



暢銷名著  
「山居歲月」作  
者彼得·梅爾  
後來又寫了一  
本「有關品味」  
(EXPENSIVE

HABITS)，書中描寫一些非常有錢人的品味，如吃魚子醬、戴草帽、穿襯衫等講究的程度，使人看了，可能羨慕，也可能覺得十分無聊。最近在一本書上，看到一個名詞「窄門藝術」，意思是有少數藝術品，欣賞的門徑極窄，窄到幾乎是只有創作者一個人能夠瞭解，別人根本沒有一點共鳴的感覺。所謂高貴品味，或是高級品味，是不也是一種窄門品味，或是窄門享受呢？

## 另類品味

◎圖文／孫少英

品味，有高級品味，也應該有普通品味，最近我發現一種「另類品味」。

埔里茄冬腳的王灝老師，是南投地區著名的書畫家。朋友到他家，都喜歡坐在院子

裡楊桃樹下。樹下靠走廊處，擺了一個古老麵攤，麵攤除了下麵以外，還可能煮咖啡、泡茶，麵攤底下還有各種酒類。

麵攤上端寫著「茄冬腳茶麵舖」，兩邊大紅對聯是「休說餐蔬無兼味，須知菽粟有真香」，攤下是台灣早期詩人趙雲的麵攤詩句：「銀條玉鍊扣酸辛，輕擔挑來饜雅賓……」。王灝的字瀟灑自如，配在自己的麵攤上，更凸顯他的文人雅興。

以麵攤取代酒櫃或吧台，朋友均讚為「另類品味」。

王灝話不多，出口常以諧音逗人一笑。

時近中午，朋友聊天，興趣未減。王灝走近麵攤，隨口說了一句：「我『下麵』給你們吃。」

朋友多會意下麵的諧音，有人毫不在意，等著吃麵，有人本來要走，就起身回上一句：「你下麵留著自己吃吧！好好嚐嚐味道，拜拜！」