心」並不是從今天才壞的，「人性」中有善良，也有邪惡，因此每個人都應該修身養性，積善去惡，做一個君子，做一個好人；但苛求人人都是好人，無異緣木求魚。

要想心境清明無煩惱，有一個妙方，那就是調整視線，選好的看。

女兒送來一包60個的小籠湯包，說明價錢不貴，放在大火上蒸10分鐘就好，非常好吃。我除了相信她的推荐，也感謝這麼多人挖空心思想替大眾服務，無論吃的用的，現在都較過去省時省力。

想想過去生個煤球爐子多麼難，兩眼薰得淚汪汪，火還沒有燃；想想過去住在淡水、新店、木柵，來台北上班，往返得三四個鐘頭，現在有捷運，20分鐘就到了；郵局、銀行就在隔一條街，看病可以電話掛號…；在生活上我們享受了過去所沒有的快捷方便，這都是社會的進步。我們可以數得出更多更多的進步，著眼於此，我們都是有福之人啦！

作家潘人木女士說：

讀「在你、在我」助我除去心中茅草，展現一條如詩如畫的鄉間小路。

四十篇短文皆由「鄉間小路」這本雜誌中「美的專欄」輯集而來。談的是享受人生之美，發現人生之美，甚至創造人生之美，於是人生無處不美。

「在你、在我」所傳達的訊息是教你我追尋生命中的第二個太陽。那掛在天空的第一個太陽，普照萬物，為萬物所共有，第二個太陽照耀我們的心靈，為個人所獨有。

這第二個太陽，能使我們的感官「有氣」，可見光譜之外的光，緬嘗五味之外的味，它使我們所見所聞「有動於衷」，領略萬物之情。擁有第二個太陽，我們便不會對萬物冷漠。

這第二個太陽因屬於個人，其所照耀之美，或因個人背景、經歷的不同而有不同的感動。有些人產生共鳴，有些人只能獨享其樂，正如俗話所說穿衣戴帽，各有一套。我的第二個太陽已伴我走過數十年的歲月，有了它，我才可以感受人生中最苦的別離之苦，有了它，我才原諒了一切的失落之苦。有了它，我才發現歡聚是美，孤獨也未嘗不美。它給了我萬道光芒，讓我享受老年之美。

你擁有第二個太陽嗎？如沒有，快去追尋。如已有，千萬別讓它降落。

在你，在我 美的小語

作者／邱七七

出版：豐年社

定價：NT \$ 200元

郵政劃撥00059300財團法人豐年社

(郵購另加掛號費60元)

門市部02-2362 8148轉30/31

台北市溫州街14號一樓

