



文圖／陳秀真

## 人間仙境在 無生道場

前一晚，  
眾電視氣象主  
播紛紛預測，  
周日起因高氣  
壓的關係，氣  
候會變天，為  
免掃興影響外  
出踏青，決定

先於周六離開窩巢，出走啦！！

從福隆火車站出來，兩旁景觀完全沒有當年房舍景色，連海灘的弧線都變了，才知道我們有多久沒來福隆啦！沿著公路向前邁進，雖然沒有遮蔭的路樹，但是輕吹的涼風，讓步行輕巧起來。

跟隨著雜貨店小妞的指引，自蜿蜒樹叢邊，延著登山隊綁著的布條一路走來，無酷日之曝曬、有習習涼風，在綠色樹蔭及五色鳥招呼下，略行5分鐘，倏然小路已至盡頭，只看到寬大的兩線道柏油馬路無限延伸，抬頭一望45度，2公里的山頂上有一座廟及一支旗幡，天呀！那該不會是我們今日的目標吧？！

古龍小說言「有靈鷲山飄渺宮，乃道長長居處所」，難不成山頂的廟即是。

壓著大馬路，前不見古人，後不見來者，疾疾行走十來分鐘，在太陽直視下，頗想往回走，偶有一、二部車從旁經過，真不知該招手搭便車，還是繼續鍛練我們的腳力。

眼尖的葉兄發現一棵桑樹，結著累累桑椹，停下來享受自然的果實，果然甜又多水分，顧不得形象，都掰著枝條吃將起來。每隻指、掌都被桑果染得斑斑紫黑色，不知深入肌膚幾許。

再行，抬頭看見鷲鳥隨氣流滑翔，羨煞我



天眼門

等，恨不得也有翅膀能悠悠的倘佯。

急急如律令，已到停車場，回首福隆在腳下，甚遠處海水蔚藍，波浪徐來。

依著「無生道場」的指標散步走去，兩旁有些較為高點的樹，果然比較有爬山而非壓大馬路的感覺，安步當車前行不久，遇到正在清掃庭園的義工，為我們指引一道幽靜的山路，山路整理得乾淨整潔，沿山腰環繞。拾級而

海景壯闊

上，樹梢眾葉搖晃、山風清拂，整理完妥的步道，沿著鞍部曲折展去，越來越像直通道教虛無飄渺深山道觀，朝山的思緒油然而起。

走著走著，但見路邊各式石像林立，或坐或立。原以為是108尊羅漢，部分臉相、表情、衣著卻與一般所見有些許不一。上至上方知其或為羅漢、或會眾、甚或各朝君王、使節、也有尋常百姓，難怪其中面貌有頗多為中亞細亞人種相貌。

行行復行行，到得一道場，牌上稱「大願地藏道場」，設有一「大願舍利塔」，以水泥外被型如倒扣茶杯，塔內刻有經文石柱，惜鎖將軍把關，無法一覽其經文。

又前行數十台階，乍見一石刻，上有兩腳印，指標介紹係佛陀腳印圖騰。此處為大行普賢道場，希望能於此實踐普賢十願的教導。

再依步道往前走了好一段路，都已接近稜線，只聽得上有人聲喧嘩，卻始終未看見建築物。正疑惑時，突見崗哨及5公尺下停車場，沸騰吵雜聲音不斷。想想原擬拜訪號稱有眾姓弟子參拜的「無生道場」為何未見蹤影？問及崗哨，才知要換證件使能進入參觀。既已走了數小時，當然要去見識見識。

門柱高挑壯觀，兩根石柱上有一雙眼睛，亮麗、清楚地守候在進山隘口，既號稱靈鷲山




大願舍利塔

會是驚眼嗎？門前介紹這是「天眼門」，象徵諸佛菩薩慈眼守護眾生與迎接善眾入山。石柱上遍刻各宗教圖騰，表達各宗教對生命現象看法。進得門來有眾守護神佇立守候。沿柏油路彎延下行數十步，看到一攬無隅的海，護欄造型美觀，望去海景，三貂角及鼻頭角盡入眼簾，俯瞰太平洋波瀾壯闊、氣勢浩瀚。

下行見數廟堂，主殿供奉來自緬甸國寶級白玉釋迦牟尼佛，正在進行法會。廟稱結合三乘（禪、佛、道）為其宗旨，以「無生」指佛教徒覺悟心性本自無生無滅，追求終極涅槃境界。繞過主殿，又有不同建築物：早期修禪的祖師殿，閉關的法華洞，還有一塊驚首石：石屋瓦房簡單樸質的禪風，想見當年法師們清修靜地多麼舒聖。由此觀海，270度景觀逕收眼簾，海岸線一覽無遺，浪潮起伏，濤聲清脆，背後山勢屏障，蒼翠綿延，居此禪修諒當精進無疑。

據說「靈鷲山」是當年釋迦牟尼佛在印度講經說法的地方，此處仿其在「山形」「觀海」「賞雲」「生態」「建築」規劃維護上，力求保存其優美。法師寄許其為台灣弘傳大聖佛法的現代聖山。

回程，又彎至其建之佛塔林參觀，53座佛塔，內供奉佛舍利子、大乘經典等聖物，造型不甚相同，用心良多。仰望12尺高的多羅觀音，及豎立於山頂的十一面觀音，高高在上，別出心裁，但因已步行多時，加上塵世瑣事牽掛，則以注目瞻仰代替繞行前往。

下得山來深感來日當帶眾親朋好友一探此幽美風景，方不會辜負此人間仙境。 

後記：

靈鷲山無生道場地址：台北縣貢寮鄉福連村香蘭街7-1號  
開放時間：周二至周日上午8時至下午6時（周一為閉關日）