



陳燕銀教授家裡的神壇供奉著希臘的「貓頭鷹尊者」

# 探訪森林中的智者 (上)

文／陳燕銀 台灣休閒農漁業文化創意協會 理事長  
攝影／鄭宇超

古希臘時代，哲學是「愛智之學」，貓頭鷹是哲學的象徵。貓頭鷹這種晝伏夜出、晚上不睡覺、脖子又能近乎360度轉動的生物，讓希臘人認為世上所有的事情，牠都能比別人提早6個小時知道，並且無死角和盲點地看清楚週邊的一切事物，所以尊稱牠為「森林中的智者、先知」。

前往希臘旅遊，街頭巷尾處處可見各種「貓頭鷹」藝品或飾品，造型可愛之外，還可以把「智慧」買回去，順便宣揚希臘哲學家蘇格拉底的睿智。

貓頭鷹圓盤狀的臉、大大的眼睛，啄食樹幹中的蟲，使牠們在童話故事中常被喻為「樹醫生」，森林中不可或缺的智者。貓頭鷹的日文發音和「不苦勞（ふくろ）」同音，所以在日本成為炙手可熱的「幸福」護身符。到我家的訪客，一進門看到客廳的牆面擺設（此處台灣人通常供奉祖先或神明牌位），都會問：「你信什麼教？」

「貓頭鷹教」是我信仰的宗教，取其「愛智」的意義外，我們也有一群教徒樂於與他人分享人生智慧，尋找生命真諦。

## 吾愛錢，更愛大自然

在現實生活裡，是不是也有「森林智者」呢？反覆思索下，我找到了一位好朋友—高山先生，曾經是迷途羔羊的「智者」。

年輕時從鄉下到都市謀生，他也跟大多數人一樣汲汲營營，但求糊口。就這樣，一路跌跌撞撞、迷迷糊糊地直到中年，終因無法忍受都會擁擠吵雜的環境而身心俱疲。至此，他才萌生「不如歸去」的念頭，回到故鄉片品村，那已閒置數十年的山林中，認真思考如何讓自己活得更有尊嚴，以及如何靠這一大片森林謀生和將來的出路。

片品農會的永井課長就在這個關鍵時刻，前來詢問他是否願意加入休閒農業經營者行列？就這樣，一位年過40的中年男子，帶著妻小一頭栽入了「森林體驗」的經營者行列，也展開了後半段精彩的人生旅程。

在做決定之前，一家人經過綿密討論，高山夫婦先給自



出爐了

已訂了幾條原則：

1. 利用自然資源，絕不人工造作，為害森林生態。他們宣稱：「吾愛錢，但更愛大自然，遇到兩者有衝突時，當然以維護生態優先考量；因為那是人類共同的財產，應該保留給世代代的子孫。」

2. 不造成過重的經濟壓力。他看過很多因貸款壓力而無法堅持理想的案例，因此絕不重蹈覆轍。

3. 與人互動分享自然中的樂趣，以森林會友，並協助現代都會人尋回失落的幸福感和生命力。有人說：中老年後的人生三寶，就是：『妻、友、錢』，如果有一群同好，或來了幾次變好朋友的遊客，不就三寶齊全了嗎？

4. 除了觀賞與休閒娛樂外，這片森林還可以讓人們體驗，啟發教育意義。現代年輕的都會族群和兒童們，除了從書本或影片中去「背誦」知識外，森林中可提供多項實際的生活體驗，彌補教育的不足。

5. 不因遊客多寡，影響自己的生活作息、健康、情緒及全家的休閒計畫。他們清楚了解大多遊客是於「休假日」前來，而且有淡、旺季之分。如何在兼顧業務與生活作息中找到一個最好的平衡點，就要考驗經營者的智慧了。

因此，在這幾條原則下，高山夫婦開始



甩麵團出氣

在森林裡蓋了一間小木屋，並仔細考慮這片森林可以帶給遊客們什麼樂趣呢？

高山太太平時就擅於烹飪，還參加了烘焙課程，在麵包教室裡，用的烤爐是高科技的，爐內溫度、烘烤時間、麵包皮的軟硬度、上下火都可全自動設定，但烤出來的成品卻常有一半以上被烤焦或發酵不全，硬的像石頭一樣，不能吃，浪費了許多材料，讓有心成為烘焙老師的高山太太覺得很挫折。

## 自動化，讓感覺退化

但是，高山先生認為，現代人已經習慣了「自動化」的設備，而失去了感覺的本能。就像氣溫，不看溫度計，就不知道現在應該是幾度？醫生和媽媽們更糟糕，



森林中的饗宴



看！夠資格上市吧



前往「體驗之森」的路標



白麵粉灑進去，隔兩分鐘還是白色，表示麵包 夠炫吧 也不會焦了



獨特的披薩 專用烤窯造 型

沒有體溫計，連小孩有沒有發燒都不敢判別。以前的人用最原始的炊具、爐具、燒木材，憑感覺就可以知道溫度和食物的變化。烤麵包不必用先進的自動化設備來設定烤溫、時間，只要找個石洞，燒木柴烤熱，憑經驗，一樣可以烤出好吃的麵包。

更何況「火」是人類文明的起點，懂得用火使

人類的祖先與動物區分出文明與野蠻的分野。現代成長於窄小似鳥籠的公寓裡的孩子們，甚至沒看過、碰過、接觸過真正的「火」，食物只要放進微波爐裡，轉個幾分鐘，「叮」一聲，就熟了。相對於上一輩的人，起火、燒飯的記憶與經驗，簡直就像天方夜譚。

台北市長馬英九有感於台北市每年暑假要淹死數十名學童而規定：「凡台北市的國小學童，不會游25公尺以上者，不得畢業。」日本文部省的官員們也發現，大部分日本小孩國小畢業前，沒有用手劃過一根火柴，將其點燃的經驗。因而將鄉土教學必須至戶外學習「起火」、「用火」的課程，列入重要學習要點。思考至此，高山先生希望這片森林能教導學童們，如何自己動手做，回到生命的原點，體驗生活，藉由對大自然的瞭解，增添自信與創意。

就這樣，他在森林裡搭起了一個烤窯，讓前來的遊客們跟著動手從麵粉揉麵開始，烤石窯麵包，並在烤麵包的過程中，利用視覺、觸覺與嗅覺，讓大家親身體驗「溫度」的變化。一邊做麵包的同時，女主人更是發揮創意，除了讓大家做出簡便又好吃的麵包外，還在揉麵團時，利用它發酵、膨脹之際，鼓勵大家用力將空氣甩出來，順便將平

高山夫婦總 是先從瑕疵 品開始品嚐





內裝竹炭的貓頭鷹～鎮車之寶，除濕、除臭又保平安

時的怨氣、怒氣、不滿、恨意等等，一次全部宣洩出來！這對活在「高壓艙」的現代人來說，可是一個不得了福音。

## 甩麵團，創意出氣桶

有一次，日本某小學前來鄉土教學時，師生6-7人共圍一張桌面，人手一團和好的白麵團，學生們奮力出手甩出去時，口中喊著：「為什麼功課那麼多？」「誰說打電動要罰？」「考那麼難幹嘛？」老師聽著聽著，也以更大的力氣和高分貝音量甩回一團：「又不是我愛考試，給自己找麻煩啊！」旁邊剛好有一桌公司招待員工的旅遊，甩出來的聲音是：「薪水這麼少！加班也沒錢，真不公平！」我們看到一位像老闆的主管也甩了一團：「大家加油啊！年終獎金一定不會少啦！」

森林的另一邊，台灣休閒農漁業文化創意協會主辦的體驗民宿經營研習團之團員們，由官民組成的這一桌，可也熱鬧的很。有人喊：「蓋這樣也不行，蓋那個也要拆，叫人家怎麼做嘛！」「法令一直改，今天說這樣，明天又變了，叫可憐的農民怎麼遵從啊！」此起彼落的抱怨聲中，當然農委會的周若男科長也不甘示弱，非常用力地將麵團甩出一聲巨響：「現在是什麼時代了，老百姓有意見應向民意機關反應啊，農委會又不是我一個人負責的！」各位想想看，平常針鋒相對、立場對立的兩方，能在森林裡邊玩邊甩邊喊，唱作俱佳的笑鬧中，將積壓在心裡的怨氣全部倒出來，說清楚、講明白，這是多麼罕見的畫面啊。能夠在森林中以玩樂、風趣的形式完成了這麼尖銳的對話，這個麵團可真是功德無量喔！難怪有些團員們



開玩笑地說，回台灣後，應該去總統府和立法院前賣這種「消氣麵包」，保證生意興隆。

全力將累積已久的負面情緒宣洩後，大家更親熱、身心愉快地在謐靜的森林中享用簡單、現採的新鮮田園沙拉、親手烘焙的麵包，確實比大魚大肉的盛宴更加地美味、放鬆、令人回味無窮。

然而新的問題接踵而至，人的需求是永遠滿足不了的，因為實在太有趣了，有人竟一連來了十幾次，同時也會要求來點新花樣。不怕，不怕，這哪難得倒創意無窮的高山夫婦呢，攜手前往森林中繞幾回，發現了各種野菇，帶客人前往摘採回來後，當場做成披薩，問題是烤麵包和烤披薩的溫度、烤窯的造型和設計，可是完全不同的哩！研究、實驗、失敗了再重來；幾十次報廢的「木炭焦黑餅」，只能拿來餵鳥的經驗，隱藏了未來成功的秘訣。即使這一次，我們做了20幾個披薩，還是有3-4個有「瑕疵」的成品，這些當然是被高山夫妻搶著拿去「吃吃看，問題出在哪裡？」這樣的謙虛精進，以客為尊，不停學習的服務精神，難怪我們去過幾次都覺得還想去呢！（待續）

P.S：您想不想見見這位森林智者的廬山真面目呢？趁著櫻花盛開、春暖時分，就在2005年4月16日至23日，隨著我們的腳步，來趟日本文化深度體驗之旅吧！請向主辦單位台灣休閒農漁業文化創意協會（電話：02-2648-2695；Email：farm99@ms74.hinet.net）或是協辦單位世新旅行社吳子維先生（電話：02-2362-3273）洽詢。

日本很多機關將貓頭鷹放在角落，以示尊敬「賢者」