

文／屈先澤



趣談豆腐軼事

豆腐是中國人傳統的美食，上自皇親國族，下至庶民走卒，都愛吃豆腐、都喜歡豆腐。兩千多年來，豆腐更與文人墨客結下了不解之緣，他們描寫豆腐、他們歌頌豆腐；在他們的筆下，豆腐為世人增添了许多綺麗的詩詞，構成許多感人肺腑的故事，並且衍生了許多警世益人的諺語；豆腐在我們的國家形成了一種獨特的「豆腐文化」。

豆腐詩詞

北宋大文學家蘇東坡酷愛豆腐，他的名句「煮豆作乳脂為酥，高燒油燭斟蜜酒」就是描述他與二三知己，在皎月當空之夜，一面品味豆腐、一面把酒吟詩，那種醉臥人生的情景——他倡製的「東坡豆腐」至今仍被老饕奉為珍物。南宋陸遊的豆腐五言絕句「濁酒聚鄰曲，偶來非宿期，拭盤推連展，洗釜煮黎祁(豆腐)」，乃是形容太平盛世農家豐衣足食的歡樂。元代的鄭允端則用「種豆南山下，霜風老莢鮮，磨磬流玉乳，蒸煮結清泉，味之有餘美，五食勿與傳」讚美豆腐的色、香、味。清代胡濟蒼更用「最是清廉方正客，一生知己屬貧人」，彰顯豆腐方正純淨的風格。這些都是豆腐文化的精髓。

蔥拌豆腐

通常，豆腐的故事多半都寓含教人為善的意義。話說劉基(字伯溫)，才智卓絕，協助朱元璋開創大明江山。只因為人守正不阿，對貪官枉法者，莫不繩之以法或嚴之以刑；宦官小人無不聞風喪膽，於是到處私下釋放讒言，誣謗伯溫以權謀私。明太祖乃命劉基限在三天之內清理全部賬目。劉基毫無所懼，一天、兩天過去了劉基全無反應，朝廷忠良之士無不為之捏一把冷汗。至第三天，適逢冬至，只見劉基從容不迫，左手提著一個瓦罐，右手抱著大堆賬冊，蹣跚晉見皇上。皇上正襟肅穆，逐頁清查賬目，卻毫無弊端；掀開瓦罐來看，竟是一碗青蔥拌豆腐。太祖頓時恍然大悟，劉伯溫為人治事，一如這碗「青蔥拌豆腐」，清清白白。從此以後，許多中國人，特別是南京人，為了紀念劉伯溫的廉潔清高，都在冬至這一天要吃「蔥拌豆腐」，以示欽崇。

豆腐姻緣

另外也有一些豆腐的故事，情節風流倜儻，其中以唐寅的軼事最為有趣。唐寅又名唐伯虎(1470-1523)，自號桃花庵主。伯虎一生恃才傲物、遊戲人間，他的所作所為經常與傳統的風俗大相徑庭，但他的風流韻事卻又為大多數人豔羨和津津樂道。坊間曾流傳過一本香艷的「九美圖」畫冊，述說唐伯虎一生先後總共娶了九個美女，但是文史上並沒有正式的記載。唐寅不僅是我國歷史上一位樂天知命，詩、文、畫三絕的奇人，同時是一位品味奢華的食客，他對豆腐尤其是「情有獨鍾」，還因豆腐有過一段脂粉因緣的軼事。

話說唐伯虎為了要吃剛剛出籠最新鮮的豆腐，經常一大清早，親自趕到城東桃花塢的何記豆腐坊「搶」購頭鍋豆腐。某日凌晨，伯虎直接進入何氏磨坊，竟然意外的遇到了老板的閨女阿嬌，因為阿嬌是何家的獨生女，自幼寵受呵護，由於長年都是吃最新鮮、最營養的豆腐，所以長得嫩白透紅，可以形容為具有沉魚落雁之容、閉月羞花之美。伯虎頓時為之傾倒。從此，伯虎茶少飲、飯難嚥，患了嚴重的「暗戀阿嬌」相思病。過了幾天，唐

伯虎忍不住跑到城外玄妙觀燒香，希望菩薩能為他牽引紅線。說也真是湊巧，阿嬌那天竟然也來玄妙觀拜拜，只見她一身青衣素裙，宛若天仙。伯虎一見阿嬌，頓時六神無主，一不當心踩到陰溝，跌了一個四腳朝天；其實阿嬌也早已「注意」到伯虎，見他這一個四腳朝天，不由得抿嘴一笑。這一笑，可把唐伯虎害慘啦，「撲隆通」一聲，又摔了一個大跟斗，阿嬌正準備上香，見此情景，不禁又是一笑；唐伯虎這下可真的慌了，連忙向殿外逃竄，不料正好闖倒剛好進殿的方丈，不由得「哎喲」大叫一聲，阿嬌回頭一看更是一笑……。後來有人依據這「三笑」之事，編出了一個動人的「唐伯虎三笑點秋香」的故事。



豆腐的故事在「金瓶梅」、「西遊記」、「水滸傳」及「三國志演義」四大奇書裡，都有描述。「儒林外史」和「紅樓夢」兩部名著中，有關豆腐的軼事更是不勝枚舉。

豆腐心腸

近世紀以來，西方人對我們豆腐所蘊含的哲理和文化，也漸漸有所領悟。60年前的第二次世界大戰，多虧諾曼地登陸一役，盟軍以迅雷不及掩耳的戰術擊敗希特勒，提早結束大戰。當時，歐洲盟軍的最高統帥是艾森豪將軍 (Dwight David Eisenhower)；艾森豪一生治軍、治國(隨後連任第卅四、卅五兩屆美國的總統)，睿智嚴明，可是他平時待人接物卻極為仁慈寬厚。美國的史學家在艾森豪將軍一生的事蹟中，對他作了一個極為簡單，卻是極其推崇的「評介」：General Eisenhower had a mind as sharp as a dagger, but a heart as soft as Tofu，意思是說：「艾森豪將軍的意志堅如利劍，他的心腸卻溫柔如同豆腐」，這句話中引用的「豆腐」心腸，就是源自我們中國成語：「老鴉嘴，豆腐心」的「仁慈之心」！

豆腐插曲

「吃豆腐」，在日常生活中，本來是一件非常普通的事，可是如今在閑談之時如果說喜歡「吃豆腐」，那卻是「佔便宜」的意思。它的來由據說是以前的豆腐坊只賣豆腐，不售熟食。約在一百年之前，始有上海埔東一家豆腐坊開始兼營食堂；巧好主持店舖的老闆娘，體態婀娜多姿。為了招徠顧客，不免在待客之時甚為殷勤，偶或可能有些熱絡的舉止，以致引得四方八面，遠近村莊的男士爭來作客，美其名為前來享食豆腐，實則是設法與老闆娘親近調情。久而久之，事被男士的糟糠發現，為了不要「硬」拆穿丈夫的行徑，只是在丈夫每次出門之時，以帶有醋味的語氣詢問丈夫：「又要去吃豆腐了？」。從此以後，「吃豆腐」便成了具有輕薄意味的名詞。久而久之，變成「佔便宜」的代名詞了。

談到「吃豆腐」，最近大陸女星章子怡真的發生了一件有趣的小插曲。那就是今年五月她應法國Christian Dior之邀，赴巴黎出席時裝秀。由於章子怡初學英語，在接受媒體訪問時，不免經常會發生一些聽不懂說不出的尷尬狀況。在時裝秀酒會中，有一位影視記者採訪章子怡，問道：妳在下一部新的影片中，準備「要」扮演什麼角色？章子怡很可能是沒有聽懂記者問她「要」是指什麼，立即著急的問：What Do You Want?(你想要什麼?)，豈料當時圍繞在她四周的男士們，竟然異口同聲熱情地回答：I Want You(我要你)，引起哄堂大笑，為Christian Dior時裝秀憑添熱鬧氣氛，可憐的章子怡發現情況不對，頓時含羞答答，知道她已被「吃豆腐」了。

坊間流傳許多關於豆腐的歇後語，多半都含有警惕的意義，譬如：作人不要像「快刀切豆腐」，寓意是不要「兩面光」，也就是說不要太滑頭；「用麻繩繫豆腐」寓意是「提不起來」。我們台灣話中也有一句「用豆腐磕頭、用麵線吊頭(豆)(eng7 tau7 hu7 khap8 thau5、eng7 mi7- soaN3 tiau3 tau7)」的諺語，意思是說如果一個人要表示決心，卻用頭殼去撞豆腐，用麵線去上吊，那只是裝模作樣，不能相信他，真是具有哲理。

