

文圖／Matias Martorell (寄自Barcelona, Spain) 譯者／屈先澤



郵箱小鎮

The Letter Box Village

人親土親的溫馨故事

在法國巴黎南方約130公里的羅爾河(Loire)畔，有一處名叫聖馬丁阿伯(St-Martin-d' Abbat)的小鎮，這裡居住了250戶酷愛藝術的家庭，他們匠心獨具的將設置在住家大門前或農莊進出口接收信件的郵箱，美化成為彩繪繽紛、造形別緻的裝飾品。

阿伯小鎮位在羅爾河的西側。沿著河流兩岸，星羅棋布著紅牆綠瓦的村落，青山翠谷之間聳立著雅典的古堡和莊嚴的教堂，整個河谷平原形成一幅綺麗的圖畫。由於景色旖旎，2000年聯合國文教委員會特別將它列為「世界的自然遺產區」(Unesco's World Heritage Sites)。許多的文人雅士在此流連忘返。

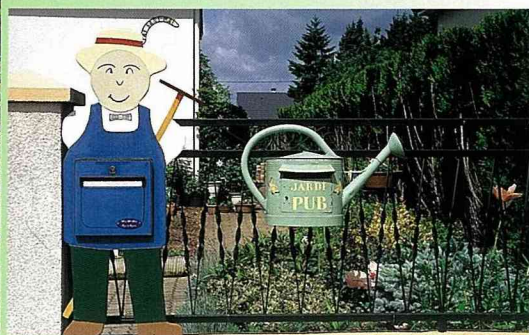
巴黎藝術家邁克萊菲(Michel Lafeuille)伉儷於1997年退休後，即遷居到這個山明水秀的世外桃源來定居。

無意中，他們發現這個小鎮有許多信箱的設計別具匠心，充滿了獨特的風味；這份鄉土氣息啟發了萊菲的「靈感」和「創意」——將全鎮的郵箱全部美化成為小鎮的特色！

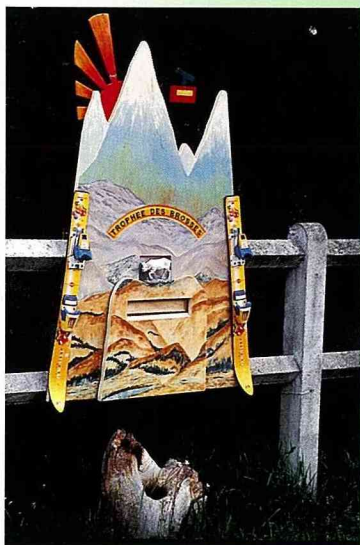
未料到萊菲的「構想」果真被阿伯全鎮的住民們所接受；於是家家户户全體動員，立即將門前放置多年陳舊的、退色的、刻板的郵箱全部清除，憑著各自的愛好和創意，重新設計爭奇鬥艷的新式郵箱，使得全鎮頓時耳目一新。為了慶賀小鎮的「更生」，鎮民們決

定將2001年2月10日訂為「鎮慶日」，同時將阿伯小鎮正式改名為「郵箱小鎮」(Letter Box Village)。每年的「鎮慶日」都舉行同樂大會，以示慶祝。

「新郵箱」運動，不僅美化了鎮容，



BOX VILLAGE



更使得全體鎮民彼此之間不再陌生，左右鄰居，從此以後產生了濃厚的、親切的、相互關懷的鄉土感情，整個小鎮充滿了和睦融洽的氣氛。

凡是到這個小鎮來觀光的遊客，漫步街頭，無不被這裡形形色色的信箱所吸引，凡是到這個小鎮來度假的朋友，生活閒談，無不被這裡寧靜祥和的氣氛所感染。

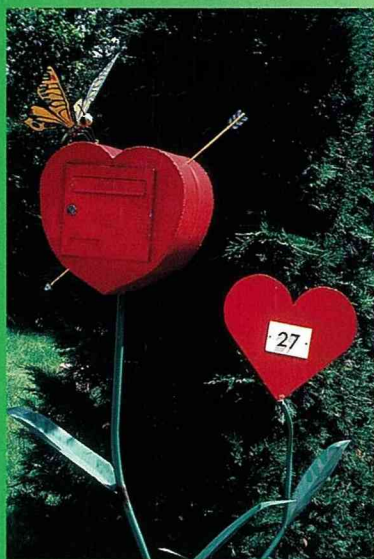
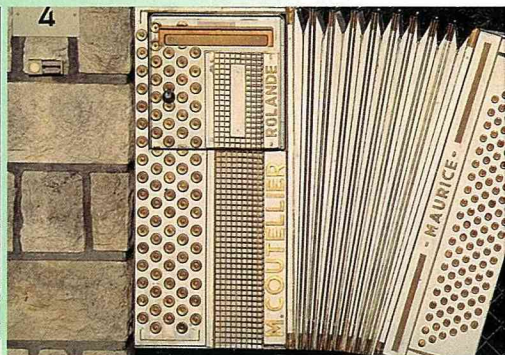
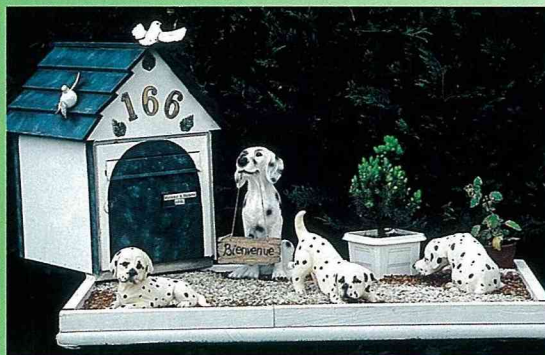
爲了美化鎮容，有些家庭在一年之中，會好幾次的彩繪他們的信箱，變換郵箱的樣式。從2001年秋季開始，每年9月中旬，這個小鎮都舉行一次「郵箱創意」比賽，遴選過去一年中創意最佳的「作品」，陳列在小鎮的博物館內供人鑒賞，甚至將它們運送到巴黎或其他城市去展覽。

因爲每一戶的郵箱都是根據各個家庭的歷史背景、職業、興趣、喜好，或生活的特色，精心設計而成，因此都具有「以人爲本」的精神。

其中，有許多別具情誼的代表作，譬如以雷索斯先生(Mr. Lassouris)爲例，他多年奉獻自己作爲這個小鎮的義勇消防隊員，在他退休的那天，消防局全體同仁很感性的贈送給他一個身高5英尺，穿著消防制服，手裡緊握著一支巨大滅火水槍的「老鼠」信箱，作爲紀念禮物；因爲「雷索斯」在法文中除了代表「姓氏」以外，也是「老鼠」的代名詞。



THE LETTER

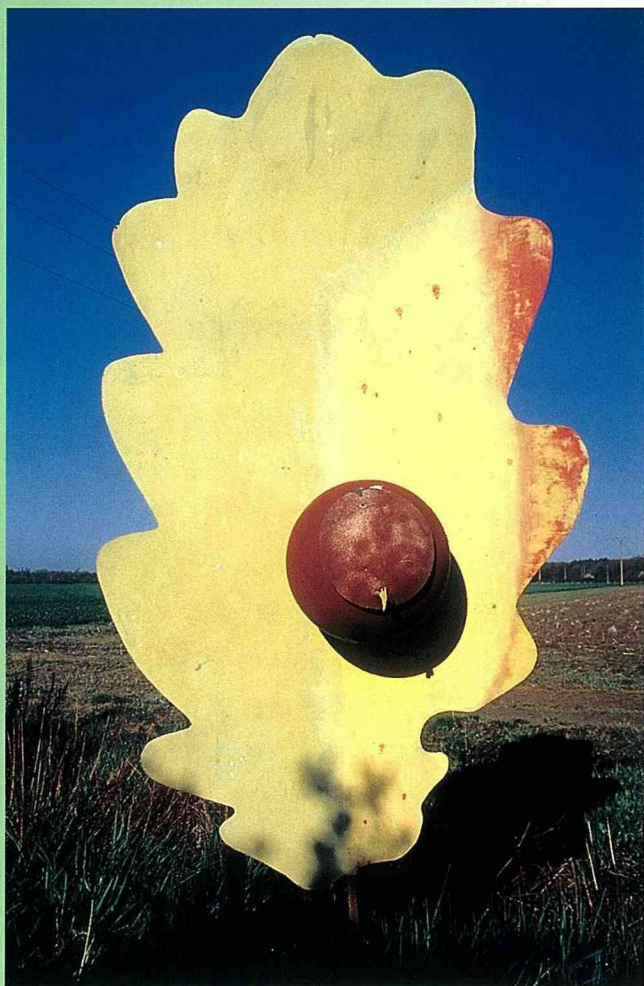


雷木(Mr. Lamour)夫婦在他們的院子裡豎立了一座丘比特長箭穿透一枚紅色雞心的信箱；因為「雷木」在法文中有「愛慕」的意思。

雷菲爾(Mr. Lafeuille)設計了一片直立捲曲的橡樹葉信箱，葉片正面吸附著一隻彩色的昆蟲，口器正好接收郵差投入的信件，背面也有一隻甲蟲，專門用來丟棄垃圾郵件。「雷菲爾」在法文中可以解釋為「樹葉」。

一位風趣的傢具商別具匠心的為鎮裡一位體態「豐」盈的邱肯墨女士(Ms. Cucumel)製作了一個曲線玲瓏的「臀部」信箱；在法國，幼童們兒語所說的「邱肯」(Cucu)，就是「屁屁」。更有趣的是因為這個信箱的造型獨具創意，被法國的報紙和電視大肆宣傳，使得邱肯墨女士一夕之間聲名大噪，她不但未以此調侃的「設計」為悔，反而以她的「特徵」為榮呢！

有一些信箱的題材源自工具、或是仿照器皿，或是根據機械和工作場所獲得的靈感設計，它們分別代表、



BOX VILLAGE



象徵或意味不同人士所從事的行業，例如一把拌水泥的鏟子，一個廚師的炒菜鍋，一台烘麵包的烤箱，一個澆花的水龍頭等等。

還有一些則是反映主人的「情感」或表達懷舊的情誼。有一位喜好單車的主人，刻意打造一輛腳踏車模型的信箱；一個球迷的信箱以足球場為主體，將他自己和兩個兒子踢球的照片分別貼在球場前鋒、後衛和守門的位置上；一個酷愛佻儒模型的男士，將他的信箱佈置成爲一個「小人國」。

鎮上的公務機構也「有志一同」的參與「新郵箱」活動。自來水公司將信箱設計成爲一顆大水滴；郵政局的信箱則是一枚貼有「2001年2月10日郵箱小鎮落成大典」紀念郵票及蓋有當日郵戳的首日封。

製作信箱的材料，俯拾皆是。通常都是廢物利用，例如廢棄的熱水器、破損的手風琴、無用的電子爐、陳舊的冰箱門、甚至於一支弧形生鏽的鐵管，都可以利用。然而最常使用的是木頭、鐵皮、塑膠和水泥，當然油漆是絕不可缺少的材料。

創作信箱的靈感和立意更是形形色色，述說不盡。除了上述故事之外，最常見的是將家人的肖像描繪在信箱之上；也有採用動物、花草、車輛和房舍作爲背景。邁克萊菲形容：每個家庭信箱的形貌，就像是這個家庭的縮影，當郵差將友人寄來的信件投入信箱的時候，使人會有如同親自從友人手中接到對方的關懷與問候。

郵箱小鎮真是一個溫馨迷人的小鎮，《鄉間小路》讀者若是一時無暇親往觀光，不妨先上網 (<http://www.letterboxvillage.com>) 一遊。

