



這不是真的牛，這是石雕家鄧廉懷先生的石雕作品「兄弟」。

在廣闊的草坪上，安置這樣一組具有鄉野味的藝術品，真的很好。假若我家的庭園夠大，我想我也會做這樣的安排，與環境完全契合，毫無生硬、衝突感。

兄弟

◎圖文／孫少英

鄧廉懷先生，原名鄧仁貴。工作室在埔里福興里的一處山坡上，距埔里市區約有10公里。我非常喜歡這裡的環境，在翠綠的山坡上，獨立著一棟白色小樓，樓前是廣闊的石雕陳列園區。園區內陳列著廉懷先生的歷年作品。其中大鵬系列，如「展翅」、「躍動」、「俯視」、「觀」等。廉懷說，他創作的靈

感緣自於莊子的《逍遙遊》：「北冥有魚，其名為鯤，鯤之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬，鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲」。

看廉懷的大鵬作品，真如垂天之雲，有動、有力，感人至深。

園內作品，尚有「豐收」及「兄弟」等。「兄弟」雕的兩隻黃牛，牛身與真牛同大，一隻抬頭，一隻低頭，亦步亦趨，兄弟情深。

陳列室內展品更多，廉懷兩件廣為人知的代表作是廣欽和尚和莫那魯道。

廣欽和尚一生修練不倒丹功，坐著睡覺，水果充饑，90歲時在台北土城圓寂。廉懷完成廣欽和尚雕像時，為楊英風大師賞識，從此結下了師生緣，與朱銘先生同為楊英風大師的得意弟子。

莫那魯道是原住民抗日英雄，身高190公分，極為健壯。廉懷的莫氏雕像原作，現陳列在霧社原住民抗日紀念館內。莫那魯道的抗日事蹟，已拍成電視連續劇，現正在公視頻道播出。

廉懷的作品，有寫實，有抽象。55歲的他，正是創作盛年。希望下次再來時，看到他更感人的新作。

鄉