



素描與POP創作作業組
結業發表會！

高雄縣鳳山市四健會作業組 小小腦袋 · 大大創意 童詩創作作業組

文／林詩音 照片提供／高素麗指導員

對高素麗而言，辦理四健是一種甜蜜的負擔。除了配合政策、完成各項交辦的業務，並得時時動腦、構思新奇有趣的作業組，甚至聆聽小朋友訴說挫折與困境，雖然花費不少工作以外的時間，但高素麗仍甘之如飴。她說，鄉間孩子純樸自然，且都是從小看著長大，疼愛他們是必然的。



鳳山市四健指導員
—高素麗小姐

「花是一位魔術師，春天時，開著紅紅的花兒，冬天時，躲起來，誰也找不到，我希望，一年四季都是春天」，這首短詩是高雄縣鳳山市農會四健會小朋友佩誼所創作，雖非名家手筆，卻三言兩語即勾勒出季節嬗遞的意象。四健指導員高素



老師指導小朋友創作童詩的上課情景-1



老師指導小朋友創作童詩的上課情景-2



小會員們認真的思考創作童詩

麗說，以詩寫景，小朋友的情感藉由文字表露無遺。

堅守四健默默耕耘

高素麗於民國68年進入農會服務，轉眼之間已25年。前15年在信用部服務，後來接辦家政與托兒所業務，5年前接辦四健，目前則身兼三職—家政、四健、旅遊部業務，雖然業務繁瑣，但她仍堅守四健園地默默耕耘，建立擁有35位義指、255位會員的龐大組織。一路走來，她並不孤單。

鳳山市農會四健會去年辦理柳笛作業組、讀書會與口才作業組、傳統米食與健康飲食作業組、生活美學（倫理與道德）作業組、自然科學作業組、童詩創作作業組等6個作業組；其中「童詩創作作業組」榮獲93年全國十大作業組殊榮。

回想辦理「童詩創作作業組」的緣由，高素麗表示，其實並非突發奇想，而是日積月累逐漸演變形成的構想。

童詩創作作業組

她說，剛接辦四健會時，相關活動多在各社區裡辦理，例如在過埤社區針對國小四、五、六年級孩子辦理「讀書會與口才訓練作業組」，希望藉由口才訓練，讓鄉間的孩子建立自信心、培養勇氣；通常指導老師在作業組開始時，先發一篇文章給會員閱讀，然後要求每位小朋友上台，在數分鐘內講述閱讀心得，既訓練膽量，也訓練組織及表達能力。

剛開始時，多數小朋友對於上台演說都緊張得不知所措，但透過不斷訓練，他們不僅學會在腦海裡將所接收的資訊整合成爲閱讀心得，並逐漸習慣於表達，而指導老師的用心則是小朋友持續進步的幕後功臣。每堂課間，老師帶著自己的手提電腦、錄影機及數位相機等媒體設備輔助教學，讓小會員上台演說的畫面同步呈現在電腦螢幕、或藉由單槍投射至螢幕，提高孩子們的學習興趣，使「讀書會與口才訓練作業組」獲得熱烈迴響。

原本今年準備續辦，但高素麗卻又構思辦理令人耳目一新的作業組，希望吸引更多小朋友參與。有一回，她發現姪子、姪女的對話經常「自創語彙」，且不知不覺間即脫口而出，引起高素麗的好奇心—究竟孩子們的腦袋裡「裝」了什麼？他們眼中看到的世界又是如何景象？經與鳳西國小徐美金老師討論，決定開辦「童詩創作作業組」。

家長也一起參與

剛開始時，先選定該校一個班級進行示範，除班上38位同學外，並邀請家長們參加，讓家長們透過小朋友的童詩創作了解孩子們的想法與情緒，並與孩子們互動；該模式從9月開學辦理一直延續至12月底學期結束，每個星期三下午，親子共聚一堂談詩論詩，既溫馨又活潑，由於成效不錯，且迴響熱烈，於是持續辦理。



童詩創作作業組—小會員創作的童詩與插畫-1



童詩創作作業組—小會員創作的童詩與插畫-2



童詩創作作業組—小會員創作的童詩與插畫-3



童詩創作作業組—小會員創作的童詩與插畫-4



口才訓練作業組讓孩子們更有自信



這就是小朋友們的童詩作品ㄟ！



國樂研習作業組上課情景



國樂研習作業組正式演出



昆蟲生態作業組小朋友樂在學習的模樣



口才訓練作業組讓孩子們更有自信

徐美金老師教導小朋友創作童詩前，先講解詩人從事創作的情境，引導會員們學習觀察日常生活中經常接觸的人、事、物，並進行構思，例如書包裡的每樣東西都可作為創作的

題材，盡情發揮無止限的想像力，徐老師告訴小朋友「以擬人化的想像，寫下你的感受，並且畫出來！」。

奕維小朋友寫下「收音機像什麼？我知道，收音機像一個魔術師，收音機像一個音樂家，收音機會放出一種優雅的歌聲，吸引著人們靠近它。」，高素麗說，欣賞孩子們的詩作，詩中散發的無限想像力，竟令人感覺變得年輕。

也有小朋友以「橡皮擦」為創作主題，他寫著「橡皮擦一個一塊錢，可以輕輕鬆鬆擦掉錯誤，但是假如我今天犯了一個過錯，不知道需要多少個橡皮擦才擦得掉我的過錯？」，從這首詩中，高素麗發現，孩子們不只有天真的一面，也有成熟、深度的一面，並非如大人世界所認為的單純。

詩作插畫豐富色彩

作業組課程中，並要求小朋友畫出自己創作的童詩的意境，而從一幅幅的圖畫中，更讓老師、家長驚訝地發現，孩子們的創造力不可思議，小小腦袋裡的世界竟是如此多彩多姿，最後則要求小朋友

朗誦詩作，與大家分享。

習慣成自然後，不論在學校或在家裡、與同學或媽媽對話，小朋友常常出口成章，甚至在不知不覺間「跳出一句詩」，同時因接觸詩而愛上文字與閱讀，而養成上網或到圖書館找資料的習慣、學會使用字典等，看到孩子的變化，許多家長對該作業組反應極佳。

高素麗說，辦理該作業組不僅讓孩子們學習成長，也讓家長、四健義務指導員...一起成長，多了解孩子們的想法，彼此間也多了一點溫馨與正向的互動。

小朋友的靈光乍現、神來之筆，常令人拍案叫絕，高素麗將他們的作品集結成冊，當成寶貝般收藏，原本並無意參加十大作業組競賽，剛好被其他縣市四健



小會員創作的童詩與插畫



小會員創作的童詩與插畫



小會員創作的童詩與插畫

指導員發現，鼓勵送審參與競賽，沒想到果真獲獎。

素描作業組報名熱烈

由於活動辦得有聲有色，提高大家參加的意願，今年並辦理素描作業組、傳統美食及健康飲食作業組、生活創意、古箏、素描、讀書樂作業組等，其中素描作業組報名人數遠超過預期，經與校長協調後，利用結業式當天早上舉辦抽籤，在競爭激烈下，抽籤過程緊張刺激，作業組所獲重視可見一斑。

幸運被抽中而成爲作業組會員的人，因爲機會得來不易，更全心學習，潛能獲得激發，其中一位過動兒學童上素描課時，居然安安靜靜地坐著、一筆一筆地細描慢摩，當家長看到孩子安靜、認真學習的模樣時，高興不已。

擄獲孩子們的心

許多小朋友在學校遭遇挫折時，經常會打電話向高素麗訴苦、連處於叛逆期的國中會員也樂於與她分享求學歷程，高素麗長期付出關懷，獲得孩子們的信任，彼此之間互動良好，而這，也是高素麗孜孜不倦的動力。

一位國小四年級的會員因作業簿被老師寫上不佳評語，不敢拿給爸爸簽名，課後前來尋求高素麗的協助，高素麗聽完孩子述說原委，且對該名孩子有充分了解，因此先打電話給老師，提醒老師因一時情緒所寫下的文字已對孩子心理造成極大傷害，老師也覺得有錯，高素麗再打電話給孩子的父親，爲孩子化解了面對誤解的恐懼，雖然經常得花費很多時間處理諸如此類的事情，但她表示，這群孩子都是從小看著長大的，疼愛他們是必然的。

「月亮和太陽是好朋友，太陽早上出來對我們笑咪咪，月亮彎彎掛天邊，月亮照亮大地，謝謝太陽和月亮一起幫助我。」，雅茹小朋友的詩作，宛如形容四健就像月亮和太陽的運行一般，恆久不變，是一輩子永無止盡的付出；四健會也像是孩子們的字典—「字典啊！字典啊！你像什麼呢？字典你像大大的吐司，字典你像厚厚的書本嗎？字典你的頭腦裡裝著許多知識，你好聰明，字典像是一個聰明的博士。」，爰緣的詩句雖然淺顯，不也象徵四健會永遠扮演提供豐富的知識給孩子們的角色。



參加美食作業組，大家一起動手做



小會員創作的童詩與插畫