

清境的遊客，這些年增加很多，隨著遊客增加，民宿也快速增建，現在約有150餘家，每逢假日，家家客滿。

我住埔里，埔里到清境，車程約一小時，不是假日，來到清境，路上、餐廳、民宿的庭園裡，幾乎都沒有人，靜靜地找個角落坐一坐，這樣才能真正欣賞清境的美。

這天，內弟妹素月帶我來到五里坡民宿，素月在清境工作已有一段時間，對清境的環境及人事都很熟悉。她建議我，清境可做為一個專題，畫一系列畫，寫一系列文章，用畫和文字較深入的介紹清境，應該是值得的。

我畫清境

◎圖文／孫少英

我有備而來，除了畫具以外，行李也帶了，我準備從五里坡開始，在清境150家民宿中，選10個代表性的點，每個點住三五天，每次約畫10張水彩畫，到年底或是明年春天，完成「清境計畫」。時間上則從夏天到冬天，清境的四季變化，我都畫了；住在不同的民宿，接觸不同的人事物，對清境的瞭

解也應該是多方面的。這樣想想，素月的建議真是有道理的。

在五里坡住了三天兩夜，我發現清境的美點有多項：第一是在層層群山中，有一個



翠綠的碧湖，像畫龍點睛，碧湖的晴陰變化，給清境增加不少美感。第二是面對台灣的名山—合歡山，又是另一美點，尤其在冬天，合歡山上降雪時，近處是綠油油草原，遠處山上是皚皚白雪，更是另一種風情。第三清境的梯田也

是一大特色，茶園是依坡條條綠帶；菜田是塊塊微紅。記得年幼時，在課本上讀到雲貴梯田，我想大概就是這付模樣。第四是清境的建築，多採歐式，似乎一家比一家漂亮，在廣闊的山間，一棟棟別墅型的民宿，真是清境綠野中的極佳點綴。

我畫清境系列的第一站，五里坡給我良好印象，除了環境好以外，老闆陳添明先生，風趣幽默，也是遊客投宿一大誘因。陳老闆說，他的天體營想法，還在醞釀階段。我看陳老闆的神色，早晚會被他辦成的。

☞