

# 東吳大學師生 關山插秧記

文／陳燕銀 台灣休閒農漁業文化創意協會 理事長  
攝影／高歆瑜

我們東吳師生團在93年9月自費前往日本展開一場「勞動假期」。但是要怎麼收穫，就要先怎樣栽，應先「插秧」、「除草施肥」，最後才是「歡喜割稻」，怎麼先收割了呢？之前的辛勞過程也應向大眾交代，以慰「前人」之苦勞啊！

## 緣起

民國91年10月底，應農訓協會陳錦龍處長之邀，對全國較具休閒農業發展潛力之縣市，以縣為單位，整合該區塊之改良場、縣（市）政府農業局、縣市鄉鎮地區等級單位之承辦人員，前來天母農訓中心進行以農遊規劃人才為主題，為期5天4夜共計52小時的密集教育訓練。訓練營之主要目的在於：以經濟部之形象商圈或大阿里山區旅遊區塊整合之概念，從事一次徹底農遊區塊整合之觀念溝通，促使各鄉鎮間的橫向合作與策略聯盟。

在該次訓練結束前，各縣市區塊之受訓學員必須擬定出一份該區塊所面對之問題及整合解決方案以做為結訓報告。其中，台東縣團隊於訓練中所表現出的活力、多元化文化思考之經營手法，令我印象深刻！因此於91年聖誕假期及92年元旦假期期間，應關山鎮農會張股長之邀，我帶著全家人及秘書、助理等人，興致勃勃地前往關山實際了解、勘察，並協助評估當地農業旅遊資源。

## 蘊釀

身為都市俗（ㄊㄨㄨˊ）的我們，都是第一次前往台東縣，對於台東當然有著許多期待。一提起台東，大家第一聯想到的可能會是「原住民文化」、「池上便當」、「綠島」…等，對於「關山」比較沒有什麼深刻的印象。但在這次旅程中，我們卻什麼地方都沒去，就在這個面積約58平方公里的小鎮中，足足待了12

令我們醉心的「綠波浪」，卻是農人「錐心之痛」



天之久。在當地農會人員的帶領下，我們對關山鎮可說是鉅細靡遺、深度、徹底的了解。其中最大的發現是：原來關山地區全鎮被海岸山脈及中央山脈所包圍，真有被關在山裡的感觉，光是壯麗的山脈及飄渺的山嵐，就已扼殺了我們許多的軟片。

全台各地，我們都可以看到「池上便當」的蹤跡，十分有名，但台東的關山米也是經常得獎，不遑多讓。為什麼關山米會這麼好吃呢？這跟關山的地形環境有著極大的關係，甚至與日本越光米產區有異曲同工之妙，越光米是日本最高品質、日本第一的品種，其發祥地位於新潟縣八海山的山腳下。八海山上長年積雪，而越光米便是以山上融雪、高山冷泉灌溉之，因此稻米生長較為緩慢，一年只能耕種一次，但米的飽滿及香甜程度，絕對令人滿意。關山也擁有得天獨厚的環境條件，成為台灣最優良的稻米產區之一，可惜住在台北及台灣西部的人，面對「池上便當」的迷思，而忽略了國內其他的稀有珍寶，殊為可惜！

由於學期還未結束，必須回台北上課，我們一行人依依不捨地在元旦過後便匆忙返回台北，當時正好是油菜花含苞待放之際，離別時，張股長還特別告訴我們：再10天左右，油菜花就要開了，我們不能留下來欣賞這美景，真是可惜。但這美景也只能維持一、兩週，因為屆時農民要將油菜花當作綠肥，進行翻土、插秧的工作。水稻育苗場中覆蓋著帆布，正在催芽的一大片秧苗，到了農曆新年時，就可以打開帆布，進行插秧的工作了。

聽著張股長的一席話，我似乎看到那綿密的稻秧、鮮綠的生命力，帶著這樣的印象及念頭，我們回到了台北。返回台北後，全體人員對於關山農會及當地農民之熱情、被稱為台灣後山風情小鎮及獨占花東縱谷鰲頭之關山香米，念念不忘！而那一大片翠綠的秧苗，就像夢田一樣，不斷地在我腦海裡浮現。

我利用學校期末考前的一些剩餘時間，將我在關山所體驗到的田野、生態、農業風情於課堂上與學生們分享。真沒想到，這一代台北大學生看過這些圖片後，竟然提出很

多令人啼笑皆非之問題，如：「那些長在田裡，黃黃的花（油菜花）會結出哪一種顏色的米粒？」「那一片綠茸茸的秧苗圃，看起來好像庭院裡的韓國草耶！」「稻米是否像紅、綠茶一樣，於採收後，再來決定要做成白糯米或黑糯米？」「稻穗長得什麼樣子？」「是不是種在地上的叫稻米，長出來的叫白米？」

在同學們討論越來越熱烈的時候，有幾位同學問道：「現在為節省人力成本，大都改用機械耕耘、收割了，還有農民會插秧嗎？」一時之間我也不知道該如何回答，因此我致電張股長，他非常熱情而自豪地回答我：「台灣會插秧的農民已經不多了，通通集中在關山一帶。在台灣全省這麼多的稻米產區中，關山是台灣少數完全無工廠、無工業污染的區域，歡迎你們同學於寒假期間前來體驗插秧的樂趣。」

## 約定

在張股長的邀約下，募集了幾個有興趣的同學，就這樣敲定了「插秧體驗之行」。我們一行8人於過完農曆年後的第一週，興致勃勃地跳上火車出發了。面對農會的熱情，我們也該有所回應，因此在出門前，我還特地召集學生做了兩次集訓，讓他們瞭解出門在外必須遵守的紀律，以及在農業體驗中我們能為農民們提供什麼樣的意見？說來或許令人難以相信，我還「先小人，後君子」，鄭重其事地與這8位同學親筆簽署了約定書，白紙黑字載明：全程參與、不可有個人行動、要有團體榮譽感、有意見要坦誠說出來、帶著感恩的心等。

這些約定在我們這一代看來應是理所當然的事，但在e世代學子們的



走！玩泥巴去



拿起一盆盆的秧苗，準備插秧去

眼中可不一定囉！

## 波折

到了插秧體驗活動的前一天，我們在農會人員的帶領下前往水稻育苗場，實地看看「秧苗」究竟長得什麼樣？一到育苗場，學生們便被一大片綿密的秧苗「綠海」吸引住，並連聲讚嘆。相較下，一旁的農會人員卻是苦嘆不已，原來，這一年冬天的氣溫特別低，許多秧苗都因此凍傷、枯黃，品質相當不好，可能無法種植。沒想到，在我們眼中如「綠波浪」般的美景，在農人眼中，卻是有瑕疵的劣質品，因無法販售、全部報廢而哀嘆不已。我們非常同情農民們的辛苦及遭遇，卻仍是醉心於眼前的「浪漫綠海」！

看完了秧苗，我們便前往勘察隔日預備實際下田體驗的水田。沒想到一抵達現場，迎接我們的竟是消息靈通的各家媒體記者。由於這次的體驗活動，不僅僅是我們東吳師生的初體驗，也是關山農會的第一次，更是台灣農業史上的新紀錄，因此TVBS與東森電視等媒體聞風而至，希望能做事前的訪談。同學們在完全沒有心理準備下，就要面對從未看過的大陣仗，心中難免抗拒。因此當初與我信誓旦旦、耳提面命、約法三章的結果早就被拋之腦後，反而表現出面有難色而猶疑不定的心態。爾後，當記者要求同學們換穿較為亮麗顯眼的服裝，使畫面容易呈現時，一半以上的同學更嘟起了嘴巴，完全不想配合。在連哄帶騙的情況下，勉強完成了這場臨時記者會。送走了各家記者後，當

同學們的目光正式與「水田」相遇時，所有的同學都驚叫出來：「這哪是田啊！簡直就是水池嘛！」「這麼冷的天氣，我們真的要脫下鞋子，光腳踩在爛泥巴裡嗎？」「田裡有沒有水蛭會吸血啊？」「現在不都機械化了嗎？不如去借個插秧機，我們來練習操作好了！」同學們的情緒從抱怨、不滿、逐漸擴大，最後甚至還想打退堂鼓了呢！

但另一方面，張股長已經與當地碩果僅存的十數位會手工插秧之老農民約好，請他們當天前來擔任示範、指導的老師；還有十餘家電子與平面媒體的記者也已經準備好了採訪及報導的動作。面對箭在弦上，不得不發的情況，身為一個教觀光休閒的老師，當然知道農業體驗的精髓在於氣氛與感覺的營造及掌握，遂與張股長密商了一個計策，緊急邀請附近一所小學四、五年級的小學生共20多位，一起來參與這個插秧活動。

由於當時正是插秧時節，本應是做完翻土、整地動作，一大片光禿禿的水田，在農會的精心設想及安排下，留下旁邊一畦要翻土成爲綠肥的波斯菊，而時逢羊年，還特地請手巧的農民利用稻草紮了幾隻十分討喜、可愛、應景的「稻草羊」來點綴現場。令原本死氣沈沈的田地，頓時生動亮麗起來，事前的準備都已安排妥當，一切就等活動當天「好戲上場」。

## 過程

活動當天早晨，雖然沒有暖暖的冬陽相伴，但也沒有下雨的徵兆。到了現場，只見

背著大聲公的農會人員們忙著確認今日活動的進行流程與方式，而幾位第一次擔任老師的老農民們也以一副略帶不安的緊張神情在一旁等候，還有幾

插秧令人腰酸背痛，摘花令人心滿意足，但別摘光了，這可是農人重要的「綠肥」喔



家帶著攝影器材的媒體們，準備拍攝活動過程，當然還有聽到幾個都市俗要來種田，特地過來湊熱鬧的當地農民，現場已是熱鬧滾滾。

不久，只見一群天真活潑，突然接獲可以不用待在教室，而到田裡自由玩泥巴喜訊的孩子們，在老師的帶領下興高采烈地來到了現場。在這群孩子們的嬉鬧聲中，現場更加熱鬧、活絡了起來，而那幾位原本心不甘、情不願，心情有點低落、不安、甚至緊張的大哥哥、大姊姊們，在歡愉氣氛的感染下，臉上也展開了笑顏，也有些期待。

張股長事先準備了秧苗與道具，一邊拿起秧苗與道具，一邊說明插秧的動作及順序：先拿著一塊秧苗，每次從中擷取一撮，每撮約有6~7株稻秧，為了防止這群初學者插得太離譜，還事先在田裡畫出格子，只要將泥土撥開後，把那撮秧苗直接插入格子正中央，就算完成。只要按照指導，整齊地往後退、插下即可。

張股長解說完畢，農會人員一聲令下，小朋友們便爭相脫掉鞋襪、捲起褲管，準備下田大顯身手，並且還熱絡地拉著這幾個大哥哥、大姐姐們一塊下田。我當然也跟著下田體驗，實際操作後，才發現剛才的「信心滿滿」都是假的！聽張股長說起來像是很簡單，而觀察指導老師—老農民們的動作，看起來也十分簡單俐落，但等到自己真正地下田開始操作時，才發現每個動作都是有訣竅、需要累積多年經驗才能熟練，對於我們這群新手來說，可真是寸步難行。

例如：在一片片像韓國草皮的小方塊中要單手抓起一撮剛好6~7株的秧苗，簡直不可能，不是只有稀稀落落的2~3株，就是有10幾株黏在一起的一大團。在不斷重複拔起來又放回去的動作後，好不容易將一撮調整到只有6~7株，趕緊插入田裡。但一鬆手就會發現，原本應該垂直立於泥巴中的秧苗，竟被大家插的東倒西歪，還得勞駕旁邊的師傅們一一將它扶直，甚至拔起、重新插過。每組由一個老農師傅帶著兩個小朋友及一個大學生成了老中青三代的絕配，在田邊吶喊的觀眾、記者和路過的鄉民成了最佳啦啦隊，一時間，恬靜的田園景象變得歡樂又溫



老中青三代，齊力插秧

馨。

當我們一夥人終於完成所有的工作，腰酸背痛地從田裡上岸後，眼尖的同學發現旁邊的稻田有農民開著耕耘機，也正好在插秧，大家興致盎然地坐上去，重新體會產業革命現代機械對於人類社會的影響。看著在插秧機駛過的田地，秧苗被快速地、筆直地插在田地裡，與我們花了一早上插的歪七扭八的農田，形成了有趣的對比，大家因此忘了插秧的辛勞，而在臉上浮現出前所未曾體驗過的成就感，一群群的白鷺鷥似乎也感染到這份喜悅，飛來與我們同享這幅田園風情畫。

## 後記

在這次插秧後，我們東吳師生團共同的體驗是：關山的風是涼的，水是冰冷的，但踩在泥巴裡的腳卻能真正感受到土地的溫暖，而且農民的人情是熱得燙人！我們每個人都非常驕傲地喊出：「我們用我們的腳，真實地踩過關山的土地」，這樣的情感將帶給我們一生難忘的回憶。

由於此次的插秧體驗活動有數家電視及媒體的報導，一時間聲名大噪，關山農會的張德興股長在短時間內便接獲來自全省十多個機關團體的詢問，希望也能參與插秧體驗。於是張股長又緊急加辦了數次的插秧體驗活動，每人酌收200元體驗費，據說反應熱烈，消費者都認為太便宜了，就算收費500元也值得！關山農會超市裡所販售的關山米禮盒，也因此附帶獲得一筆為數可觀的收益呢！

☞