



班員純手工編織的作品



真藤編製的藤籃

# 泰雅風手工藝品之家

三星地區農會田媽媽

文圖／林妙娟

「西亞諾工作坊」是行政院農業委員會輔導田媽媽的「地方手工藝班」，成立於民國92年，由宜蘭縣三星地區農會研提推動的農村婦女開創副業計畫，並經花蓮區農業改良場審核及技術指導。經過一年多的營運，推

出的作品不勝枚舉，參與班員並由6位增加到15位；由於不斷地開發新產品及當地民宿業發展，營業額正持續成長中，參與班員都覺得很有成就感，而且賺到了零用錢！

## 先天優勢 後天努力

西亞諾工作坊完全由當地原住民組成的手工藝工作坊，位於宜蘭縣大同鄉松羅村，居民以泰雅族為主，其次為客家人。由於氣候及土壤適合種植茶葉，吸引不少的客家人入住、產茶及製茶，目前已有相當具知名度的產茶區—玉蘭茶區。近年來，隨著休閒農業的發展，在三星地區農會的用心規劃及農政單位的輔導之下，已名列全國首梯次輔導成功的休閒農業區。聞名而來的遊客相當熱絡，週休二日必須預約住宿，品嚐風味餐亦得事先訂桌。同為「田媽媽班」的玉蘭茶餐美食中心及泰雅風味餐館所推

出的地方料理，頗富盛名，必須事先預約才吃得到。

玉蘭休閒農業區涵蓋在玉蘭社區，玉蘭社區為松羅村所屬的三個部落之一，主要生產茶葉，高山環繞，登山可遠眺蘭陽平原，周圍之山光水色如詩如畫，附近有明池、棲蘭及太平山



兩對夫妻擋歌唱家







森林等遊樂區，為進入遊樂區的必經之地。誠如三星地區農會推廣股段蓬福股長所言，玉蘭休閒農業區雖然具備先天的景觀條件，但最重要的是居民們的努力，才有今日的成就。事實上，玉蘭休閒農業區能有今日的發展，段股長的積極推動更是功不可沒，在他領導之下，同仁們不畏工作量及壓力增加，想盡辦法爭取經費。以田媽媽計畫而言，玉蘭社區在兩年之內就成立三個班，而且都經營得有聲有色。薛珍照與林黎紅兩位指導員共同主辦田媽媽業務，一位負責計畫研提及產品行銷，另一位則負責研習訓練及產品研發，兩人合作無間，充分表現團隊的工作精神。

## 天然素材 手工編製

西亞諾工作坊的姜美嬌班長，生性樂觀開朗、熱心助人，不但能歌善舞，還有一流的編織技術。姜班長的人格特質，帶動了當地的婦女組班，邊訓練邊創作產品，使當地婦女有信心經營「手工藝副



姜美嬌班長介紹她的得意作品

業班」。對於作品擺放久久未售出者，她樂觀以待，並鼓勵班員：「每個作品都有它的主人」。她並舉例說，有件作品擺設一年多，最近就賣出去了！姜班長的對工作坊的認真與熱情，也打動了身為村長的丈夫古萬成、代表陳約翰及高國華等人，自願成為行銷志工。

西亞諾工作坊作品特色是傳統手藝結合現代實用性。目前賣得最好的，也是她拿手的編織作品是手提包。陳列於架上的手提包大部分均為訂購的，每個售價約1,200~1,500元。工作坊的作品由班員在家利用工作之餘編製，完成的作品放在姜班長提供的場所展售，由於夫婦是村長，兩人夫唱婦隨，以服務鄉親為目的，她說：「賣多少錢，就付多少錢給製作者」。

西亞諾工作坊除了班員的作品，亦鼓勵當地男性居民編織傳統籐籃與雕刻作品，並協助展售。部落裡有位70歲高齡的胡先生，閒來無事喜歡喝酒來消磨時間，姜班長說：「我知道他很擅長編織籐籃，於是鼓勵並且預付現金給他，結果胡先生就努力編織，忙到沒時間喝酒。沒想到，編籐籃竟然可預防酒醉吧！」工作坊展售的籐籃十分精美，但價格並不貴，揸籃售價500元、提籃1,000元、水果籃每個800元。姜班長特別強調，這些都是真正的籐編，從山上砍籐、晒籐、劈籐到編製，都由胡先生一手包辦。

## 走訪玉蘭 收穫豐碩

姜美嬌班長人如其名，美麗又會撒嬌，難怪先夫妻感情很好，先生平時除了會幫忙佈置工作坊及行銷產品，兩人也搭檔參加夫妻檔歌唱比賽，今年宜蘭縣文化局特別聘請加拿大籍音樂大師「馬修蓮恩」錄製「水事記」，他們夫妻倆與班員陳約翰、何潘拿夫婦都有參與，高亢、美妙的歌聲陪襯原野水聲，真是優美極了！我在採訪中已欣賞到這優美的樂聲，建議讀者們親自走訪松羅村玉蘭部落，不但可採買西亞諾工作坊的作品，還可欣賞天籟般的歌聲！

西亞諾工作坊

地址：宜蘭縣大同鄉松羅村玉蘭巷2-2號

電話：(03)980-1107



西亞諾工作坊展售作品一隅