

嘉義市 人文之美

文圖／春樹



嘉市二二八公園內銅雕鹿群共飲一池水，象徵族群融合，飲水思源



造街成果後的阿里山鐵路起點車站北門驛，建築全使用阿里山高級紅檜建材，美輪美奐

建於昭和18年的嘉市史蹟資料館，典雅檜木建築常吸引遊客拍照留念



舊名桃城、古諸羅的嘉市，油畫大師陳澄波的故鄉，全台第一個建城門的城市，也是催生全國第一座二二八紀念碑的縣市，全球三大高山鐵道阿里山森林小火車從嘉市出發，開啓木材業璀璨歷史，嘉南平原上的珍珠，是阿扁總統口中行政院院長搖籃的民主聖地，沒有大都會的華麗，阿里山腳下的山城匯聚人文之美，在流轉歲月中娓娓傳頌。

嘉市今年屆滿建城300週年慶，古城門在地震中傾毀殆盡，但歷經明清、民國及日據的歷史痕跡卻處處可見，到嘉市別忘來趟人文古蹟之旅，以市立文化中心園區為中心點，拜訪園區內的市立博物館、交趾陶館，隔著一條馬路的北門驛，往南走參觀阿里山營林俱樂部、舊嘉義監獄，腳力好的人還可以走上20分鐘到日據全台三大林園之一的嘉義公園「森」呼吸。

今年3月剛啓用的博物館，為民間化石收藏家薛文吉捐贈畢生收藏成立，館內化石收藏數千件，以八掌溪沿線流域出產為主，陸、海相化石完整，北門驛係阿里山鐵路的起點車站，車站建築全部使用阿里山的高級紅檜建材，造型古典雅樸，建於大正年間的營林俱樂部，為台灣總督府營林局的休閒娛樂場所，屬17世紀英國「都鐸式」建築，極具建築藝術之美，日據興建的舊嘉監保有全台僅存的放射狀獄舍，侯孝賢導演童年往事的拍攝眷村如今仍健在。

日據時期號稱全台三大林園之一的嘉義公園林蔭參天，保有乾隆53年皇帝御製紀工碑石與龜座，以褒揚擊退爽文收復諸羅的福康安將軍戰功，日據神社附屬齋館及社務所改建的史蹟資料館，以及9幅陳澄波複製油畫作品。

陳澄波是台灣西畫家入選日本比賽的第一人，西元1931年上海舉辦第一屆全國美術展覽會，他的作品《清流》獲選為當代12位畫家，並代表參加美國芝加哥世界博覽會，其畫作拍賣價早已逾台幣千萬元以上，尤其許多作品都以嘉義家鄉風光與人物為描繪的對象。

南二高中埔交流道下進入嘉市區道路旁，立有全台第一座二二八紀念碑，民國78年還是國民黨威權統治年代，當時黨外紀念二二八行動石破天，國軍鎮壓黨外行動引爆軍民衝突，當年的市長張博雅毅然宣布興建二二八紀念碑，成為全國第一座二二八紀念碑，灰白色立體錐形的紀念碑鑲有三塊碑文，分別是建碑經過，建碑精神和二二八事件簡史，祈盼記取歷史教訓，走出悲情，尊重生命，追求公義。



嘉義市 小吃之美

懷舊的嘉市，除人文歷史之美外，傳統美食小吃聲名遠播，不亞於古都台南。開墾於明朝的嘉市，吃的文化發源相當早，聞名的嘉義雞肉飯、方塊酥、米糕為饕客津津樂道，尤其是雞肉飯幾乎是嘉義的同義詞，堪稱嘉市首席小吃，全省各地出嘉義品牌的雞肉飯，數都數不清。

位於中山路噴水池邊的噴水雞肉飯歷史50多年，故總統蔣經國曾到此品嚐而聲名大噪，店家採當天現殺火雞，捨棄易有外熟內生現象的快火，以慢火煮2小時，肉的內部呈現粉紅色，雞肉味甘美，火雞以飼養8個月大、20公斤重的最好，嘉市目前共有5家噴水雞肉飯分店。

雞肉飯上鋪滿切片或切絲的火雞肉，淋上肉燥、雞油，再放上一片醃蘿蔔就大功告成，雞肉飯好吃的秘訣在於雞油，淋上雞油的米粒晶瑩剔透，入口香滑，但各家視為商業機密不輕易示人，發展迄今，嘉市到處可見賣雞肉飯的店家，好吃的雞肉飯不只一家，雞肉飯不只吸引遊客聞香下馬，也是嘉義遊子難忘的故鄉滋味。

詩人渡也曾發表過「雞肉飯」新詩，詩中以「火雞肉飯不能只吃雞、肉燥和飯，火，也要吃下去，然後學火雞咕嚕咕嚕，偶爾噴一點火」，趣味的手法讓人莞爾一笑。

近年來，嘉市政府極力推動觀光，大雅路上的大北京餐廳將跳脫傳統雞肉飯模式，推出火雞創意大餐，將火雞料理與宴客的台菜菜式結合，包括冷盤、火雞肉翡翠羹、火雞肉餃子、火雞肉蝦鬆等，透過烹飪技巧讓肉質滑嫩，留住肉汁，意想不到的口感，打破火雞肉給人澀、硬的刻板印象，連在地人都吃不出來是火雞肉呢！

全市約有4個商圈，其中大小雅路商圈有嘉市陽明山之稱，緩坡上個性餐廳林立，宛如一家家小型藝術館，是嘉市美食新地標，以西市場為中心點的中正公園商圈，是嘉義市菁華區，超過一甲子的傳統小吃店比比皆是，郭家鳳梨魚、林聰明沙鍋魚頭等是懷舊一族的最愛。

嘉市老楊方塊酥知名度直追雞肉飯，西元1979年創立的老楊方塊酥，從燒餅概念出發，歷經多次研發，如今迎合年輕人愛變化，口味融入每年3月的阿里山賞櫻等，包裝並走樸實典雅路線，採用植物或天然礦物質等自然原料的老楊方酥，不含化學成份，符合現代人追求健康、自然的新食品觀，成功打進日本市場，成台灣極少數外銷日本的餅乾業者。



油而不膩的火雞肉冷盤，揭開創意火雞大餐序幕



利用加熱過的石頭保持火雞肉溫熱，又不失鮮嫩口感



外皮酥脆的餃子，內包火雞肉與各種蔬菜混合的內餡，好吃極了