

美女的條件

說到老外眼中的東方美女，不得不提及在西方紅透半邊天的名模呂燕。中國男性每每聊起呂燕榮登西方時尚畫報封面，並被評為世界50大美人之一時，首先嘲笑老外的中國女人品味太不著邊際，醜小鴨居然捧為白天鵝，讓中國人笑掉大牙。再就是一些人出於愛國主義的狂熱，咒罵西方人將呂燕奉上台面是故意妖魔化中國人，故意令中國人出醜。這種無端的猜想，過分敏感的民族自尊心，頗具義和團情結。

珍惜妳的特色美

事實上，美女的審美標準屬於蘿蔔白菜各有所好，上網到愛國主義的高度，或洋人的陰謀論層面上，就顯得缺乏胸襟與氣度。特色美、個性化的美，對於審美女人還停留在農業社會標準的不少中國男性來說，是無法接受的。然而，西方人對於美的態度非常個性化，一百人中對於美女的標準可能就有70、80種不同的表述，西方人多強調獨特、多元化的美麗，美女的風韻絕非千篇一律的「掛曆呆女」，絕無放之四海而皆準的真理式美女模式。就如西方街頭極難找到穿同一款外套者一樣，西方男人挽著的美女同樣多姿多采。

一部叫《櫻花戀》的日本電影中的女主角，因想要去動手術做雙眼皮，惹得其美國丈夫大為生氣。日本姑娘本想使自己變成好萊塢明星般的雙眼皮「電眼」，然而事實上，其美國丈夫所鍾愛的卻正是她的東方面容。東方人常感歎，西方男人專喜歡找一些身材嬌小玲瓏，頭髮清湯掛麵沒有花花卷卷，鼻子不高，單眼皮，皮膚也無「更喜小姐白如雪」般的吹彈可破模樣的東方嬌娃。於是，中國人每每鑒賞老外身旁的中國女子都會搖頭

嘆息，洋鬼子眼中所謂的東方美女實在令人大倒胃口，借用前蘇聯詩人馬雅可夫斯基的名言就是：「給大眾審美趣味的一記耳光。」其實，老外的眼光是正常的。他們如果偏愛西洋化了的東方人，倒不如乾脆娶一位本國的小姐。他們愛上東方人，就因為東方小姐是東方小姐，具有一切東方美女的特色和美點。而中國人卻恰恰站在相反的立場上，我們評判自己的女人不美時，潛意識地用的卻是西方高鼻大眼、冰雪皮膚的模式，對自己種族原始的面容特點反倒持批判、排斥的態度。

發揮自己的本色

愛情常常是這樣，一個人愛上另一半，往往不是愛對方夠得上什麼標準，而多是愛上對方獨有的特色。否則大家都衝著少數幾個「標準美人」進攻，那些不夠「標準」的女性，豈不找不到對象了嗎？既然不可能人人都合乎所謂「美」的標準，與其勉為其難地用不自然的方法改造自己，倒不如好好地保存自己的特色。一個人與生俱來的特點其實就是他（她）的美點，不必希望自己一定像某類標準的俊男美女，我們應該希望自己最像自己就好了。前些年有位美國太太，在上海某照相館拍了一張像片，拿回來一看，店家把她下巴上一塊凹下去的印痕給修掉了。這位太太是學藝術的，為此很不高興，詢問師傅為何擅自為自己「整容」。師傅解釋說：「修版後看上去更好看。」美國太太生氣地抗議：「不管好看不好看，那畢竟是我臉上特有的東西，你根本不該把它修掉。」這件事也說明了藝術上所說的「真」，究竟是美的條件之一。如果把自己弄得不像自己，失去了應有的真，那就無從談什麼「美」了。

假如你愛自己，且希望別人所愛的正是你的本色。那麼，你就不必去刻意模仿所謂的美女，而是要充分發揮你的本色，並使它顯出光彩來。

人工美女市場化

時下整容業的流行，便是將女孩子的美貌變成商品的一種典型表現。中國女人的容貌因市場原因，變成像身家性命般的重要。

中國男人發出「身為女人長相難看是一種罪過」的論調，絕非個別。於是，有相當一部分的中國年輕女性，難免把自己的容貌當成和男人討價還價的籌碼，她們重視「面子」的靚麗程度遠遠超過歐美女性。「天然美女越來越少，補丁美女以次充好。」的市俚民謠，即如實反映了當今人工美女如雲的社會風景。去年，我回北京拜訪一位美容大師時，恰逢一位墊高了鼻子、填充了下顎、割了雙眼皮的姑娘來向美容師道別。美容大師便以其為例自豪地炫耀：「瞧，她現在徹底煥然一新了。以前這位小姐的容貌僅能嫁個百萬富翁，經過我的處理後，她馬上將成為深圳一位千萬級房地產大亨的太太。」事實上，整容的作用不僅可以身價倍增嫁入豪門，諸如找工作、社交等方面，美人更是會「佔便宜」。觀賞中國電視上的女主持人，個個堪稱選美比賽的佼佼者。反觀英國BBC、法國國家電視台的女主持，卻常常有眼袋下垂的大嫂、大媽級肥嘟嘟的「鄰家女性」，因為她們的工作絕不僅僅是念新聞稿的漂亮花瓶而已，西歐電視主持人都具資深的採訪、編輯及撰稿能力。這些國家的觀眾看電視是為了享受精彩的内容，因此，更注重主持人對於新聞事件獨到、精闢、深入的分析。若主持人過於美艷，反倒會成為傳播新聞的障礙。相反，一位容貌不出眾的主持人，只會將觀眾的注意力引向

其節目内容。

內涵之美動人心

另一方面，許多西方人對於美女的理解是聰明、風趣、知識豐富及富有個性，這些素質優點加在一起，會讓一個外表不太出眾的女孩顯現出迷人的魅力來。要知道倫敦高級伴遊女郎，不少都擁有牛津、劍橋的高等學位。而且她們還得每天讀書、看報充電知識，以便與主顧周旋談天時，能顯現得教養十足和富有情趣。西歐、北美發達國家曾做過民意調查，詢問男士對於娶妻的態度。問題是，一位是美若掛曆上的模特兒，但她受教育程度不高，不會打理家務；另一位則是相貌平凡，但學歷高，懂家政的知識女性。你會選擇哪位做太太？90%的男士乾脆利落地回答：「當然是娶懂家政，有文化教養者做太太。月曆牌美女逢場作戲一番還可以，真正娶回家來沒門。」

西方男子對於女子「內涵」的偏愛，一個絕佳的例子就是，英國查理斯王子與貴族卡蜜拉女士的婚戀。卡蜜拉無論於中國人還是西方人眼中都算得上絕對的醜女，並且年齡比查理斯王子還大一歲。令世人跌破眼鏡的是，卡醜女居然令王子朝思暮想了30多年，被偷錄的電話錄音中，查理斯向卡蜜拉大獻殷勤的情話居然是：「我多麼盼望成為你的一條裙子，可以隨時貼近你。」誰能想像，卡蜜拉就是憑著「令王子甘願當裙子」的內秀魔力，打敗了年齡比王子年輕13歲、世界上首屈一指的大美女戴安娜王妃。可憐的戴安娜，其所謂「灰姑娘式的婚姻童話」，待與王子離婚後接受媒體採訪時，她勇敢地坦誠自己命運道：「我婚前與查理斯僅見過13次面，我們婚後平均每3周才同房一次。」可見，即使是世界頭號美女，亦無法吸引王子傾倒在其石榴裙下；真正讓人傾心的，還是豐富的內在美麗。