

「地方戲曲作業組」成果表演，四健會員、義指責力演出劇碼「梁三薄與蛙英台」。



## 當地方戲曲遇上 哈利波特

活力、創意的烏松鄉四健會作業組

採訪／林詩音 協助單位／高雄縣烏松鄉農會

你有多久沒有躺在草地上，仰望藍天，任微風輕拂臉頰、讓鳥語在耳邊輕唱，仔細地聆聽地球的聲音，輕柔地和大地說話？來到高雄縣烏松鄉，你可以擁有這種享受。不知道是它位於澄清湖畔的優勢，還是四健會在此落地生根的緣故，讓身為四健會員的我，來到這裡感覺就像回家一樣。

### 著重關懷，講究供需

「高雄縣烏松鄉」是一個四健會業務十分發達的地方，因為有農會總幹事的支持和推廣股長的協助，讓四健指導員黃惠瑛在規劃四健會作業組時，有很大的發揮空間，她依照鄉內擁有的資源和會員們的喜好規劃不同作業組。



香草藝術作業組



烏松鄉四健會立基於「需求」與「供給」，讓四健會作業組的發展充滿活力與創意，惠瑛姐笑笑說：「經過幾年的努力，四健會已經讓會員和義指們對農會有認同感，工作的執行也更加順利。」

烏松鄉去(92)年共有7個作業組，有延續以往的，也有變更或修正的作業組，例如：「組合盆栽作業組」變更為「香草藝術作業組」，原本的「民俗技藝作業組」也經過調整，成為較偏重手工藝操作的作業組，讓會員們體驗包括：捏麵人等的傳統技藝。惠瑛姐說：「當我們在規劃作業組時，非常注重「關懷」這個核心價值，包括關懷會員的需求、關懷鄉鎮內的資源或是關懷社區的發展及組成...等。」因為烏松鄉農會確立了四健會的核心價值，因此推動四健業務時，更加有成效。

## 民俗教學，藝術新傳

因為希望將社區與傳統地方戲曲結合，讓會員們盡情地發揮肢體創作、發揮想像空間並享受創作的樂趣，所以惠瑛姐安排了「製作中國結」、「捏麵人」、「紙與布的藝術創作」、「皮雕等民俗作品」...等作業組，期望讓會員能夠了解民俗特性，達到民俗文化傳承為目的。

惠瑛姐在設計「薪傳藝術作業組」時，掌握了中國傳統技藝的精髓，設計了「鼓的藝術作業組—太極鼓」和「地方戲曲作業組」，希望讓會員們學習到新的技藝。從去年開始辦理的太極鼓作業組，特別邀請「朱宗慶打擊樂團」的成員擔任義務指導員，以「溯古還原、文武傳心」為主的精神，讓會員們追溯傳統文化的精神，回歸原始純真心靈，強調「心」的功夫；傳統武術與「鼓」巧妙融合，會員們以矯健身手表演傳統武術，再加上氣勢磅礴的太極鼓陣，展現出剛柔並濟的美感。

## 地方戲曲，粉墨登場

成立「地方戲曲作業組」，主要是因為四健指導員注意到小朋友很喜歡看「歌仔戲」，加上許多政治人物或是舉辦大型活動時都會粉墨登場，賣力演出歌仔戲碼，因此指導員便以歌仔戲為四健作業組的主題，希望能引起小朋友的興趣。指導員透過各種管道，請到在高雄市頗有名氣的「洪濤民俗技藝中心」的講師，來教授這個作業組，果然獲得會員們非常熱烈的迴響。

去年11月初，惠瑛姐請四健義務指導員張雪碧小姐為四健會編劇，她發揮巧思，編寫了一齣名為「四健會作業組的愛情故事—梁三薄與蛀英抬」的歌仔戲，劇中包括堆肥



四健地方藝術傳承，義指指導、帶領會員熱情演出。



「地方戲曲作業組」成果表演，四健會員活潑、創意的表演方式不輸成人。





哈利波特魔術作業組



成果展一隅



民俗藝術作業組—藝術燈籠DIY

作業組，義結金蘭、四健會作業組的回憶、真相大白、馬家提親、訪英台、抱得美人歸等7場戲，光看這幾場戲的名稱就覺得很過癮，相信大家投注這麼多的心力，一定能將這齣優質的四健地方戲曲表演地淋漓盡致。

### 認真演練，真情演出

「當社區居民知道自己獲選加入地方戲劇作業組時，第一次接觸歌仔戲演出的14位四健義指及6位小四健會員，歡喜全寫在臉上！」這群義指有的是學校老師、有的是社區裡的家庭主婦媽媽們，不分老少全都自願報名參加，不分年齡、認真地練習著。

採訪當天，剛好是他們第7次的練習，農會的大禮堂充滿了樂聲與歌聲，除了演員們口中唱著「筐筐筐筐……滴滴筐」、「筐筐筐筐……滴滴筐，我來囉！」的台詞外，還有七嘴八舌的吆喝聲，讓我見識到烏松鄉四健會的活潑和熱鬧。

義指及四健會員們專業的表現在是讓人直呼神奇！一旁參觀的其他媽媽們或是等待出場的夥伴們，除了不斷的相互鼓勵、激勵自己外，更因為大家雖非專業演員，卻能在短暫排練後有專業表現，獲得不少成就感！

今年的端午節或中秋佳節，烏松鄉四健會的「地方戲曲作業組」就會登台演出，屆時歡迎大家一同來欣賞。

### 說唱藝術，內容豐富

惠瑛姐在網路上找到「鴻濤說唱藝術團」，並邀請他們擔任大華國小五年孝班「說唱藝術作業組」的講師，總計4堂課的「說唱藝術作業組」內容非常多樣化，包括：「說唱藝術縱橫談-相聲簡介、繞口令」、「培養我的節奏感-打竹板、數來寶」、「創造聲音的表情-劇本分配、角色安排」、「節目採排及驗收-成果發表會」等。課程中亦安排了一些簡易的繞口令，比如「張老六，王老六，兩個老六同到街上去買肉，共計買了6斤6兩6塊肉。」讓小朋友容易上口，學起來更加有興趣。

這樣一個結合多種中華傳統技藝與民俗文化的作業組，在烏松鄉總幹事及推廣股股長強力支持下，負有使命感與責任感。指導員費盡心思地規劃不同的作業組，就是希望會員們能夠快



樂學習，她也期許自己能為會員們安排更多、更有意義的作業組。

## 哈利波特，神奇魔力

「哈利波特」的流行讓小朋友對魔術充滿了興趣，加上大華國小的校長非常支持四健會的教育活動，將四健會納入學校的正規教育，配合鄉土教學進行規劃，讓四健活動在國小紮根。

烏松鄉農會希望讓會員們透過物理、化學、生物等科學知識，培養對科學的興趣及觀念，並透過活動引導會員探索科學的奧秘，培養未來科技人才，並增進會員資源再利用的良好觀念及習慣。

從去年10月份開始，大華國小總共安排了8堂課，讓全班的小朋友都能參與「魔術作業組」，35位小四健會員學習「魔法紙張」、「聲音精靈」、「神奇紙杯」、「魔術守則」、「三色奇球」、「表演賽」、「檢討與改進」等課程。看著作業組手冊內設計的4堂課「魔術表演：魔術守則、讓愛旋轉，吸管魔術」、「金蟬脫殼，放牛吃草：魔棒變軟」、「三繩奇術，穿針引線」、「魔術表演比賽」連我都心動了呢！

看著作業紀錄簿上小會員這麼寫：老師用簡單的方法告訴我們「魔術是利用觀眾的錯覺或盲點，並且巧妙的利用科學原理的一種藝術，並且告訴我們「魔術的守則」及「好魔術的3不守則」可見小朋友真的非常認真的學習，將魔術融入生活。

大華國小5年忠班則實施「香草藝術作業組」、「百變花卉作業組」，依小朋友的喜愛增設作業組，豐富生活經驗。

## 愛心書蟲，每週一書

還有一個值得跟大家推薦的，是「愛心書蟲作業組」，採行親子共讀、共享的讀書會模式進行。烏松鄉的仁美國小舉辦「每週一書」的活動，先由義指講師選出6本好書後，再佈置出故事情境，讓小會員愛上閱讀，並安排小朋友們為社區內的老人家唸書，慢慢發展為「鄉內小仁兄說故事」，積極營造烏松鄉「學習型組織」，推動四健會作業組！

高雄縣的烏松鄉四健會，已經讓許多人獲得收穫，我們深深祝福這個不斷努力推廣四健會的鄉鎮，繼續加油，期待明年再次分享他們的成功喜悅。



「認識家鄉產業活動」～小小農夫體驗營