



交趾陶藝品—八寶龍

田媽媽墘窯休閒陶坊

嘉義縣六腳鄉田媽媽

文圖／侯惠茹 協助單位／六腳鄉農會

舊時磚窯，再現風華

嘉義縣六腳鄉目前仍以農業生產為主，多數鄉民以務農維生，許多年輕人爲求更好的發展，紛紛選擇北上就業，使得鄉內的人口以老人、小孩居多。雖然許多人選擇離鄉背井出外打拚，卻仍然有年輕人返鄉創業，六腳鄉潭墘村侯吉村先生便是一例，在農委會的輔導之下，他與哥哥侯春廷共同成立「田媽媽墘窯休閒陶坊」，創作交趾陶藝品，成爲嘉義地區知名的鄉土陶藝家



陶坊主人侯吉村先生

色彩鮮明的交趾陶，於清朝時期由中國閩粵一帶傳入台灣，它的創作題材涵藝文學、歷史故事及神話傳說，早期多被用來裝飾廟宇建築，如今則走入平常百姓家，成爲居家裝飾、收藏之手工藝品。您可能不知道，嘉義曾經出過不少位交趾陶大師，被喻爲交趾陶的故鄉，作品也被稱爲「嘉義燒」。

六腳鄉潭墘村有一段不爲人知的燒磚歲月，根據當地人士說法，該村莊具有百年以上的製磚歷史，當時村民挖土製磚，造成村內土地四處都是坑洞，後來製磚產業沒落，村民將挖掘過的土地改成魚塢，村子就命名爲「潭墘」村。(註：潭即「深的水坑」之意)。如今，雖然製磚榮景不再，但取而代之的交趾陶工藝，再度爲這個小村莊帶來了生命力。

兄弟聯手，農村創業

田媽媽墘窯休閒陶坊的前身爲「藍坊交趾陶工作室」，由當地土生土長的侯春廷、侯吉村兄弟所創設，哥哥侯春廷原本在台北縣鶯歌鎮製作現代陶，侯吉村退伍後跟著哥哥學習交趾陶的技藝，兩人於民國80年成立工作坊，後來在六腳鄉農會及行政院農委會的輔導之下，增設電氣箱及煉土機等設備，並正式將工作坊命名爲「田媽媽墘窯休閒陶

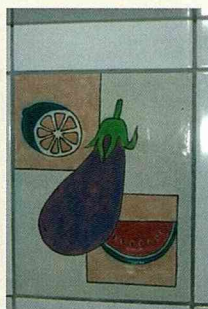




仿古酒杯



媽祖林默娘



手繪磁磚



八吉祥



四健領袖營



棒球比賽獎座

坊」。

坵窯休閒陶坊成立後，不僅為附近的農村婦女提供了就業機會，熱心的侯吉村先生在閒暇之餘，也會負責指導鄉裡的國中、小學生製作交趾陶。

坵窯所製作的交趾陶，題材除了歷史及傳奇故事之外，也有各種新穎、精巧的交趾陶藝品，例如最近以當季蔬果為造型的交趾陶，將洋蔥、南瓜、番茄、蓮藕、苦瓜、橘子及荔枝等蔬果模仿地唯妙唯肖，讓許多客戶愛不釋手，打破以往對交趾陶的刻板印象，讓交趾陶也能展現鮮活與創新的另一面，也成為居家裝飾的人氣商品。

製程繁複，成品精緻

侯先生說，交趾陶的製作必須歷經許多繁複的步驟，從畫設計圖、開模、注漿、土胚、上袖、袖燒到完成袖，每個步驟都馬虎不得，除了交趾陶的主體可用模型製作，其他小配件都得用手工揉捏而成，所以每個成品都獨一無二。

製作交趾陶時，通常注漿2小時後可倒脫模，再組合小配件，隨著造型難易程度的不同，所需花費的時間從幾分鐘到數小時不等，此時稱為土胚。土胚必須用塑膠袋包好再放在架上陰乾，全乾之後再進窯裡，之後再上袖。上袖的過程中，要考慮到袖彩會在進窯時受高溫影響而變色(例如:進窯前為黃色，袖燒後則呈現出紅色)，因此先將顏色加以編號，經過多次試驗後，才能將最好的顏色組合固定下來。



六腳鄉特產蔬果—苦瓜、南瓜、洋蔥、番茄



四健與田媽媽吊飾

交趾陶與鶯歌陶的差異，在於交趾陶必須分兩次進窯，第一次先用1100度高溫燒成白胚，待作品上袖後，再進窯以1000度燒製；而鶯歌陶通常只以1200度高溫燒製一次。

經過多道手續才完成的坵窯交趾陶，固定由北部中盤商收購，於北部各大百貨精品店上櫃販售，其中以歷史人物為題材的交趾陶，深受國外消費者的喜愛，以外銷美國為主。鄰近政府機關也會訂購交趾陶獎座或獎牌，做為比賽紀念品，由於造形討喜、手工精緻，擺脫金屬獎座的匠氣，送禮十分體面。

推廣觀光，首重特色

具有美術專業的侯太太平時幫忙畫設計圖及構思新產品，最近才開發出來的12星座吊飾、田媽媽和四健項鍊，都出自侯太太的巧手，由於造型小巧且價格平實，很適合作為鄉土旅遊的伴手禮。另外，特別值得一提的是，廚房牆壁上的磁磚都是自己燒製的，其中有好幾片由侯太太親手彩繪的磁磚，將廚房點綴地更有藝術氣息。

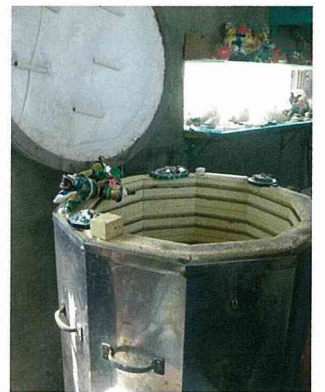
嘉義縣政府正積極推動縣內休閒建設，希望能夠能在高鐵完成後，順勢帶動鄉村的觀光產業發展。為因應地方觀光的興起，坵窯休閒陶坊也已開始規劃，未來除陸續開發星座及生日藝品，也會接受個人化商品的訂製，期待在不久的將來，「交趾陶」成為六腳鄉的地方特色之一。

田媽媽坵窯休閒陶坊

嘉義縣六腳鄉潭墘村75~12號 電話：05-3804222



陶坊的成立提供了社區婦女就業機會



電窯