

詩人李潼燃燒最後的熱情與才華於太平山中

【田野詩選】

李潼最後的絕響

太平詩路



李潼，本名賴西安，1953年出生於花蓮，長年設籍居住於宜蘭，為台灣著名兒童文學、小說及散文作家，作品以小說、散文和童話為主，另有劇本、評論和報導。1970年代曾投入校園民歌創作，發表歌詞百餘首，其中「月琴」、「廟會」及「散場電影」，至今仍膾炙人口。

李潼生前曾獲得第15屆國家文藝獎、第23屆中山文藝獎，第11、12、13屆洪建全兒童文學獎少年小說首獎，第10、11屆中國時報文學獎短篇小說評審獎，第3屆宋慶齡兒童文學獎(北京)，陳伯吹兒童文學獎(上海)，第6屆洪醒夫小說獎，第一屆楊喚兒童文學獎，第1屆九歌現代兒童文學a獎少年小說首獎等30多座獎項。生前出版包括「台灣的兒女」系列16本、「少年囑瑪蘭」、「屏東姑丈」、「相思月娘」及「少年小說創作坊」等許多文學作品，其中「少年囑瑪蘭」，更是描述蘭陽平原最重要的一部歷史傳奇小說。

李潼對於文學創作擁有極大的熱情，創作力之強盛、質量要求之高，為台灣絕無僅有的文字工作者；對少年兒童讀者的文學思維啟發及建立、情感的觸探，更有著深遠的影響。「李潼」這個響叮噠的筆名，原來是台語「兒童」的諧音，因為兒童的天真爛漫，少年不知愁的癡狂，都是他生活中最感興趣的對象。

李潼寫作的題材多來自生活，且大都具有鄉土情懷，在運用文字詞彙方面，他既保存古意的鄉土語言，又加入了現代流行語彙，在傳統與後現代主義中交融並生，因此在他的作品中，常可見到具有鄉土趣味的諺語俚語，和時下最熱門的話題，以及最時髦的流行語。

李潼與太平山國家森林遊樂區的結緣是起於民國92年，羅東林區管理處所舉辦的「寫我太平山、畫我太平山—太平山詩畫展」，當時，他將伐木時期的舊照片，轉化成一篇篇的詩作，字裡行間充滿著對太平山的深刻情感。

93年，羅東林區管理處規劃國內第一條森林文學步道「太平詩路」時，立即就想到李潼，李潼以他對太平山獨有的特殊情感，一共創作了「心路」、「幸福」、「雲三朵」等12首系列作品。羅東林區管理處將李潼詩作，連同文學作家黃智溶所作共20首新詩，以陶版塑燒後，設置在太平山國家森林遊樂區原始公園內的森林浴步道中，讓李潼的「氣味」如同太平山繚繞的雲霧山嵐，終日擁抱著太平山。

太平詩路原定於93年12月4日落成，李潼曾有意參加掛版揭詩典禮，但因逢颱風來襲，致使典禮延宕至12月18日舉辦，此時李潼已因病情嚴重而無法親自出席，故委託羅東高中吳校長清鐸代為致詞及吟詩，且不幸於活動完成的翌日辭世。

李潼生前對於太平詩路系列作品頗感滿意，未能親眼目睹到太平詩路完成，實感惋惜。太平詩路雖已成李潼最後絕響，卻因緣際會能讓宜蘭的一代詩人燃燒最後的才華與熱情，長留宜蘭名山—太平山之中，亦是宜蘭人與後世子孫之福。

94年9月起《鄉間小路》讀者將可以從紙上神遊「太平詩路」之美，感謝林務局羅東林區管理處協助製作。

— 編者