

【鄉村旅遊】

# 濁水溪南岸的 富庶之州

如果要找尋人間桃源，  
濁水溪南岸的竹山鎮富州社區，  
就是一處現代桃源秘境。



採訪・攝影／曾文田  
協助單位／竹山富州社區發展協會



八通關古道富州段支線

**南** 投縣竹山鎮北方，畔臨濁水溪南岸的富州社區，「921」震災後，經濟景氣低迷，居民們自發性的進行社區改造，在政府與地方社寮文教基金會的輔導下，積極復建農村原有的人文景觀，打造地方產業特色，轉型開發農村休閒旅遊，以人文景觀與文化特色，提供充滿人情味與田野風光的自然體驗。

富州舊稱「溪洲仔」，位於象鼻山與獅頭山對峙的濁水溪南岸，原為濁水溪沖積而成的沙洲平原，居民在沙洲上墾殖，形成耕地良田後，進而遷入建屋定居，才漸漸形成聚落，自隆恩圳出水口以下的農耕平原，都是濁水溪所賜予的耕地，因而在渾然天成的自然環境下，孕育出豐富的歷史人文，以及特有的竹藝產業。

### 竹山穀倉

富州，之所以能夠成為「『富』庶之『州』」，與當地的天然環境，有很大的關係，因社區位於濁水溪中游南岸，是一沖積形成地勢平坦的沙洲平原，土地為灰黑色富含有機質的土壤，又鄰近濁水溪畔，灌溉引水非常方便，最有利於農業生產耕作，遂成為先民選擇墾拓的地方，尤其當地的土壤肥沃，氣候日夜溫差大，很適合稻米的栽培生產，年年稻穀豐收，且稻米品質優異，因而號稱為「竹山穀倉」。



富州濁水米曾作為御用的「皇米」

傳統種植秈稻品種，到了日據時期，引進粳稻品種，進行品種改良，所生產的稻米質地優良，香Q又好吃，「濁水米」曾名聞全台，連日本天皇都透過內閣，要台灣總督府供奉作為御用食米，因而有「皇米」之稱，至今，富州的「濁水米」，仍深受全台消費者樂於選購。

除了「濁水米」頗富盛名外，還有番茄、葡萄兩樣水果，也很受消費者歡迎。水車庄一帶農民種植的番茄，屬於甜度極高的黑柿番茄，適合生食或當作菜蔬食用，竹山鎮公所已規劃為「富州番茄特定區」，農民並以「青蜜番茄」作為品牌行銷，成為遠近馳名的「番茄故鄉」。

富州栽種生產的葡萄，因日夜溫差大，日照充足，引用濁水溪水灌溉，並施用有機質肥料，所以，果皮著色佳，表皮果粉均勻，將葡萄的營養完全包覆著，而果肉Q，甜度高，深受消費市場喜愛，果農更以自創的「紫蜜葡萄」品牌，行銷各地。



貫天窰園區周邊有豐富的自然生態資源

富州栽種生產的葡萄，因日夜溫差大，日照充足，引用濁水溪水灌溉，並施用有機質肥料，所以，果皮著色佳，表皮果粉均勻，將葡萄的營養完全包覆著，而果肉Q，甜度高，深受消費市場喜愛，果農更以自創的「紫蜜葡萄」品牌，行銷各地。

### 飲水思源

據《雲林采訪冊》記載，清乾隆年間，先民由大陸福建、廣東移入「溪洲仔」開墾，由於大量開墾田園，需有充沛的灌溉水源，墾戶便挖掘簡易的圳溝，從濁水溪汲取溪水，引入到農田灌溉，惟常受大雨或洪水沖毀，嘉慶19年（1814）時，經社寮人張天球、陳同昇、曾石、陳佛照等人，為灌溉社寮地區阡陌農田，以及預防濁水溪氾濫衝擊，集資鳩工修建圳渠，並經歷年來的養護，才成為今天的「隆恩圳」。

「隆恩圳」之名，帶有「謝主隆恩」的意思。圳道的開鑿與修建，是從濁水溪南岸斧鑿象鼻山，穿透成為洞渠，開設引水隧道，利用位差引溪水入渠，並在溪邊山麓鑿穿20多處取水口（又稱「水窗」），這些取水口都與穿山引水隧渠相通，使窗口既是入水口，也是清瘀口，即使是在枯水期，也能藉由水窗攔截溪水入圳，達到灌溉農田的功能。

值得一提的，是長約800多公尺的穿山引水隧渠，在前清時代，沒有現代化的開挖機具時，都是靠人工一鋤一鑿開挖出來，工程可謂艱鉅浩大。清代的隆恩圳，原為民間所私有，至日據時期明治43年（1910年），所有權人張登邦等57人簽署讓渡書，同意由南投廳徵收，將隆恩圳設立為公共埤圳。台灣光復後，隆恩圳改隸屬於雲林農田水利會，才成為公共財產。

民國80年，因政府實施12項建設引水計畫，在位於隆恩圳旁之濁水溪河道上，興建為集集攔河堰，原有隆恩圳的引水道取水口，即被攔河堰取代，800多公尺前段部份古引水隧渠與水窗，永遠淹沒沉入水底，僅剩如今的172公尺。

幸於90年間，在社寮文教基金會發起搶救古圳的聲音及奔走下，由南投縣政府文化局、竹山鎮公所、中區水資局等單位全力促成，經南投縣政府古蹟審查小組審查通過，將引水隧渠定名「竹山隆恩圳古蹟」，列為縣級古蹟管理。此外，隆恩圳是解決農民灌溉農田的重要水源，有水源流經之處，必設有水車運轉，在富州社區內的水車庄，便闢設一處水車親水公園，供居民親子休閒、生態解說使用。



社寮紫南宮以濁水米包裝成的平安米



富州番茄特定區生產的「青蜜番茄」

濁水溪河道上興建的集集攔河堰

## 竹藝風華

有水源流經之處必設有水車運轉

如果您對遊賞竹子有興趣，富州社區的「青竹竹藝文化園區」，這處由青竹生產合作社經營的竹林園區，四時開門迎接來客，讓遊人也能一同感受到隱居竹林的自在清雅。有如竹子世界的縮影，園區會安排專人導覽，引領您深入竹鄉，來一趟難得的竹類生態、工藝知性之旅。

竹山鎮青竹生產合作社的竹工藝藝師陳靖賦，為提供大眾一處以竹為師的休閒學習空間，在「竹的故鄉」創立了「青竹竹藝文化園區」，讓您賞竹、親竹、吃竹（筍）、看竹藝風華，置身千竿綠竹間，盡情在竹林裏，傾聽竹子拉長的聲音，遊賞智慧的竹生活工藝，人生將不再庸俗。

在竹類標本園內，栽植了64屬1200多種竹類，其中有108種台灣原生種竹類，包括人面竹、龜甲竹、莎勒竹等較稀有的竹類，並有世界各竹屬的標本，有專人導覽解說竹的生態。而園區四週，環繞青青翠竹，整個園區似一座竹林公園，提供您盡情遊賞竹子的知、情、意，解放世間的塵俗壓力。

暢遊青竹竹藝文化園區，久縈不去的清香，令人神清氣爽，有著莫名的感動，而觀賞各式竹籬景觀、竹傢俱、竹屋、竹造景、竹盆栽，及一件件手工精巧的竹藝品，更令人愛不釋手。現場並有「國寶級」的竹工藝匠師，展現其竹編專長，從生活用具到工藝的編製，精緻美觀實用，值得細細地瀏覽欣賞。

竹工藝藝師陳靖賦的母親，現年78歲的陳曾水對阿嬤，是竹山地區編製竹笠的高手，尤其從她手中編製出來的竹笠，與一般竹笠不同，眼尖的人會發現，阿嬤編製的竹笠，在兩層「笠胎」之間會夾著一層竹葉，而笠檐用竹篾纏繞固定而成，完全不使用麻繩或塑膠繩，這種特殊構造的竹笠稱為「龜笠」。

由於早年的農業社會，竹笠是農家



竹山隆恩圳古蹟



陳曾水對阿嬤是竹山地區編製竹笠的高手



徜徉在青竹園區翠綠竹林中



青竹園區展售各種竹家具

外出時，遮陽避雨的必需用品，需求量非常大，因此，家家戶戶對於竹笠編製的品質，都會非常地講究。陳曾水對阿嬤所編製的竹笠，是先編製一頂「笠胎」作為底，在笠胎上鋪敷麻竹葉後，再覆蓋一頂「笠胎」，笠檐再用竹篾纏繞固定，因竹篾編製出來的紋路，編得很像龜甲的形狀，才稱之為「龜笠」。

「龜笠」傳說是宋朝蘇東坡時期的遺制，比起現代的「經笠仔」，顯得更為繁複，編製手路也較為講究。由於編製「龜笠」所使用的竹篾，剖法是採用「企篾」的方式，從青竹皮到竹心，都是一片連結在一起，與一般的竹編材料，主要使用青竹皮不同。且「龜笠」以龜紋圖樣交錯編製，再鋪上麻竹葉，顯得更為堅固耐用，雖然是較重一點，但戴在頭頂上後，如逢下雨天，絕對不會滲水，即使在豔陽晴天，也絕對感覺涼爽。

在進步的工商社會裏，竹笠的替代用品漸多，各種材料製作成的帽子，五顏六色的雨傘與陽傘，都讓傳統不起眼的竹笠，被人們忽視而淡忘掉，使得編製竹笠的手藝，逐漸地沒落失傳，尤以現在會編製「龜笠」的人，除了陳曾水對阿嬤外，可說是寥寥無幾，恐怕很難再找到第二個人。

## 八通古道

由青竹竹藝文化園區大門前圳溝旁的道路，往山區前行約3分鐘的路程，可以抵達八通關（中路）古道的登山入口。現今八通關（中路）古道支線社寮段的路線，因長期缺乏妥善保護及乏人行走，大部份路徑已荒廢，而逐漸被人淡忘，目前，經政府相關單位委託專人進行踏勘調查工作，整理出社寮地區的古道，僅存於蜈蚣嶺的稜線上，沿途生態非常豐富，兩旁竹影搖曳，清爽山風徐徐，形成自然的竹子隧道，途中有犁壁石（又稱「雷劈石」）、觀音石等景點，經常有登山的朋友們，來此觀察先民辛苦開鑿的古蹟，欣賞古道沿途的秀麗風光。



古道餐坊供應健康養生的鄉村料理



隆恩圳引水渠

八通關（中路）古道旁  
半山坡，坐落在青山綠水間的  
貫天窯，前傍濁水溪，後倚陳東坑  
山（海拔650公尺），由庭園居高臨下，可俯  
瞰濁水溪南岸富州社區的田園風情。民國77年，貫天窯創  
立於水里山城，產品以日常生活應用的陶器為主，爲了追逐田園夢  
想，窯主陳文宣、徐聰美夫婦，於「921」大地震後，遷離創業的水里，來到竹  
山鎮風景秀麗的富州社區，以生活陶爲創作主題，結合生態教育爲職志，在富庶之州這片  
土地上，重新打造美麗的家園，過著與俗塵隔絕的生活。園區內開放的空間，樸拙的陶藝  
製品，宛如夫婦倆親切、悠閒的生活態度，當您到此一遊，豁然發現原來生活是可以過得  
如此簡單，卻又不失浪漫。



在貫天窯陶藝教室可以動手拉坯

## 生活陶藝

貫天窯旁有八通關（中路）古道，前有青竹竹藝文化園區，爲因應目前的產業趨勢，陳文宣與不同產業組織異業聯盟，將生活、生產、生態結合在一起，創造一個可提供藝品生產、環境教育、生活體驗、自然生態等多元化的經營空間。走訪貫天窯，可以沿著八通關古道，訪古尋幽，或觀察自然生態，尤其每年4~7月的夜晚，正是觀賞螢火蟲的最佳時機，點點螢光伴隨著蛙唱蟲鳴，讓您盡情陶醉在大自然的懷抱裏。貫天窯除提供自然野趣外，也設有賞陶、玩陶的空間，在陶藝教室裏，您可以親自動手拉坯、捏陶DIY，享受玩土弄陶的樂趣。

在貫天窯園區內，原先作爲公司團體辦理教育訓練，以及配合社區總體營造而設立的民宿，於94年初，爲提供遊客能夠一邊欣賞濁水溪流、富州社區田園風光，一邊可以享受鄉村用餐的優雅環境，特別將民宿改裝成庭園餐館「古道餐坊」，由美麗的廚娘蘇翠娟負責掌廚，除供應健康養生的鄉村料理外，也有咖啡、飲料、茶點等，最適合情侶雙雙、三五好友約會聚餐，尤其入夜後，可以近觀周邊樹林間，成群的提燈小天使—螢火蟲，爲黑夜增添熱鬧氣氛，或眺望山腳下的萬家燈火，以及中二高（國道3號）竹山交流道兩端璨爛的燈河景觀。



富州社區發展協會（陳朝焚理事長）0921-710410

三合院民宿（陳吉雄）049-2622001 青竹園區（陳靖賦）0910-377898

貫天窯（陳文宣）0910-580195。