

雞年好機運

文／邱七七

新的一年生肖是雞，新的迎春紅封套上印著金雞啼報「恭喜發財」。大家發財，人人歡喜，正是新年新願。

紅封上的金雞使我想起小時候吃的一種餅乾，罐子上拷印著一隻金色羽毛的大公雞，醒目漂亮。餅的滋味已經淡去，但時隔60年，那隻亮麗的金雞永遠鮮明的留存在我的記憶裡——6年中學住校生活，進進出出都有它相伴；上學時罐裡裝滿母親替我準備的私菜，回家時一隻空罐等著填滿；在兩岸不通音訊的那幾十年裡，母親和弟弟、妹妹將這隻餅乾筒當成我的化身，紅衛兵抄家時，大弟甘冒危險將已經鏽蝕破損的它保存了下來，以繼續維繫對姐姐的思念——我怎麼能夠把它忘記。

由金雞又想到更小時候困擾著我的另一個雞。當時小學五年級的算術課正教四則題，所謂四則題是用文字書寫的應用題目裡，在解題時必須用到加減乘除四種算式，真佩服當日編纂算術課本的數學大師們居然歸納創造了這麼多算式上的經典。到現在我仍記得這些四則題，如：和差問題、流水問題、蝸牛問題、植樹問題、溫度問題、工程問題及雞兔問題等；雞兔問題的題目是一隻籠子裡關著雞與兔共多少「頭」，給學生一兩個條件後，要學生算出籠子裡有多少隻雞，多少隻兔子。困惑小學生的是雞兩隻腳、兔四隻腳，要怎麼算出頭數來；我的邏輯思考極差，這雞啊兔的常常整得我兩眼淚汪汪。雞兔同籠的問題還是四則題裡中難度的，那蝸牛問題裡蝸牛向上爬了又往下退，問多少時間可以爬到頂，真虧有些聰明的小腦袋瓜子算術居然也能考一百分。

聯想了一雞二雞，當然還有三雞四雞：迂儒的古人謂雞為德禽，因為雄雞報曉，母雞產卵，終生不忘其責。雞既有德，但仍有人對牠作非善意的借用，如某人滿頭亂髮說他像隻翻毛雞，家庭裡內務不整說是一個亂雞窩，淋了渾身雨便成落湯雞，愛唧唧喳喳到處搶話說就被稱為「雞

婆」，腳底板嚴重的角質化是雞眼，眼睛長得不够靈活流盼自如的說它是「鬥雞眼」，我不是雞，也要替牠作不平之鳴。

昔日有謂孟嘗君門下食客三千，其中不乏雞鳴狗盜之徒，這對雞是褒是貶啦；群眾中臨起了嚴重的爭端引起械鬥，場面一時混亂，被形容成雞飛狗跳；從前婦女的三從是在家從父，出嫁從夫，老來從子，因此嫁雞便得隨雞；別以為那隻金色羽毛的大公雞雄糾糾、氣昂昂，有一隻鶴來，雞立刻就被矮化；再如雞肋食之無味，棄之可惜；某些小人狐假虎威，拔隻雞毛當令箭；某些小人好不容易賣身求榮謀得一官半職，即遭人譏為雞毛官；老了就老了，不好看就不好看了吧，偏被形容為雞皮鶴髮，真令人聽了渾身起雞皮疙瘩；好啦好啦，不要再糟蹋雞了，雞者、諧音吉也，今年雞年，大家圖過吉利吧。

雞吉是諧音，雞機也是諧音，新的一年裡除了消極的圖吉利，更盼望能夠積極的替社會打造新的機運，創造更多的工作與就業機會，從而使社會平和安定。

孫中山先生說人裡面有先知先覺者，這些人是發明家，替社會謀福利，次一等的是後知後覺者，這些人是實行家，埋頭做事；這兩種人都是社會的瑰寶。

報載王永慶先生將投資一千億成立大鋼廠，這雖然是他個人的商機和生意眼，但無疑的會帶動其他產業也活絡起來，增加許多商機，同時創造出許多工作機會並緩和失業率，功在社會，值得我們敬佩，也是我們的楷模。

記得很久以前合作事業單位有一句很好的宣傳標語：我為人人，人人為我。做人應該將服務社會放在前面，大家都有這樣的認識，從而便能享受到人人為我的成果。

讓我們默念這句標語，成功的機運都在這句話裡。

