人性化醫學

美術有什麼用？

文／洪建德　本刊特約健康顧問．陽明院區新陳代謝科主任

我們遠離了人性最基本的圖像，我們忘掉訓練右腦來做圖像解析創造與溝通，我們的醫學是永遠少了人性的艱澀文字而已。

小學時代，我們是保送初中的最後一屆，各班成績好的學生都互相競爭。班上我與第二名學科成績相差在伯仲之間，但是我在「副科」中超越了他。有些人或許會以世俗的眼光嗤之以鼻說：美術有什麼用？大學聯考又不考。

其實這是我們教育的偏差，以考試、官定教材來評量一個學生的學習與成就是極大荒謬的事，可是我們卻習以為常。這幾年教改就像這國際上全人教育的內容加強了美術及音樂的比重，當然引起當時家長的不安與反彈是可理解的。

在醫學界的領域裡，美術相當有用，有時更甚於「國文」、「英文」、「數學」等「主科」。以國內醫院外觀與室內設計而言，一點美感都沒有，且功能無法發揮；接著是單張、指引、簽單、病歷卡、夾、紙更是有如內戰時期的過度產物，看不出是一個繁榮了五十幾年的富足國家。醫師的制服更是好笑，材質不是棉製品，又不合身，看來一付呆狀，更不用談防護的功能了。

再說教授上課，除了拉下窗簾，放那毫無生氣抄自英文教材的藍底白字幻燈片之外，看不出有多少人試著以自己的手畫出一些會心的禪意，來傳達複雜深奧的醫學理論；對病人更不用說用簡單的圖來解釋病情。

“預防勝於治療”乙語，是大眾的共識，在公共衛生行政單位工作者，是第一線的醫護人員，與人民的健康關係甚為密切，日常多向民眾作個人及環境衛生的宣導工作，該可減少發生傳染病的案件。

現已知禽流感的禍首是侯鳥，鳥群會順著飛行的路線，排下的糞便，經由風力或蒼蠅群集取食而傳布的。蒼蠅的幼蟲（俗稱蛆）多在毛坑中成長，成蟲的足底生著無數絨毛，會攜帶病菌污物，棲息時將之傳布各處，被視為重要的傳病蟲類，令人厭惡。筆者以為，如能認真執行消毒禽糞，對防疫工作必有極大幫助。

大閘蟹謹慎料理

近日市面發生大閘蟹與青蔥的熱門話題，應視為與人民的健康有關。大閘蟹產於大陸，為求味道鮮美，乃以吐著氣泡的生猛蟹隻進口到台灣，就是陽澄湖出產的極品，都應加以檢驗把關，因為研究寄生蟲權威學者許雨階老師所說的“有腳毛的蟹類，多會挾帶著寄生蟲為害人體健康”之語，尚在耳際，饕客乃取熟食，當無問題，只是料理時應加倍謹慎，以防污染。

生蔥煮熟後食用

以青蔥花作為提味，多見於麵湯、炒米粉、雲吞、蔥油餅、魚類等的料理，尤其吃脆皮烤鴨，青蔥段則不可缺少，所以國人吃青蔥的機會甚多。去年夏季多起風雨災害，青蔥受損，產地出貨量大幅減少，價格上揚，最貴時零售乃漲到1台斤600元，甚不合理。

約在2年前，美國中部地區曾發生數起A型肝炎食品中毒事件，經調查及檢驗結果，可疑禍首是由墨西哥進口遭A型肝炎病毒污染的青蔥。美國食品藥物管理局，因而呼籲消費者，生蔥務必煮熟後食用。殷鑑不遠，希望國人亦能改變用生蔥為提味的積習，而以熟食為上。