

淡水遊紀 陳武雄(筆名陳填)

1.歷史的渡口

沙灘上的足跡，在滬尾
記不得潮起潮落中
移民、外商的進進出出
汀州捧來的定光佛，在鄞山寺
解不了捷運人群
消費性的鄉愁，在這歷史的渡口
觀音依舊觀照
變或不變的暮色

2.水源頭

溯一條河，探採生命的源頭
陽明山蘊育的活泉，從石縫中湧出
流入淡水百年水廠

水和風輪流雕刻石屋的型色
三色石屋的槍口射出怒目
西施脊上的燕尾接引春的溫柔
穿插桂花樹三號古厝的祖譜

水流惜香
桂花知音
圍繞水源頭，五戶人家的聚落

溯一條河，探採智慧的源頭
著土而不吃土的水蘼菜
自然植被的綠溪堤
溯一條河，溯一條河

3.成長

搓揉馬蘭的墨綠，藍了雙掌
依水而建的菁譽
已不再淨垢、排泥、沉藍靛
三角湧薯榔打底的染藝，已隨
大屯溪古道走入紅樹林
看不到藍色的足跡
擁抱著淡水河，母親的律動
傳遞搖籃的訊息
搖啊搖，惜啊惜，一暝大一尺

註：最後一行為台語。

