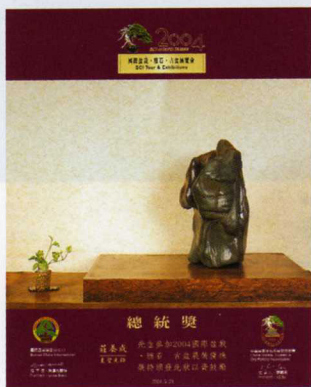
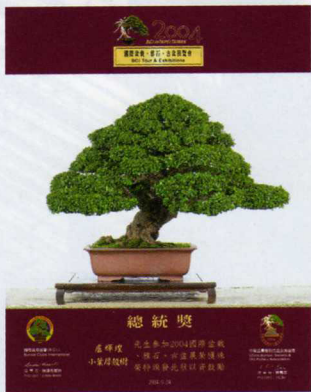


2004國際盆景雅石大展 後記

文圖／蔡瓊娥 農委會農糧署



由於國人生活品質提升，重視休閒生活，民眾對盆景、雅石的需求，近年來成長率提高，被認為是振興農業的明日之星。有43年歷史的國際盆栽雅石協會(簡稱B.C.I.)，會員遍佈全球50多國，是唯一有組織、有章程、有理事會的國際盆栽雅石協會。每年在不同地區與國家舉辦年度大展與會議，1999年於美國波特蘭的理事會中，台灣獲得了2003年主辦權，但因SARS延辦一年。2004 BCI國際年度大展於9月24-27日在台北國際會議中心展出，藉由展覽及會議，促進國內盆栽與雅石業者進軍國際。參展的作品盆栽組150件、雅石組200件，經評審後各錄取9名，詳如附表。


這是BCI首次在東方舉行的盆栽雅石展覽及會議，台灣承續了中華固有文化藝術，長期的耕耘孕育出特有的賞石文化與盆景藝術，呈現給來自全球的盆栽雅石愛好者、收藏家共同鑑賞。BCI盆栽雅石協會藉著這次的東方首展(中國大陸將在2006年舉辦)，更能體會到數千年中華文化的意涵，台灣則

適時建立東西文化交流的橋樑，深具意義。

中華盆景雅石協會歷經4年多的籌劃，將代表台灣的盆景雅石藝術向全球傳達，所有展出的盆栽作品，都是台灣盆栽大師們的精心創作，台灣地處亞熱帶氣候，高溫多濕，植物成長快速、種類多樣，適合高價值精緻農業的發展，在農委會的輔導下，我們的盆栽已銷至東南亞、歐洲、美洲，甚至東歐各國，運用國際展的機會展現盆栽藝術，並以高經濟價值作物來拓展國際市場，獲得國際間對我國農業技術、造園造景以及精緻農業的肯定。

雅石是文明社會的精神食糧，當物質生活已不虞匱乏時，文化藝術將是安定社會的一股力量。數十年來台灣的雅石藝術，由個人喜愛和興趣，發展至國際文化交流，我們的展出，不僅是一件石頭而已，搭配了字、畫、花草、几、架，自然形成獨特的佈局。在此次的活動中，大會邀請了國際知名的盆栽、雅石專家做現場示範創作，以精闢的演講來推動盆栽、雅石藝術。

全球的盆景、雅石精英藉著此次的展覽與會議匯集一堂，難能可貴。此次活動有亞太地區14個國家組團前來參加，除了24、25日在台北

的活動之外，隨即展開環島盆栽、雅石之旅，遠來的朋友觀摩7場各具特色的展覽，有更多的交流機會來建立彼此友誼，2004 BCI台灣大展不僅開啓東方的門戶，而且讓全世界都知道台灣是富足而民主的社會，也是熱情好客、追求和平的民族。 

盆 栽 組			雅 石 組		
獎別	得獎人	作品	獎別	得獎人	作品
總統獎	盧輝煌	小葉厚殼樹	總統獎	莊養成	至聖先師
副總統獎	劉邦勇	榕樹	副總統獎	石萬賀	環山抱羽
大會主席獎	蘇惠玲	凹葉柃木	大會主席獎	龍鑫章	渾然赤壁
BCI會長獎	劉邦勇	榕樹	BCI會長獎	周定坤	容
行政院長獎	洪木來	月橘	行政院長獎	陳有政	江山多嬌
立法院長獎	李滿男	俏娘子	立法院長獎	楊土金	疏林秋晚
司法院長獎	簡進標	小品盆栽	司法院長獎	李錦榮	理想與現實
考試院長獎	余慶源	真柏	考試院長獎	黃健山	請益
監察院長獎	郭清山	小葉厚殼樹	監察院長獎	潘光騰	秋嶼夕照