

在中潭公路上，暨南大學附近，山腳下有一個小小公園，園中聳立著一座巨大的蜻蜓裝置藝術，造型逼真而生動，常是過路人的注視焦點。這件出色的藝術作品，是暨大的鄰居「桃米生態村」的生態意象標誌。

桃米，是個標準的山村，有山就有河流；有河流就有山谷濕地，動物、昆蟲易於棲息繁殖；植物易於培育生長。

## 生態意象

◎圖文／孫少英

有一天，我在桃米河邊寫生，奇怪沒有小黑蚊來叮我，平日我在任何地方寫生，若疏於塗樟腦油防蚊液，手臂、腳背一定會叮得處處是？。桃米河邊居然沒有小黑蚊，我問田邊的一位農友，他說，你沒看到這裡蜻蜓到處飛，蜻蜓是小黑蚊的天敵。他還特別介紹桃米的蜻蜓，多達40

餘種，繁殖迅速，小黑蚊不易存活。



還有一天，我走在桃米的一條街上，路旁豎了一個大牌子，上面寫著一個紅色「讓」字，牌子邊站著一隻可愛的卡通青蛙，微笑著向路人打招呼，對面也有一隻大青蛙模型正要過馬路的樣子。我

意會到桃米村民對青蛙是多麼愛護，開車的朋友，不但對人要禮讓，對過街的青蛙，也要小心，讓牠平安過去。

據生態專業單位來桃米調查，蛙類有20多種，環境如不遭破壞，新的蛙種還會增加。

我還發現桃米鳥類也特別多。我自從認識埔里野鳥專家邱老師以後，我也常試著辨識鳥類的叫聲。桃米寫生時，常聽到一些我沒聽過的鳥叫聲，非常悅耳。記得有人說過：「多一分常識，多一分享受。」真是不錯。

桃米的原生植物也多，植物的名字我叫不出來，我最熟悉的是野薑花，桃米溪邊到處都有，肥美的白花，香味撲鼻。

都市的朋友們，假日何必一定要到遊樂園去人擠人，帶著孩子到生態保護良好的村落走走，不是很好嗎？

■