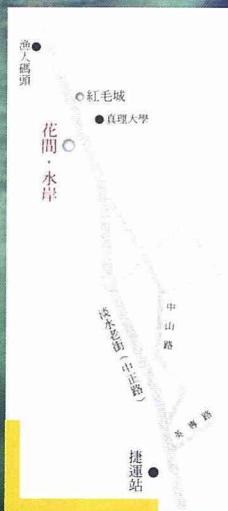
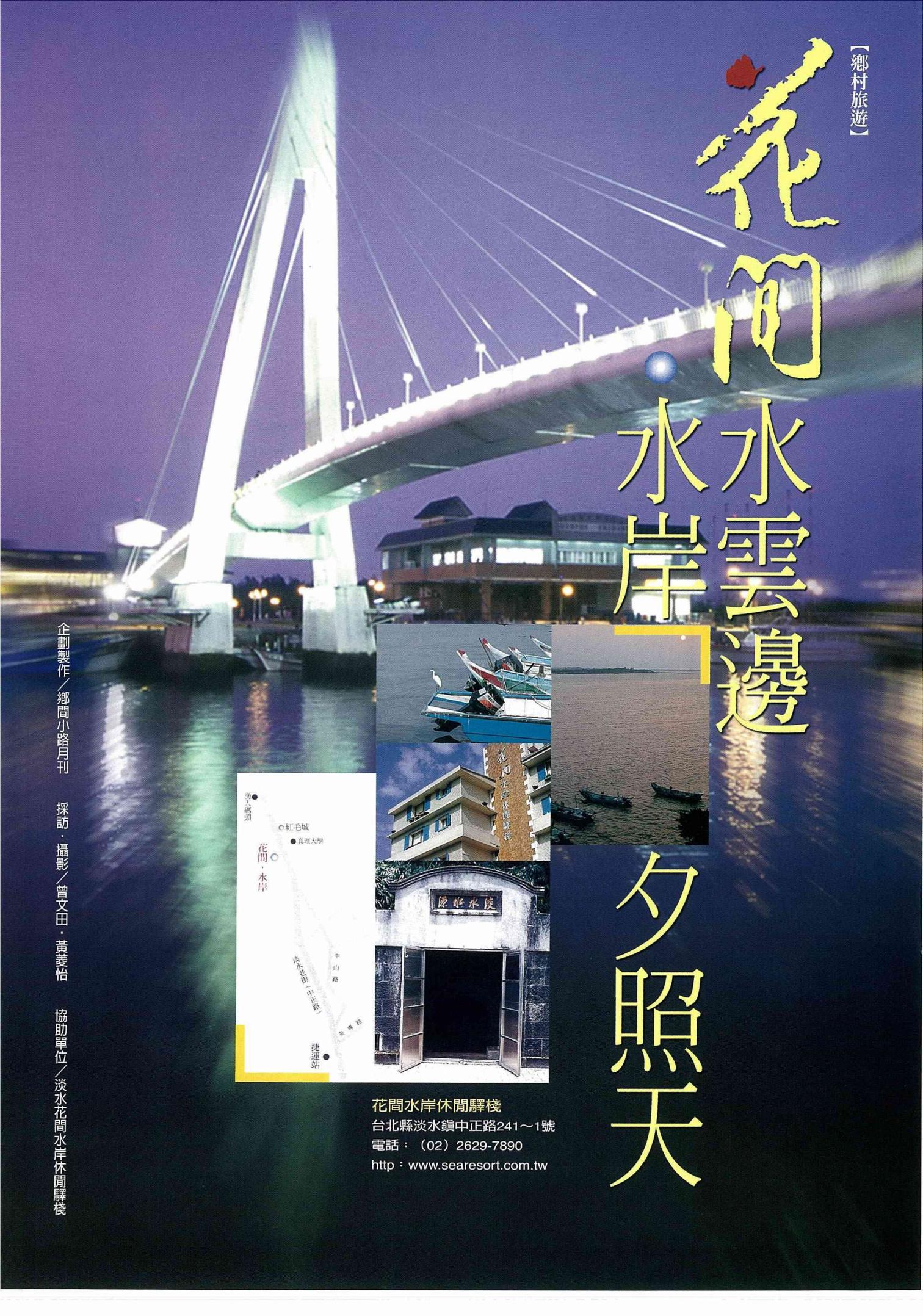


【鄉村旅遊】

花間

水雲邊 水岸

夕照天

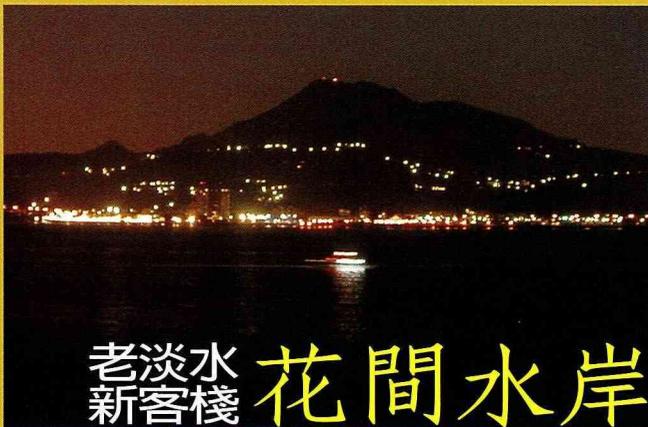


花間水岸休閒驛棧
台北縣淡水鎮中正路241~1號
電話：(02) 2629-7890
http：www.searesort.com.tw

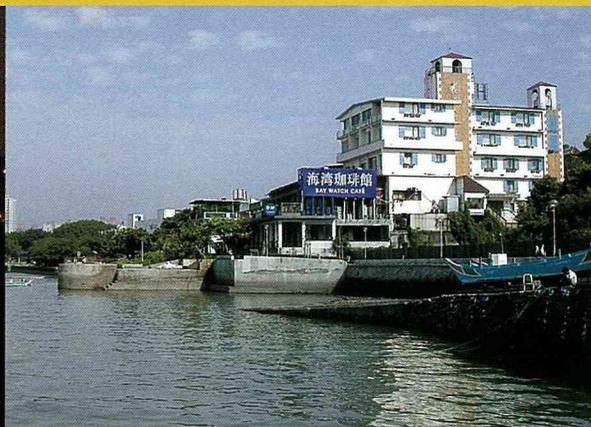
企劃製作／鄉間小路月刊

採訪·攝影／曾文田·黃菱怡

協助單位／淡水花間水岸休閒驛棧



觀音山與八里的萬家燈火



鄰近淡水河的「花間·水岸」休閒驛棧

老淡水新客棧 花間水岸

世界上最浪漫的旅店，都鄰近水岸：巴黎賽納河左岸的雋永迷人，或倫敦泰晤士河的如夢似幻，或維也納多瑙河畔的詩畫情懷...就在福爾摩莎，魂縈夢牽美麗的淡水河濱，不經意的一個轉彎，眼前呈現一片令人屏息的美景，當目不暇給的欣賞山水美景，享受空氣中隱約的異國風情與咖啡香時，猛然發現淡水河畔的「花間·水岸」，比威尼斯還威尼斯！

客居他鄉的遊人，有沒有這樣的月色？在淡水「花間·水岸」裏，至少擁有5個月亮。躺在貴妃椅上，欣賞一輪皎潔明月，伴隨從透明落地窗，揮灑進來的月光，明亮迷人的月色，陪您洗個月光浴。在臨靠淡水河的觀景台，除了皎潔的明月，還有輕輕的海風與花香，別忘了河面上，還有一輪倒影的明月，當心情好的時候，月亮可能還不只5個...。身為都會精英的您，有多久沒看過月亮，即使工作再忙，也該為生活添加點愜意調味，淡水「花間·水岸」是您的另一個家，一年365天等候您，邀您共同賞月覽星！



享受貴妃浴



有如你的另一個家



親近山水

有休閒的視野，有裸體的外觀，在淡水「花間·水岸」，不分晝夜晨昏，不論寒暑晴雨，都有透明的山水美景，以及古老城鎮風情。整個淡水市鎮的新地圖上，最親近水、最閃亮的休閒旅店，就是座落在淡水海岸第一線的「花間·水岸」。這裏有的是：生活閒情中的無限可能，山水電影大螢幕的休閒，即使您有錢，也買不到尊寵的貼心服務，有主張的淡水「花間·水岸」，是您到淡水旅遊渡假時，最佳的選擇，就等著你帶尺來挑剔，帶知音人來感動！



休閒驛棧
外觀夜景

老水廠·滬尾砲台 紅毛城



滬尾砲台是婚紗攝影
最佳場景

雙峻頭水廠

在100多年前，日本人為了解決來台灣的船舶，以及淡水市區的飲用水問題，於丹麥、英國技師的協助下，開始探勘並規劃台灣的自來水，從此展開台灣經營自來水事業，迄今已營運了一個多世紀！

淡水雙峻頭水源地，也就是淡水自來水廠，其入口大門，仍保留當時用紅磚砌造的門柱，右邊刻著「淡水街」，左邊刻有「水源地」。水廠內景致優雅的庭園右側，陳列展示著1899年間所使用的各類水管，如T字管、套管、大小管、岔管等，連當年淡水街上的老式消防栓，也被妥善保存展示，原貌地重現，宛如一座自來水博物館。

水廠庭園左側林蔭下，保護汨汨水源的拱門設施，門上刻著斗大的「淡水水源」四個大字，字跡底下，以鐵門大鎖，長年保護著水源取水口。打開鐵門，取水口清澈的湧泉，流經造型古典的石砌拱門，拱門上方保存完整的「滬尾水源」字樣，讓人益發思古之幽情，「飲水思源」的古訓，至此應可深刻地體會到。

滬尾砲台

創建於光緒12年（西元1886年）的滬尾砲台，係劉銘傳為「師夷之長以制夷」，特別聘請德籍技師鮑恩士（Bonus），負責督造的新式砲台，因此，以西洋砲台為建築範本，進口昂

貴的鐵水泥，來修築砲台與子牆，並由國外製造大砲的工

廠，派遣火砲專家前來詳細地勘驗。光緒15年（西元1889年），阿姆斯特壯後膛砲安裝完成，成為捍衛台北的門戶。甚少題字的劉銘傳，見此砲台規模宏偉，特別在城門上額，題寫「北門鎖鑰」四字，可見其受到重視的程度。

滬尾砲台前擁淡水河要津，後衛大屯山，自古以來，一直是地勢顯要的軍事要地。民國74年，由內政部指定為第二級古蹟，台北縣政府進行整修後，開放提供民眾參觀。斑駁的牆垣、殘留的坑洞、曲折的甬道，是婚紗攝影最喜歡取材的場景，更是觀賞淡水暮色的絕佳去處。

紅毛城

紅毛城位於淡水河北岸的小丘上，踞高俯瞰淡水河，襟山帶海之勢，地位十分險要，可遠眺觀音山及淡水，東望大屯諸峰，層巒綿延聳翠，西臨洶湧大海，真是風雲萬狀。每當夕陽西下，滄海浴落日，其迷人情景，更是令人嘆為奇絕，此即淡北八景之「戍台夕照」。

現今的紅毛城內，有兩棟主要的建築，一是被稱為「荷蘭樓」，也就是真正的紅毛城，另一棟建築，就是英國人在1877年建築的英國領事館。由荷蘭人建造的紅毛城，主堡是以紅磚砌築成的方形建築，包括主堡、洋樓式的領事官邸，以及清代建築的南門等，兼具軍事防守、領事辦公及地牢等不同的建築功用。英國領事館從建築外觀上，有很大的特色，在紅磚二層洋樓正立面的牆上，有精心雕鑿的磚刻作品，圖案以象徵英國的薔薇花為主，其中，兩幅雕刻成「VR1891」的字樣，「VR」是當時英國女皇維多利亞的縮寫，而「1891」為英國領事官邸第二次增建落成的年代。這幢紅磚洋樓，在綠意盎然的庭園林木襯托下，散發出優雅溫暖的氣質，不論在歷史意義或建築工藝上，都有重要的價值與地位。（註：紅毛城現進行整修中，暫停開放參觀。）

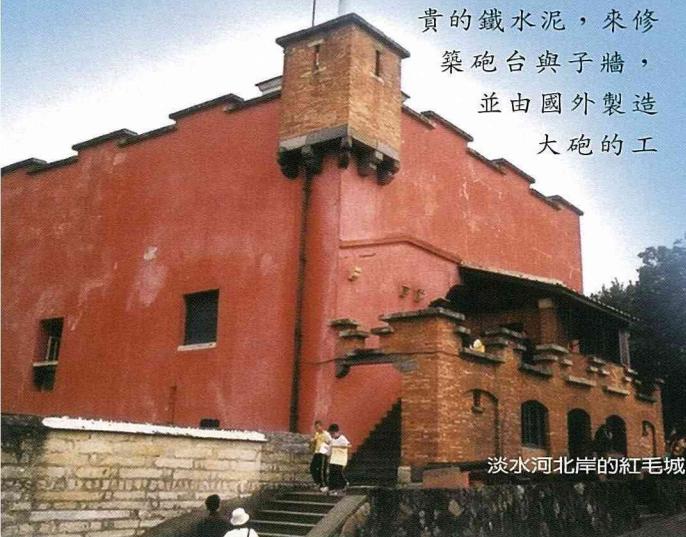
圖



百年老樟樹旁的「淡水水源」



紅毛城旁的
英國領事館



淡水河北岸的紅毛城



充滿美感又符合自然原味的木棧道



農委會林務局闢設「紅樹林生態展示館」



紅樹林中的水筆仔

海上森林

舊名「滬尾」的淡水，自清代即是台灣四大港口之一，早在人們尚未開港造鎮之前，水筆仔便以藉著海流，在淡水河口岸邊沼澤，繁衍成蔥鬱的海上森林——「紅樹林」，伴隨著往來船隻停靠裝卸貨物、移民湧入、廟宇興建，淡水河邊才漸漸熱鬧起來。

台灣的紅樹林，大都生長在台灣西部海岸河口的沼澤地帶。位於台北捷運淡水線的「紅樹林站」附近，是淡水地區觀賞紅樹林生態最佳的地點。紅樹林車站附近所分佈的紅樹林之水筆仔樹種純林，主要集中在淡水竹圍至竿蓁間延岸，密集林佔地約76.4公頃，是目前台灣地區面積最大的紅樹林，在民國75年間，公告為「淡水河紅樹林自然保留區」。

主管「淡水河紅樹林自然保留區」的行政院農委會林務局，在台北捷運淡水線的「紅樹林站」二樓，闢設「紅樹林生態展示館」，館內設有紅樹林生態展示區、視聽室、介紹紅樹林自然景觀、淡水河紅樹林自然保留區歷史沿革、水筆仔生態保育等資訊設施。館外頂樓停車場旁，設有賞鳥高台，可以俯瞰淡水河、觀音山、八里、關渡大橋等景色。

在「淡水河紅樹林自然保留區」內，新搭建的「紅樹林生態步道」，是行政院農委會林務局與JTI傑太日煙公司合作建設，以原木搭建的棧道，臨著紅樹林自然保留區，一路蜿蜒鋪陳。充滿美感又符合自然原味的木棧道，全程2.5公里長，可以從紅樹林通達淡水，且刻意設計搭建成居高臨下，您可以慢走細賞水筆仔純林、濕地泥沼生物的「生態之美」。



紅樹林濕地泥沼有豐富的生態資源

台灣的 「水筆仔」 是新種



在農委會和國科會的支持下，國立中山大學生命科學系的師生承續國內研究人員對紅樹林之研究結果，發現分布台灣、日本和中國大陸的水筆仔與東南亞和印度的種類截然不同，經證實是「新種」，遂將其學名命為 *Kandelia obovata* Sheue, Liu & Yong，並由該校生命科學系許秋容、劉和義及新加坡南洋理工大學楊遠方三位博士將此發現，發表於92年5月出刊國際植物分類學家協會的雜誌《分類群Taxon》上。

農委會指出，過去曾經發表有關水筆仔的研究論文不下數百篇，從未有學者對學名存疑。此項發現，不僅顯示台灣特殊的地理位置，在植物演化上扮演重要角色外，也大幅提升台灣植物分類學者的學術地位，同時突顯農委會劃設

「淡水河紅樹林自然保留區」、
「關渡

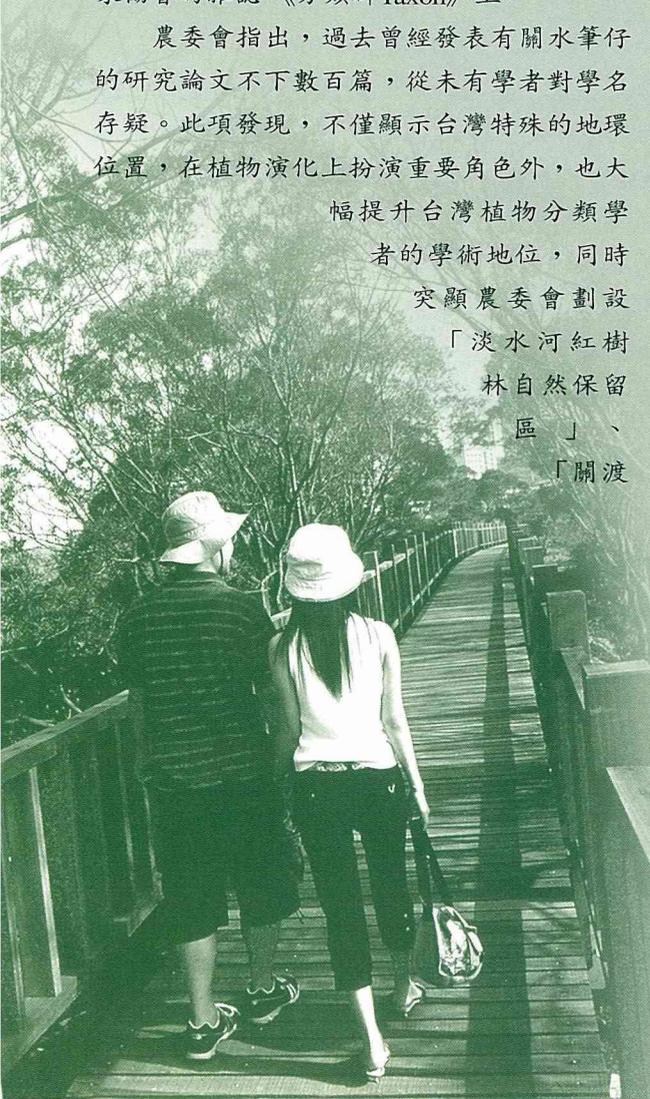
自然保留區」及「挖子尾自然保留區」等三處以水筆仔為保護對象的保留區之重要性。

據許秋容博士之研究顯示，以往植物學家一直認為世界上水筆仔屬植物僅有一種 (*Kandelia candel*)，分布範圍包括印度、東南亞、台灣、日本和中國大陸。台灣師範大學生物系及成功大學生物系的研究學者從分子生物學的觀點，認為水筆仔以南中國海為界，分化成兩群，一群在印度和東南亞；另一群在台灣、日本和中國大陸。中山大學的研究人員得知國外的記錄已指出此兩群的染色體數目並不相同，很有可能是不同的「生物種」之後，經進一步野外採集及實驗室觀察結果發現，此兩群植物無論在外表、內部構造以及生態習性等，都有相當大的差別，很明顯屬於兩個不同種的植物。

農委會已委託中山大學進行全島紅樹林種類的清查，並至英美博物館查核以往在台灣採集到紅樹林植物標本，以確定台灣真正有多少種紅樹林種類，亦配合以往紅樹林的棲地研究結果，釐清各種植物的確切分布範圍，更能落實台灣紅樹林的保育工作。 

水筆仔型態差異比較表

	<i>Kandelia candel</i>	<i>Kandelia obovata</i>
托葉	較長	較短
葉形	長橢圓	倒卵形至倒卵狀橢圓形
葉長	6~16×3~6公分	6~12×2.5~5公分
側脈	具8~11條側脈	具5~8條側脈
胎生苗長	20~40公分	15~22公分
花柱	花柱較短 (短於最長的雄蕊)	花柱較長 (與最長雄蕊等長或稍長)
花序上 花朵數	多為4朵花	多為7~8朵
染色體數	2n=38 2n=36	
分布	印度至馬來西亞	台灣、日本及中國大陸





燈火輝煌



夕照美景



臨海的「情人道」

漁人碼頭

「淡江夕照」的詩情畫意，向為「台灣八景」之一，「淡水暮色」、「流浪到淡水」更是紅遍大街小巷，膾炙人口的歌曲。多功能的「淡水漁人碼頭」，座落於淡水第二漁港，倚淡水河出海口的右岸，東有綿延的大屯山脈，西邊則隔著淡水河與觀

音山相望，原本只是一個具天然形勝，供漁人泊舟起錨，滿載歸航的傳統小漁港，卻因年久管理失修，以致港區髒亂傾頹，民國87年間，行政院農業委員會漁業署選定此地為多功能示範漁港，大力地補助建設經費，由台北縣政府積極重新規劃建設，開發成為多功能的休閒漁港，期使成為舟、艇靠泊的綜合港區，更是提供大眾休閒的優質休憩景點。

隨著國人的生活品質提升，更注意到休閒活動的安排，「淡水漁人碼頭」轉型為遊人與漁人交織的現代舞台，滿載著漁業傳統文化與歷史歲月之光輝，為結合觀光、休閒與傳統漁業之多元化漁港，是台灣西北部海岸，從桃園縣竹圍漁港至台北縣萬里漁港間，最重要的避風港與漁業基地。尤其港區渠道上的「情人橋」完工後，以及啟動「藍色公路」，讓遊人乘風破浪遨遊淡海，使得漁人碼頭成功轉型為觀光休閒碼頭，而充滿異國風情的美景，更帶動周邊的交通與觀光人潮，成為北台灣最熱門、最受歡迎的觀光休閒景點。

淡水漁人碼頭為將傳統漁業、觀光休閒，匯聚在一起的現代化漁港，除保留靠泊、整網等傳統的漁船作業區外，更規劃河海景觀區，不但擁有美崙美奐的浮動碼頭，還有332公尺長，伸向海面的覽景「情人道」木棧道、堤岸咖啡和超大型的港區公園。每當傍晚落日時分，可坐在木板棧道上，或倚靠著原木圍欄，欣賞淡水的夕照彩霞美景，從黃昏到夜晚，永遠是情侶、騷人、墨客、畫家、攝影家，留連忘返的地方；而在夜幕低垂，微黃的玻璃燈照射下，漫步臨海的「情人道」木棧道，駐足觀漁港賞夜景，或走在橫跨港區專供遊人觀景的船型「情人橋」上，隨意的散步與停留，都會讓人備感恬靜與悠閒。

鄉

情侶漫步於木棧道上