

## 畫家筆下的鄉居品味



作者／孫少英  
 出版／上旗文化事業股份有限公司  
 定價／350元  
 郵政劃撥／18863872 上旗文化事業股份有限公司  
 Tel／02-2777-5565 · 2711-1908  
 Fax／02-2731-9920

- 本書沒有關於美學或品味評析的艱澀贅論，有的只是一個畫家，對於另些個生活品味家的生活美學精華描繪。
- 本書內的畫作，除可供一般讀者搭配簡練的文字以為欣賞外，更可作為美術系學生或習畫者們，一本最佳的繪畫技巧的教材範本。

### 品味的要素 孫少英

近來，我發現許多朋友住在鄉下，鄉居生活很有品味，房子外觀很好，裡面也好，於是畫了一系列這類的畫，配上短文，在《人間福報》和《鄉間小路》雜誌上發表。埔里的鄧文淵老師看見了，覺得頗有出書的價值，於是推薦給上旗出版社的照旗伉儷，蒙他們看重，遂出版了這本《畫家筆下的鄉居品味》。

我常常思索，「品味」是什麼？是否有必然的要素？於是，試著歸納出了下列五項要素：

一、自然。我曾在一篇短文中，把窗戶景觀分為五等級：第一等，從窗戶向外看，可以看到遠山或海岸，視野遼闊。第二等，雖不遼闊，但望出去是一片綠意。第三等，看上去是大樹。第四等，看上去是屋頂和天空。第五等，望出去即是鄰居的牆壁。從窗戶景觀等級來看，自然景觀是多麼重要，所以我把它列為家居品味的第一要項。

二、真實。原木比夾板好得多，石頭跟磁磚的感覺絕對不一樣。某次我到一家大飯店，房間、走廊到處都是花，可惜都是人造花，雖然艷麗逼真，但總覺低俗不堪。

三、簡潔。有人說，簡單就是大方，整潔就是美麗。裝潢陳設過分繁複，常會令人心煩厭倦，簡單明瞭，反使人神定氣爽。

四、美感。提起美感，似乎有些抽象。但美學上所講的「美的原則」，應可值得參考，如：調和、對稱、對比、平衡…等。個性型的創意在居家生活中也很重要，這方面，我在書裡畫了許多例子。

五、含蓄。含蓄和耐看是相關連的。家居不同於旅館或餐廳，後者可以搶眼、刺激，前者卻要含蓄。

以上是我個人試擬的品味五要素，有人可能不以為然。同樣地，過些年，隨著時空觀念的改變，我自己也可能改變。



## 農委會特生中心出版「禾草與人生」推廣影片

農委會特有生物保育中心日前製作「禾草與人生」保育宣導影片，內容介紹一些毫不起眼的小草，卻在我們日常生活及自然生態系中扮演重要角色。

特有生物保育中心將在保育教育館放映室採定時定點放映，有興趣者歡迎上該中心網頁(<http://tesri.gov.tw>)點選觀賞或下載供推廣教育之非營利使用。學校可備函向該中心索取DVD進行教學使用。

購買者請向政府出版品展售中心購買，請至「中華民國政府出版品網」(<http://gpnet.nat.gov.tw/>)查詢。

禾草的種類眾多，全世界目前大約有620屬，超過一萬種，而台灣至少有126屬，超過300種以上。鄉野間常常可以見到的孟仁草、牛筋草、蒺藜草及狗尾草；海岸附近耐鹽、耐風的龍爪茅與濱刺麥；長在沼澤溼地或河岸水邊的蘆葦；溪流兩旁在剛剛入秋時會開滿白色花浪的甜根子草；一般郊外山區經常可以看到的大片芒草；還有高海拔山區高山草原的主角玉山箭竹，這些都是台灣常見的禾草。

人類主要的糧食像水稻、小麥、玉米或高粱等，都屬於禾草。此外，像竹子、茭白筍、用來製糖的甘蔗、有藥效的薏苡（薏仁）、白茅、淡竹葉、颱風草、香茅等，也都屬於禾草。禾草穀物也是釀酒的主要材料。

人類文明的進程和禾草有密不可分的關係。整個人類文明的軌跡其實是建立在禾草的利用之上，禾草對於人類影響深遠。「禾草與人生」保育宣導影片絕對值得您來觀賞。

