

說與聽

文／邱七七

「說」與「聽」是人的基本功能，是生活中最頻繁的活動，也是與外界溝通，促進人際關係的利器。二者雖各自獨立各司其職，倘能辨識情況，在該說的時候說，該聽的時候聽，二者配合著出場，也許更博得好感。反之，該說的時候畏縮縮不敢開口，該靜靜的聽的時候卻在一旁絮絮叨叨，惹別人討厭，因此，千萬別小覷了這「說」與「聽」。

一般認為說比聽高一級，因為說是主動，影響別人，且控制別人，而聽是沒有聲音的受人擺弄，比說的人似乎矮了一截。常見許多場合中很多人都在那裡爭發言，搶話說，會說的還單得住場子，那不太會說的，沒看見好些人在那裡扭動身子打呵欠的不耐煩了咧。

「說」是與生俱來的本能，我的小外孫女3歲時即口齒伶俐得讓一位作家婆婆絕倒。婆婆見她小可愛一個，逗著問她：「你喜歡吃什麼呀？我給你買了下回帶來。」她不慌不忙的應答：「我也不知道我喜歡吃什麼，他們給我吃什麼我就吃什麼。」使這位婆婆愛得想把她抱起來咬一口。

但話要說得有內容，有份量，有見地，有吸引人聽下去的力道，卻不是容易。說話與藝術攀得上一點關係，因而像學音樂學繪畫一樣，得有一點天份，當然最重要的是後天的學習與鍛鍊。

我們的兒童接受9年義務教育，然後升高職大專，多數國民都接受了10年以上的學校教育，可惜我們學校的教學法是以老師「教」為主，學生的責任是「聽」，因此在學校的課堂上缺少正規說話的練習（也許他們會磕牙、瞎掰、或打屁，但那不入流、不值得鼓勵），學校教育本來應該和家庭、教育相輔相成，學校教育不足的地方以家庭教育補足。

可惜是許多家長有的出於忙碌，有的還存著父權時代的舊思想，不喜歡孩子們多話，家長對

孩子的要求亦如老師，也是「聽」話，做母親的不就常這樣罵孩子嗎？「你怎麼就不聽媽媽的話呢？」父母師長都希望孩子聽話，少說話。

多年前我曾對一個年輕朋友說教：「孩子們放學回來，纏著媽媽聽他講這一天在外面所發生的一切事情，那怕被老師處罰了，他也要講出來才如釋重負，但這時候的媽媽多半在廚房張羅晚飯，一句『去去去』，將孩子趕得老遠，扼殺了孩子說的興緻，也許他以後就變成一個木訥的人，這是不對的。我們要多聽孩子說話，一來對他有更多的了解，增進親子感情，再來也是讓他一吐為快，並且獲得練習說話的機會。」時隔20年，到現在見了面這位朋友還舊事重提向我道謝。

無論讀書求學，做人做事，會說話都佔很大的便宜，自己一定要充實內涵，琢磨說話的技巧，觀察聽的人的反應，三句話可以說清楚的，絕不哩哩囉囉一大串；如果自己不長於說話，少說反而藏拙，其實許多應酬上、場面上的話都沒什麼營養，不說也罷。

我自認不擅於「說」，便選擇做一個聽者。外子年輕時從國外讀書回來，有空便對我講新數學和統計學，因為他想寫一本關於統計學的书，雖然我不甚了了，但我聽得專注，對他是一種鼓勵，會越說越有勁，進而激發出新的思路，而我也從聽得到一些新知，兩人都得到益處。後來兒子長大了向我講述相對論、積體電路、半導體，我連一知半解的程度都不及，但我也喜歡聽，認真的扮演聽的角色。當一個人說一個人聽的時候，二者間產生和諧而美妙的互動與默契，其中的愉悅與歡喜，是非常迷人的，我願意繼續做一個聽者。

好像有這樣一句話：「善言贏得聽眾，善聽贏得朋友。」在我身上似乎得到明證。 邱