



清境草原

◎圖文／孫少英

我們四個人，住在清境的佛羅倫斯。四人中，三人喜歡寫生；一人喜歡攝影。共同的愛好是寧靜，厭惡喧囂。

佛羅倫斯面向碧湖，景觀很好。左鄰是「瑞典假期」，

聽說是由瑞典人設計，白牆壁、黑木條，標準的歐式仿古建築。前面山下是「音樂城堡」，據說是清境最講究品味的一家，遠看造型很美，在我「清境寫生計畫」中，預定要去住一晚。

佛羅倫斯使我們印象最深的是，四個人在停車場的角落裡坐到深夜。

他們的停車場，不是一個平凡的大廣場，而是依坡迴轉開闢的一個個小型停車場，場邊長滿落葉松，這種松樹，歐洲特多，幹直，枝也直，線條極美，配上歐式建築，直是十足的佛羅倫斯。

這天不是假日，遊客極少，廣闊的山間，僅我們四人，邁籟俱寂，唯有我們輕聲細語。

我想起了最近看過的一個電視節目，介紹桂林漓江正在舉辦超大型的江上歌舞節目，招攬了大批國內外遊客。我去過漓江，在那裡寫生十餘天，江山之美，令人嘆為觀止。夜晚，我喜歡坐在江邊，遠望高聳的山峰隱隱約約，近看遊動的漁火閃閃爍爍，我深深地體會到寧靜真是一種純淨的自然美。現在漓江江面上正舉辦大型活動，在千變萬化的燈光下，有美妙的舞影，和嘹亮的歌聲。我想，這種美應該稱之為刺激美。人生需要各種美，宇宙間最原始、最恆久的應該是寧靜美。

攝影家鄧文淵打破寧靜冒出了一句：清境好像沒有卡拉OK。

在清境工作過的畫友素月說，清境的民宿都沒有卡拉OK設備，他們都知道卡拉OK會破壞寧靜。

我們細數數台灣的遊樂區，都是在尋求刺激性的消遣，似乎唯有清境，還能享受到這種最原始的、最恆久的寧靜美。

