



傳統舞蹈作業組登台演出，小朋友載歌載舞

樂在學習與奉獻的四健人

高雄縣阿蓮鄉四健會

文／林詩音

照片提供／阿蓮鄉農會四健指導員吳信璋

一位四健會員這樣說過：參加四健會，讓他面對生命時，充滿信心，也更有力量。這裡，不以財富、權勢，甚至有無知名度、是否聰明能幹評斷人的價值。只要願意學習、願意付出，四健會就給予自我探索與成長的機會。吳信璋強調，因為有愛、因為有願，每位四健人都可以發揮想像不到的巨大力量，而這股力量正是社會向上提升的原動力。

一個偶然的機緣，高雄縣阿蓮鄉農會四健指導員吳信璋發現鄉內「薦善堂」舉辦廟會，邀請其他鄉鎮的舞蹈團體前來表演，引起熱烈迴響，靈機一動，決定邀請舞蹈老師到學校教授傳統舞蹈，希望透過有趣的學習，讓小朋友在自然而然之間接觸中國傳統技藝，既能配合教育政策，同時陶冶小朋友的性情，吳信璋開玩笑地說，「要不然小朋友越來越凶了耶！」。

四健人了解個人的力量渺小，一支燭火所能照耀的光亮有限，但四健人並不因此而自我設限，除了奉獻自己的力量，也積極尋求他人的力量，聚集微弱的光亮成就團體的光芒四射，吳信璋也是如此。他的樂觀進取、積極任事，為阿蓮鄉四健會累積了相當的能量，也打出好口碑。

傳統藝術舞蹈作業組

民國90年，各國小推動學校教育與民俗技藝結合的教學，阿蓮鄉四健會也積極協助、參與，吳信璋選定3所國小作為四健會推廣民俗技藝教學的對象，開辦「傳統藝術舞蹈作業組」，選出17至21位四年級小朋友參加，獲選的小朋友既興奮又驕傲。

該3所國小中，中路國小雖然最迷你，一個年級只有2個班級，但全校從校長到級任老師均非常支持四健會在校園的發展，長期以來，與農會配合、互動良好，各項資源與配合度皆高，該校小朋友不因學校規模迷你而喪失參加課外活動與團體的機會，反而在四健會的資源挹注下，課外活動安排與大型、



都市學校相比，毫不遜色。

養成習慣，勤勉練習

在每學期4個月的上課時間內，「傳統藝術舞蹈作業組」從介紹「雲手與小五花」展開課程，接著練習「雲步」、「蝶姿」、「伎樂天」等，逐漸延伸為個別動作的排演，如「伎樂天」隊形、舞碼排演等一系列的課程；每週三下午為練習時間，此外，每天朝會結束後，負責訓練的孫伊芬老師與張金枝老師還會集合所有作業組成員練習30分鐘，希望小朋友養成習慣，每天勤加練習。

經過2年的練習，前年，已升上六年級的小朋友在學校安排下，參加競賽或公開演出，吳信璋說，之前未安排演出或競賽，係希望小朋友先有紮實的訓練，包括蹲馬步等基本功都得按部就班，讓小朋友充滿信心地出門、充滿榮譽感地回來。

每場舞碼演出人數不一，通常約需9-11位，大場面的演出則需要20位左右，傳統藝術舞蹈作業組成員參加縣級競賽以來，均獲得第一名殊榮；去年在高雄市舉辦的四健宣傳月中，阿蓮鄉小朋友的專業演出，更讓來自全省的四健夥伴們大開眼界，對其演出的專業性頻呼不可思議。

「傳統舞蹈中的伎樂天，如後空翻、雲手等，都是舞蹈老師教導的課程之一，表演千手觀音時，最重視臉部表情及手部動作，從該項演出可以發現小朋友已懂得自我要求每個細節」。吳信璋說，在嚴謹的學習環境中長大，小朋友自然容易養成主動、規律的生活習慣。

傳統鼓術擊樂作業組

成立「傳統鼓術擊樂作業組」則是有回前往台南市欣賞日本京都打擊樂表演的靈感，該項節目演出有段鼓術表演，令人擊掌叫好，同行的謝靜蘭老師提及其父親經營國術館，與阿蓮鄉許多鼓術師傅素有淵源，平日也有來往、接觸，在「講師資源」不虞匱乏下，吳信璋二話不說，開辦「傳統鼓術擊樂作業組」。



傳統藝術舞蹈作業組平時練習及登台演出



傳統鼓術作業組，小朋友聚精會神地演出

講師不虞匱乏，課程安排也馬虎不得，從「基本樂器的介紹」、「九大運動員的介紹」、「醒獅鑼鼓」、「宋江陣的來源與樂曲介紹」，到「音磚介紹」、「銅器介紹」、「十八鑼漢鼓一至八招」、「排鼓樂曲介紹與練習」，完整而豐富的課程內容，讓小朋友們學習起來既充實又有趣。



養生飲食作業組有吃又有玩，小朋友最喜歡

家長支持，全力投入

小朋友們先從小鼓開始練習，後來人數增多，必須配置大鼓等全套器材，經過吳信璋努力爭取，鄉農會推廣股編列預算，花費6萬元採購三面大鼓，學校家長基金會也提供協助，大約花費20多萬購足整套鼓術練習、表演配備，讓小朋友擁有完備的學習環境與設施。長久下來，成績突出，不僅經常獲邀參與鄉內活動，也成為其他鄉鎮力邀演出的小四健表演團體。

「很多家長非常支持孩子們參加這些課外學習活動，星期例假閒暇之餘，也



會陪同孩子參與活動，甚至舉行公開演出時，小朋友舞衣上的串珠或是亮片，都是家長們一顆顆所親手縫製，令人感動！」，吳信璋說，一位老農民告訴他，「農會辦的活動真好，我的孫子、孫女都能上台表演，我也感到有面子、很光榮！」。

老農的話，也是許多家長的心聲。這樣的聲音不時在吳信璋身邊響起，因此阿蓮鄉四健會也試圖在鄉內呼喚、尋求認同四健會的夥伴，加足馬力，堅定地往前繼續努力。

香草藥草，栽種運用

另外，阿蓮鄉四健會



藥用植物與香草栽培作業吸引小朋友親近大自然



還成立養生飲食作業組、香草植物栽培作業組、藥用植物作業組等，讓小朋友透過親自動手做，學習學校課程以外的知識；兩年前，中路國小前方有塊空地，經與校方討論後，決定架設簡易溫室讓小朋友種植香草植物及藥用植物，後來連學校中庭也開放讓小朋友學習種植技術，種植的植物種類包括香草植物迷迭香、薰衣草，藥用植物金線蓮、山藥等，從器材使用、育苗、施肥、換盆、修剪、採集、保存到香草、藥草的運用等，如製作香草餅乾，依步驟有系統地教導小朋友進行。

吳信璋指出，四健會在農業青少年領域努力多年，早已極具基礎，如果再透過組織文化的重新塑造及形成網絡的四健義務指導員團體的彼此支援與互動，讓參加四健會作業組或是訓練的人，不只是參與單一課程而已，只要曾經報名參加四健會舉辦的各項活動，生命一定變得不一樣。

吸收新知，學習技能

四健會的各式作業組所傳達的，絕不只是課程，除了讓四健會員吸收新知、學習技能外，更希望訓練四健會員達到三項目標與層次：愛自己，喜愛四健伙伴，與四健談戀愛。

吳信璋表示，首先希望會員們透過學習技能，培養自己多方面的才能；其次學習如何與四健夥伴相處、傾聽、溝通與相互切磋，能量具足後，才能為四健會大家庭付出，他始終認為，參與四健會活動的動機與源頭來自於心中的大愛，才能與四健會經常保持「談戀愛」的心情。

喜愛學習，主動學習

他說，這些年來，許多高級會員雖然在外地求學，但他們對於四健會仍然持續付予關懷，例如提供電腦相關書籍PUSH他一起學習、使用電腦，讓他從原本對電腦完全陌生到現今可以運用自如，而這也是他參加四健會後的改變，變得主動學習，同時享受學習的樂趣。

「尊重孩子們的未來，因為他們站在我們前面」，吳信璋表示，他在農會服務17年，其間轉任不同業務，負責四健業務則已8年多，看到大、小朋友因為加入四健會而變得不一樣的時候，那種欣悅之情讓他決定堅實、毫不遲疑地走下去。

