



主建築之外
部，皆採用拱
形門的設計

美國植物園隨筆

文圖／吳展才 台灣大學園藝學研究所

美國植物園 (United States Botanic Garden) 位於世界政治中心美國首都華盛頓特區。緊鄰國會山莊 旁，於國會山莊和華盛頓紀念碑短短不到2000公尺的國會草坪大道的一端。

植物園的歷史可追溯至1816年，當時的美國國會即倡議興建一所兼具植物品種收集、栽培、散佈、教育等功用之植物園。於是便選定位於國會山莊西側，興建植物園。主建築於1820年完成，作為保存、展示用；1994年，完成佔地面積8萬5千平方尺，擁有34個16種氣候區的玻璃溫室。



位於藥用植物溫室內之水生植物區造景一隅

植物園的建築風格延續國會山莊之圓頂狀屋頂主建築物。主館為一層樓的空間，溫室建築物另行挑高數十米不等，主出入口的庭園



進入主建築後之中庭，多以雛菊在可移動式之容器作裝飾，機動性大且易管理



中庭佈置一角



多肉植物溫室內，溫濕度調節精密、解說牌清楚簡單

有解說教育中心，另有學術討論用之會場，動線分明，雖然是平日前往，亦不乏全家攙扶長者、輪椅、嬰兒車等聚集在

出入口等待入園的家庭畫面。雖然人潮一時聚集在主出入口，卻鮮少聽見孩童嬉鬧或父母教訓孩童的喧嚷聲。遊客似乎是來到了圖書館般，自動收起了平日說話的大嗓門。

進入中庭的感覺，和慣有看到的熱帶雨林差異很大。顏色方面多來自非洲鳳仙、雛菊、一串紅等。反倒是戶外，由於正值秋高氣爽之初秋時分，樹葉顏色暖色系中兼帶紅黃綠灰，色彩帶來植株的立體化效果，在筆直的街頭上更帶出視線上的景深效果，加上藍天均勻的蔚藍，戶外植栽結合藍天和少了鋼筋水泥的開闊視野，兀自繽紛奪目，各自精彩誘人，彷彿再高檔的攝影機，都無法將這些畫面以面對面



中庭水景一角



戶外亦以可移動式之容器植物作裝飾

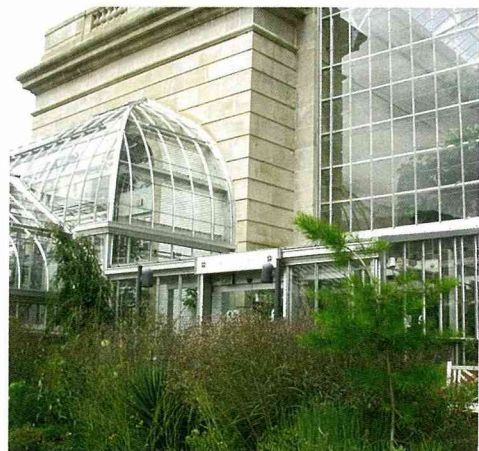
不失真的方式，佇留在人的印象當中。

展示溫室可分為16個氣候區，園中的每株植物都是有計畫的作分列管理，列出其功用、說明、維持者等資訊，一草一木可真說是滴水不漏的記錄在案。展示

的植物要說明的主旨不一，有者如具有歷史價值、外交使節等贈予的植物；有者為教育功用之教材；有者為保育類植物；有者為園藝種要種苗等等。共收集26,000棵植物，涵蓋經濟作物、藥療保健用植物、蘭花品種、仙人掌多肉植物、鳳梨科、水生植物等。

溫室和溫室之間的動線一貫，和美國人的簡單、系統化的作風有關。環境溫濕度等控制精密，各溫室之間的銜接動線分明，溫室玻璃明淨無瑕。管理的功夫可見一斑。主建築的研討會場中，間中之休息時段，雖然一時人潮自室內湧出，但皆自動維持良好秩序，不喧嘩吵嚷，影響遊客的觀園情緒。

國會山莊至華盛頓紀念碑中間，即分佈了不下二十所博物館，交通方便之至，短短2公里的周邊即有3個地鐵穿梭，不管是從現代藝術的世界到自然科學博物館的趣味、還是航太博物館中的壯麗到非洲文化館的神秘都好，知性之旅過後再徜徉在植物園內感受綠色的芬芳世界，再在國會山莊前的省思潮 (Reflecting pond) 感受一番，絕對是值得回味和期待的行程。 [圖]



主建築連接溫室，窗戶明淨採光佳