

孫少英的日月潭畫情

日月潭是台灣最美麗的一個山中湖泊，自古以來就吸引了無數的文人墨客的青睞，也因此就留下了不少抒寫歌誦日月潭的詩章文篇，諸如「山中有水水中山」「青嶂白波，雲水飛動」等妙句麗詞，長期以來也就一直伴隨著日月潭的秀山麗水，不斷的被傳誦玩賞，所以如果你是一位文人，到日月潭遊賞，必然會有想為她賦詩的一種衝動。

如果你只是一般的遊客，那麼當你到日月潭畔遊賞之時，你一定也會在讚嘆之餘，把照相機拿出來，然後這邊拍一拍，那邊拍一拍的想為日月潭的美，留下一個永遠的紀念吧！

日月潭的美，真的是會叫每一個人都很想去把它典藏起來，因此有人藉由詩文去典藏日月潭之美，有人藉由影像寫真去典藏日月潭的美，而其中最別緻的應該說是畫家了，他們是藉由畫筆去典藏日月潭的美。文字的典藏，我們得不到影像的感染，影像的典藏，則又不能讓我們體會到比較形面上的，屬於心靈中的感動，而藉由畫筆表現出來的日月潭之美，則可以讓我們同時去感受到這兩個層面的感動，畫筆下寫繪出來的日月潭之湖光山色，有客觀外景的呈現，但其中更有多少是個別畫家主觀的一種表現，有多少的畫面，是屬於創作者對外景色主觀詮釋呢？

孫少英老師就是最具代表性的人物之一，長期以來他一直不停的藉由畫筆在進行日月潭湖光之美的典藏工作，長期以來，他不懈又不歇的用畫筆去把日月潭域的一景一物、一花一木、一屋一樓、一水一山淋漓盡致的捕捉在他的畫面之中，所以我們經常開玩笑的說，如果你想知道日月潭的美，美在那裏？那麼你就去問孫少英老師手中的那一支筆吧！

山光嫵媚水潑潑，有時是峰巒疊翠，有時是波瀾泛青，再加上雲光日影變幻中，交映出來的多樣姿景，最是叫人嘆為觀止，同時也成為寫繪者的最大挑戰，怎麼樣去表現日月潭的脫俗與清靈，更是技巧的一種考驗，非有相當功力，是很難恰如其份的去把那份感覺掌控在筆端的。

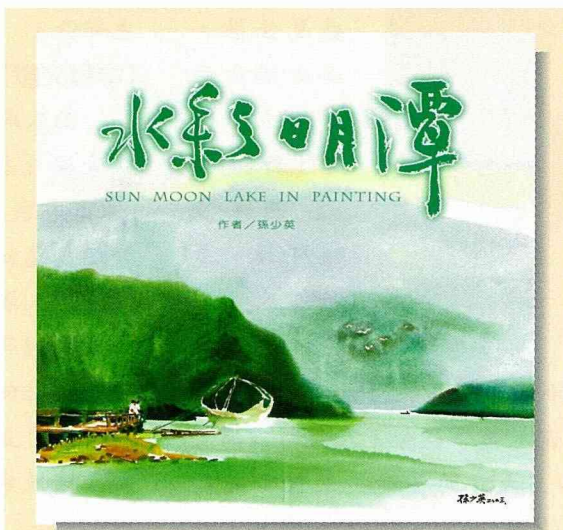
孫少英老師長期以來，鏗而不舍的用畫筆去和台灣的山水互相對話，而且長期以來就曾對日月潭的景多加描繪過，因此筆下的日月潭寫景之作，就特別能表達出日月潭本身那種清靈的氣質來，或者我們可以這麼說吧！孫少英老師的水彩特色，和日月潭的山水特質，顯得格外的契合，因此藉由他的彩筆繪寫出來的日月潭，也就一如她的清靈婉秀，靜謐柔美。

而為了更真切的感受日月潭的美，孫少英老師有一段時間更潛居到日月潭畔來，實際的生活在這湖濱，日日與湖水山景為伍，這段時間，人們每天一大早就可以看到他在潭畔寫生的身影，他沿著湖岸一路繪寫過

去，把潭區的風光景緻，風土民情及人物掌故等等都盡寫入他的畫幅之中，畫盡湖濱的朝暉夕陰，寫遍潭畔的山景水貌，有時繪之不足，更加上一篇篇短文的詮釋，把作品中的內容，及作畫時的心情娓娓道出，更細膩更貼切的傳達出一個畫者對這泓湖潭的真情來。

畫家有幸，能夠得到如此美麗的秀水青山，供我們揮灑描繪，但是從另外一個角度來說，我們又認為山水何其有幸，能夠得到畫家的深情款待，如此用心的去為她彩繪摹寫，山水與藝術互相對話，必然將碰觸出更絢麗的火花吧！我們在孫少英老師的日月潭畫作裏，更真實的感受出山水與藝術對話之後的美。

闕



水彩日月潭

作者／孫少英

發行／交通部觀光局日月潭國家風景區管理處

26×25 公分 208頁 全彩

定價／750元

郵政劃撥：22191252 孫少英

洽詢電話：049-298 8038