

日月潭，處處都美，大面美，角落也美，真是所謂山明水秀。攝影的人，或是寫生作畫的人，總想在日月潭找一個最佳的、全面性的角度，拍一張好照片，

日月潭的景點

◎圖文／孫少英

或畫一張好畫。作品有美感，同時也有日月潭的代表性。

去年，我受日月潭風景管理處之邀，畫了一百多張日月潭風景水彩畫。我騎機車繞湖好幾圈，幾乎每個景點都畫到了，或是觀



察到了。我發覺在每個景點中，最有代表性也有美感的景觀有三處，一是涵碧樓的陽台，一是慈恩塔的頂端，一是德化社水岸休閒飯店的頂層陽台。

涵碧樓地處日潭、月潭的中間，左右看潭面最寬最

長，遼闊無礙。正對面是拉魯島（光華島），再遠看山頂上是慈恩塔，這兩處都是日月潭的重要地標。我發現許多攝影家的日月潭名作，都是從這裡拍攝。

另一處是慈恩塔的頂層，可俯瞰日月潭的全貌，湖岸彎彎曲曲，非常有趣。岸上重要景點如文武廟、德化社、水社碼頭盡收眼底。這裡是拍照的好去處，但不適於寫生，因為頂層風太大，支不住畫架。

在我繞湖寫生中，最後發現的一個景觀，是德化社水岸休閒飯店的頂層陽台，這裡應是德化社水域的代表性景觀，在陽台上俯瞰湖面，右邊是原住民造型的德化亭，伸向湖中，亭子造型美好。中間是水岸廣場，左邊是水岸公園和碼頭，湖面廣闊，湖面上，不時有漁船和遊艇穿梭，有靜有動。我曾在飯店住了一晚，傍晚畫一張，清晨再畫一張，兩張都很滿意。

我的畫，大部份都會在日月潭風景管理處新建的旅遊中心大樓中展出，或許可以做為遊客們遊覽日月潭的參考。

☐