

一個下午的安祥

沙灘上的馬鞍藤
翠綠的葉
淡紫的花
不像出生貧瘠

氣根突出水面
葉背排出鹽粉
調適就能生存的哲學，海茄苳
成就了一個下午的安祥

彈塗魚左右擺頭
招潮蟹規律的振臂，節拍著
千足鳥的細步快走
獵食前的黑面琵鷺
以一字型的隊伍，靜觀
人們的望遠鏡
風與潮汐相約和音
七股潟湖生態劇的舞台
誰是配角

生命以死亡來延續
夜鷹與白鷺輪班捕魚
不用電擊、沒有炸藥
也是美的平衡

陳武雄（筆名陳填）

