



蚵寮半日

◎圖文／孫少英

畫友三人來到蚵寮，台南縣的海邊。

南投縣不靠海，我們三個南投內陸人，看到汪洋大海，格外覺得新鮮。

蚵寮不遠處是南鯤鯓，是素人畫家洪通的故鄉，洪通已往生多年，假若他還在世，我們

一定趁機去拜訪他，雖然他不一定歡迎，起碼他住的古厝，我們可以畫畫，留做紀念。

我們來到保安宮附近的海邊，沿海建有大小不等的方形漁港，港內泊有漁船和竹筏，這些大型竹筏，都不是竹子做成，而是

特製的粗大塑膠管排列固定而成。這應是蚵民種蚵、收蚵的重要工具。

我們把握時間，各人迅速畫一張水彩。

除了畫畫，我們還想看看蚵民採收的情形，沿著海邊走了好一會，只看到蚵架，沒看到採收。台南天氣非常炎熱，我們趕快躲進了南台灣著名的保安公園。

蚵寮風沙很大，一般樹木不易生長。我們驚奇，保安公園的樹木都異常茂盛，數十棵大榕樹，氣根都落地成莖幹，造型優美，草地也都嫩綠如茵。樹蔭下一位林老先生告訴我們，保安公園原是一片魚塢，剛開闢公園時，因土地鹽化太重，草木不生，幸有保安宮贊助，聘請專業人員規劃，先是將舊土挖走，墊上蚵仔碎殼，再填新土，徹底整頓以後，才有現在的景象。

園中央有一座高高的風車，是環球科技大學教授們的傑作，風車體積不大，沒有荷蘭風車的壯觀，但發電功能還不錯。聽說他們還在繼續研發，將來有希望供應蚵寮地區的用電。

公園內樹蔭下很涼爽，景色也很美，三人支下畫架，再畫上一幅海邊難得看到的綠色公園。

畫完了，我們在公園內到處轉轉，除了花草樹木生長良好以外，他們用蚵殼鋪設的步道也是一大特色，走在上面有粗砂的感覺，顏色灰白相間，微帶咖啡色，相當悅目。

離開前，我們在一家小吃店享受一頓新鮮蚵餐，更加深對蚵寮的好感。 