

文／陳美燕



陽明醫院的洪建德醫師自1998年起，將自己的美學修行傳佈給他的病友，開創醫師與病友一起繪畫一起交流的糖尿病友水彩畫會，分享生命的活水。令人感動的全人醫療，記錄的是醫師不只是治療病人的痛，更重要的是醫好他們的心。

這些不只是一個畫展，也是病友活動的一部分。從德國學成歸國以來，洪醫師一本人文主義，從事無涯的病友教育及個案管理。

1994年日本京都禪室的因緣，點燃了洪醫師40年人生歲月的美學修行。當時，知恩院對面有一座中古時代的小庵，庵門很小，要爬著進去，他看見裡面有紙有筆墨，隨興便揮灑起來，靈感一來他畫了一個圓（收錄在「尋覓內心的故鄉」畫冊中的第一頁）。那一年的緣讓他一畫不可收

共享 生活桃花源

糖尿病友的水彩畫會

拾，一幅一幅來自內心的寧靜、平和、澄清透明的畫作，在1998年洪醫師個展「尋覓內心的故鄉」發展出來，且逾100位病友參加大家一起來繪畫活動，從此進入病友繪畫班時期。

1999年「禪—心靈的處方」以及2000年「人間活水」的畫展中，把醫師與病友的繪畫世界呈現出來，人與人之間的關係像37°C的水一樣，活絡在醫師與病患的內心。2001年與病友聯合畫展—「生」，以老子的觀念來詮釋人生的意義，以醫師帶動病患，闡述生命的價值。

3年後的今天，「受我不老」畫展中參展的大都是七八十歲的老人，53歲的畫者還是最年輕的。藝術無國度，更無時間、年齡的限制。我們回顧過去6年的歡樂，以色彩、光影紀錄下來，歡迎您來分享我們全人醫療。醫師不只治療病人的痛，並醫他們的心，與他們共享生活桃花源。☞

洪醫師和他的病友繪畫班

洪建德 醫師

高雄醫學院醫學系畢業，德國邁因茲約翰固騰堡大學醫學士。曾任陽明、輔仁及長庚醫學院副教授，德國科隆大學健康教育系客座教授，著作數十本，並發表數十篇相關論文。93年5月美

國約翰霍普金斯大學公共衛生學院衛生財務及管理碩士。

現任台北市立陽明醫院新陳代謝科主任及台北市立聯合醫院新陳代謝科醫療部主任。



洪醫師畫作—晚霞



劉榮堂 靜物

劉榮堂 80歲

從學繪畫體悟到讓生活藝術化。劉老先生認為自己從小就沒有繪畫的才能，所以從小學至高中就不喜歡畫畫，自中學畢業到參加繪畫班之前，將近60年未曾拿過畫筆，初時不知從何下筆、如何著筆、色，他說當初實在有不願意參加的感覺，惟身負率先之責，再加上洪醫師的鼓勵，又感動於洪醫師不厭其煩的教導這群沒有繪畫經驗的老人家，也就勇於嘗試，認真的參與這個有意義的活動。



陳昭聰 靜物

陳昭聰 72歲

洪醫師說：「習畫的人是不會寂寞的，水彩流動是每個人的內心湧泉，將消除人與人之間的障礙」。陳老先生認為繪畫班的同學，個個心連心，看得開人世間的俗事，每次的寒暄、噓寒問暖、聊天、研討養生之道，話題自然打成一片，和睦相處，友誼日益增進，這種溫馨的友愛、慈祥的關懷，是圈外人無法想像得到、體會得到的……。



黃袁月嬌 靜物

黃袁月嬌 73歲

她是一位樸實的鄉下阿媽，家住桃園。她的子女萬萬也沒想到，一生為子女辛勞的母親，在晚年得到糖尿病之後，因北上陽明醫院看病，竟與繪畫班的病友結下畫緣，每週三由桃園到士林來學畫，使原本平淡的生活，增加了無限生活樂趣。



賴送 靜物

賴送 87歲

賴奶奶，民國6年生於台北華山。畫如其人典雅婉約，繪畫融入她87歲的生命裡，每週三固定由家人用散步的方式，陪同來畫畫，由於運動量的增加，以至於原本偏高的血糖控制得宜，是最用功、最認真、獲益最多的病友。其畫作品也最多，家人幫她整理成冊，足足有5大本，繪畫成為她生命中不可或缺的一件事。



陳莊素香 幼時紅蜻蜓

陳莊素香 77歲

在921地震的陰影下，她拂不去喪失親人的傷痛，家鄉的景物，星轉物移，對一位近80歲的老人家，是多麼不忍與不捨，加上最近的一場車禍，使她的行動更加不方便，但這並沒有阻止她對繪畫的熱情，在家中依然提筆作畫，畫出兒時的回憶與憧憬，並著手寫回憶錄，來紀錄一生的悲歡離合，其作品充滿對家鄉濃濃的鄉愁。



游美惠 靜物

游美惠 53歲

她是繪畫班中較年輕的病友，2年前結束花店的生意，畫畫成為她打發時間的好點子，在落筆的每一剎那，頓時領會生命的稍縱即逝，渴望捕捉生命中的每個過程。她說生命究竟有何意義，並不重要，重要的是在每個過程中，所得到的美感，美是心中的感動。



林碧 靜物

林碧 67歲

從第一堂課畫0至下課時還是一個0，林伯母經過5年的磨練，畫風已逐漸成熟穩定，色彩大膽，充滿生命的張力，不懼糖尿病及乳癌的侵蝕，戰勝病魔的折騰。其作品也曾被北市衛生雙月刊，收錄作為封底。



陳李淑教 靜物

陳李淑教 76歲

陳媽媽有輕微的憂鬱症，有一陣子，曾脫離繪畫班沒來上課，經過洪醫師、老師、病友的安慰及鼓勵，再次重回上課。其畫作的筆觸、色彩，隱約可窺內心的世界，時而歡愉，時而憂愁，因此，藉著畫室中幽默的對話，幫她找回快樂的心情。幾次戶外的寫生，在「山」與「河」中，憂愁像一波一波的浪花，沉澱出開朗的心情。



鄭李秀鳳 靜物

鄭李秀鳳 67歲

篤信基督的李姐，在陽明醫院做志工逾9年，秉持著基督博愛的精神，自從SARS以後將家中地下室無償借給繪畫班使用，如今，也因她的熱心招待，使每個病友「賓至如歸」，準備長期貢獻畫室。



陳美燕 靜物

陳美燕 53歲

她是陽明醫院志工，在9年的志工生涯歲月中，是人生最精彩的日子。從洪主任、志工伙伴、病友中，學習到做人處世應有的態度，轉換了她對人生的整個價值觀，愈平常愈幸福—「餓來吃飯、冷來添衣、睏來睡覺」。從6年前繪畫班成立至今，她儼若小班長一樣，打理著繪畫班裡裡外外的大小事，心裡充滿歡喜與踏實。