



八里左岸

◎圖文／孫少英

「左岸」一詞，源自巴黎塞納河畔的一家左岸咖啡，那裡藝術氣氛濃厚。後來世界各地許多河流岸邊遊樂場所，都仿效左岸咖啡而取名左岸；似乎都沾到了一些巴黎的藝文氣息。

台灣以左岸為名的場所，我曾到過雲林清水

溪上一座吊橋的左端，叫左岸樂園，那裡到處是卡拉OK店，白天晚上音樂聲音很大，藝術氣氛還待培養。

台北縣八里左岸，可能是台灣最好的左岸了，從八里，沿著淡水河的左岸，直到海邊，政府已規劃

得美侖美奐，真是假日休閒的最佳去處。

我畫的是八里岸邊商店區的漁人碼頭，碼頭上有漁船，也有渡船，很是熱鬧。對岸是淡水鎮，20年前我來這裡，遠望淡水，紅屋頂居多，景色宜人，現在則是大廈林立，一片經濟繁榮氣象，經濟繁榮了，景色的優美感也減低了。

八里商店街，多是賣吃的，有一種海鮮叫孔雀蛤，價廉味美，看看每個桌上都有這道菜。還有一種甜食叫倆相好，一個甜圓兩人分食，故稱倆相好，為這個好聽的名字而買的大有人在。

沿著岸邊向前走去，全部是木棧步道，走在上面，感覺跟石階完全不同，沒有石階那麼硬，那麼冷。我喜歡脫掉鞋子，每走到台階處，就會想到李後主的一首詞：「…衩襪步香階，手提金縷鞋…」，是寫小周后俏皮的模樣。

八里左岸的重要景點應該是十三行博物館，十三行是在約千年前，當地的一個村落名字，考古學者們在這裡挖出許多十三行人的遺物，而成立現在的博物館。遺物不多，相關的設計，有變化，有趣味，很值得一看。

八里左岸，有山有水，有河有海，還有個豐富的博物館，好好經營，大家愛惜，一定會比塞納河左岸更好。

少英