



摩梭佳麗

走訪瀘沽湖畔的女兒國 摩梭人

文・攝影／黃永順



人間仙境



走婚鏡頭



摩梭人的居家生活

瀘沽湖，位於雲南省麗江東北寧浪彝族自治縣和四川省鹽源縣交界處，是海拔2700公尺的高山湖泊，那裡孕育著一個古老又神秘的民族—摩梭人，迄今仍然保留母系氏族的走婚習俗，是個充滿神秘色彩的女兒國，被世人稱為人類母系社會的活化石。

明鏡高懸

瀘沽湖長約50公里，青山環繞，碧波萬頃，像鑲嵌在青白兩色鏡框中的一塊圓形藍寶石。它有6個全島，一個半島和一個海堤連島，最深達73公尺，是中國最深的高原淡水湖，也是世界上罕見的無污染湖泊。

山映天一色，湖中漁船點點，歌聲蕩漾，彷彿人間仙境。澄清的瀘沽湖面，就像揉雜了各種顏色的寶石粉，在陽光照射下，閃著金鱗似細波，艷麗照人。

夕陽下的瀘沽湖，竟是那樣的湛藍，那樣的明淨，純潔。但是，當你想要飽覽一番時，它又忽然隱沒在林海之中，如幻似夢地不見了，瀘沽湖的黃昏景色是如此的優美，詭譎善變，當看到了它的真實的，及完整的面貌時，內心中真有不虛此行之感。

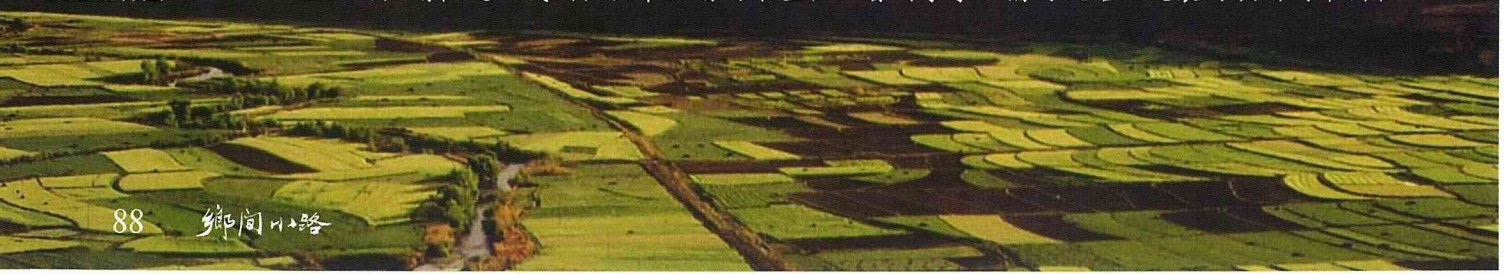
瀘沽湖有幾個小島，有的巍峨，有的秀挺，有怪石嶙峋，也有林木茂盛，湖岸的摩梭人家，以散村形式聚居，炊煙裊裊，詩情畫意。

摩梭人使用一種「豬槽船」做為交通及捕魚工具，很像獨木舟，划行在湖面上，既寫意又有特色。「豬槽船」是用整段木頭鑿空而成，形似豬食槽，因而得名，划起來既快速又便捷，而且不會污染湖水。

摩梭文化

在接待人員的安排下，我們驅車前往一處小島參觀摩梭人的家，這裡有5戶人家，受到屋主的热情歡迎，我們在狹窄幽暗的木屋裡，看到家家必備的火塘，醃製的醃豬肉吊掛在

美麗的梯田



屋樑上，屋外正在整建一棟新屋，據說要闢建民宿，供旅客投宿之用。在瀘沽湖，到處可見大興土木，古老的木楞子房，被嶄新的木房取代後，瀘沽湖景觀將變調，恐難吸引遊客的心了。

參觀小島後，返程我們又經過另一處摩梭人的家，圍籬內滿園的蘋果樹，雪白的蘋果花，花開滿枝桠，在風中搖曳，十分美觀。庭院另一端，有一頭黑母豬帶著小豬們，四處亂竄，一群小雞也跑來跑去，好一幅純樸的農村景色，不愧為遠離塵囂的世外桃源。

住在瀘沽湖畔的摩梭人，迄今保存男不娶、女不嫁的習俗，男子夜訪晨歸，暮去朝返的「阿夏」走婚習俗，分散聚合，以情為重。由於台灣有一家電視公司剛好受邀專程前來拍攝「走婚」鏡頭，為此，我們也湊熱鬧，晚上隨著攝影人員摸黑走到「走婚」的花樓，目睹摩梭人「走婚」的實景。花樓有二層樓高，女的依偎在樓上窗戶旁，正與樓下男方對口唱情歌，情郎必須獲女方應允後，才能爬牆，從窗戶越入屋內幽會。我們都為男方捏一把冷汗，畢竟情郎爬牆進窗戶的功夫，太危險了，也太累了。

「走婚」習俗，是男方愛上女方，夜晚就到花樓走婚，如果感情很好，則繼續交往，否則各走各的陽關道，誰也不管誰，如果有了孩子，由女方撫養，男方不需負責。

我們在此認識一位摩梭青年，他現在與姊姊住一起，家中全權由姊姊處理，包括接待客人，年青人不管事，雖已屆結婚齡，以「走婚」方式，未娶新娘入門。摩梭人，由於男不娶，女不嫁，沒有翁婿、婆媳、妯娌、姑嫂等關係，因此生活單純。

摩梭人的觀念，母親才是根骨，家庭成員全是母系血緣的親人，是外婆和母親的後代，家中的男人則是舅舅，舅舅掌禮儀，母親掌財產，世代永不分家。家人互相尊重，相敬如賓，而且熱情好客，少有糾紛。

文明入侵

遊客在瀘沽湖，除了賞湖，還可以划船或騎馬，划船到鳥島、蛇島，或是騎馬到摩梭山莊背後的草場，半天內可以遊完。

晚上參加當地的營火晚會，在熊熊的火光中，欣賞摩梭人表演歌舞，遊客也可以加入共舞，在高

亢嘹亮的歌聲中，渾然忘我，渡過愉快的夜晚。

距離
瀘沽湖20

公里遠的永寧，還有著名的扎美寺和永寧溫泉，在這裡也可以看到摩梭人的藏傳佛教藝術及悠遠的文化，更進一步了解摩梭民風。

每天太陽冉冉升起後，摩梭人不像都市人忙著上班、上學，路上看不到一部腳踏車或機車，人們悠悠哉哉，一點也不緊張，時間彷彿停格；摩梭人反而慣於夜生活，也許是為滿足遠來旅客的需要，在瀘沽湖畔唯一的馬路上，設有夜市，供應小吃菜餚等，任由遊客點用，或是喝酒品茗，最普遍的是烤乳豬及烤羊肉，由於價格不貴，每個攤位的生意都不錯。

然而，摩梭人受到一波又一波的遊客影響，漸漸的對原有的生活方式及思想都起了變化，雖然不會拒絕別人的拍照，待人和善，樂與人談話，但是做起生意來，已學會討價還價，價格很離譜，遊客如果不懂殺價，會吃大虧。

上蒼眷顧

我們在瀘沽湖渡過了二個夜晚，深深感受到這裡的寧靜與淳樸，在萬籟俱寂的夜晚，仰望繁星閃爍，內心思潮起伏，瀘沽湖如此優美，是上蒼特別眷顧摩梭人，才賜給他們無價的財富？摩梭人應該要感謝上蒼賜予他們這塊美麗的淨土，好好的善加保護。

瀘沽湖畔的摩梭人，歷經原始落後的歲月，現在生活漸上軌道，可是蛻變的腳步似乎在加快，最明顯的是大肆建設，改建民宿，家家戶戶都想要做生意，這些商業的色彩，雖然有助摩梭人的生活改善，可是對長遠的發展，究竟是好？是壞？

瀘沽湖的美，無庸置疑；摩梭人的笑容，令人難忘；這個遠處深山的古老民族，今後將如何存續自己的文化與命脈，必須靠摩梭人的智慧來決定了。



摩梭姑娘划著豬槽船