

從中潭公路到埔里，要經過六個隧道，過了最後一個隧道，向左看，在一片水田中，一座長長的台地，好像一艘大船，埔里人稱這座台地為「大船入港」。

埔里人相傳一段故事：這艘大船經由台海入大度溪口，東向溯溪而行，經大度溪、烏溪、南港溪，駛入內山，抵達台灣中心埔里盆地，泊於南烘溪與眉溪交匯處。在南烘溪畔正好有一座獨立的礫石山丘，大船就繫纜於石丘上，不再移動。埔里人代代相傳，稱這座石丘為「石珠」。並相傳這座石珠是埔里人的守護神，守護著埔里人的財源不會外流。埔里人有句俗

石珠的故事

◎圖文／孫少英

諺：「埔里窟，有入無出」，意謂著外地人來埔里賺了錢，都不會帶出去，而留在埔里繼續發展。所以「石珠」在埔里人看來，是極重要的繁榮象徵，是進入埔里的第一個重要地標。

九二一大地震後，修復埔里重要的進出通道愛蘭橋時，施工單位不知道埔里這段重要掌故，把石珠毀於溪底，填了河床，墊了橋墩。

埔里的采風協會發現後，覺得很嚴重，這不但破壞了地標景觀，也影響了埔里人的鄉土情懷，更有老一輩的人覺得這可能關係到埔里的風水。采風協會遂代表地方人士向施工單位協調，採取補救措施。

施工單位也很能順應民情，立即與地方人士合作，參考舊照片，在原地設計施工，重新塑造了一個堅固的石珠，埔里人稱這座新的石珠為「石珠重生」。他們選定了一個假日，舉行了一個慶祝石珠重生的儀式，這天有數百人聚集在愛蘭橋下，為石珠慶生，唱歌、跳舞、吃湯圓，歡天喜地，好不熱鬧。

石珠新做好，顯得新鮮光禿，過些時日，在石珠頂上的榕樹盤根下來，附著的植物衍生後，石珠當恢復其原有的古樸、生趣之美。

編

