

【鄉村旅遊】

雲嘉南 濱海國家風景區

溪南春休閒渡假漁村



企劃製作／鄉間小路月刊
採訪攝影／曾文田 黃菱怡
協助製作／溪南春休閒渡假漁村

溪南春休閒渡假漁村

地址：724台南縣七股鄉溪南村42～1號

電話：(06) 7874-365(代表號)

傳真：(06) 7873-284

網址：[//www.3sfish.com.tw](http://www.3sfish.com.tw)

體驗漁村文化

溪南春休閒渡假漁村



「溪南春」創辦人吳仲常先生

從養殖漁業轉型為休閒漁業的「溪南春」，保留部分魚塭作為生產、體驗活動、漁場景觀，特別注重人文、生態軟硬體的機會教育，提供遊客體驗「寓教於樂」的感性、知性遊程。

台南縣七股鄉濱海地區的觀光資源，有「鹽山、潟湖、黑面琵鷺」三寶，海產也有「鮮蚶、虱目魚、鹹水吳郭魚」三寶。用「蚶甜、魚鮮、蟳仔，爬甲歸壁邊」來形容，是七股盛產海鮮的最佳寫照。當您車行於七股阡陌縱橫的鄉間魚塭小路時，即可親身體驗到七股濱海地區恬靜悠閒的漁鄉風情。

坐落於七股鄉境溪南村的「溪南春休閒渡假漁村」，為融合地方產業、漁鄉文化、地方人文、濱海生態等資源，發展出優質的生態旅遊及漁村生活體驗，因而將七股的觀光與海產「三寶」結合起來，成為台南縣濱海地帶休閒漁業的特色，配合濱海觀光休閒景點，一日遊、二日遊皆適宜，是安排體驗漁業之旅的好去處。在「溪南春」內，更設有文物陳列館，展示上千件古早民藝品、骨董文物，為創辦人吳仲常多年來之蒐藏，開放供入園遊客參觀，並提供雅緻的客房，是極具特色的漁村民宿。

「溪南春」除提供食宿服務外，並有垂釣等休閒、體驗活動。據「溪南春」的創辦人吳仲常表示，他的祖先世代經營養殖魚塭，多年前，養殖虱目魚與草蝦黃金

「溪南春」除提供食宿服務外，並有垂釣等休閒、體驗活動。據「溪南春」的創辦人吳仲常表示，他的祖先世代經營養殖魚塭，多年前，養殖虱目魚與草蝦黃金

春江水暖鴨先知



從養殖漁業轉型為休閒漁業的「溪南春」



台灣民間早期漁村看守虱目魚的探更寮

時期，不但為七股鄉帶來繁榮，也贏得「養殖王國」的美譽，但是，近年來，養殖漁業不景氣，造成漁民虧損嚴重，且當地人口大量外流，養殖魚塭勢必要轉型，朝向休閒漁業發展，才能為養殖漁業開創「第二春」。



「溪南春」內設有文物陳列館

吳仲常說，從養殖漁業轉型為休閒漁業，「溪南春」除保留部份養殖魚塭，作為生產、體驗活動、漁場景觀外，特別注重人文、生態軟硬體的機會教育，以提供遊客「寓教於樂」的感性、知性遊程，讓大家都滿載而歸。



「溪南春」之晨

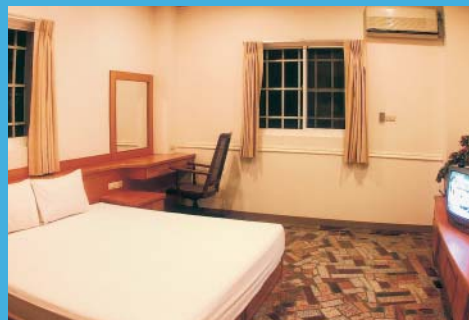


「溪南春」保留部分養殖魚塭

台南縣濱海地區的養殖魚塭中，早期常見到「探更寮」的建築，但隨著社會型態的蛻變，已經不復多見。吳仲常為了讓都市人瞭解漁村生活，經多方尋訪，才找到會搭蓋探更寮的老師傅，在「溪南春」的魚塭上，搭蓋多座探更寮。

「探更寮」一也有人依其桶型外貌，稱為「桶間寮」。吳仲常特別介紹，探更寮是台灣民間早期漁村看守虱目魚的守護工寮，早期養殖虱目魚的魚塭，在每天清晨時分，當太陽尚未出來時，魚塭水中的溶氧量非常稀薄，水中氧氣若不足的話，虱目魚就容易死亡，而這些虱目魚面臨死亡前，都會浮上水面不斷掙扎張嘴呼吸，成為一種特別的聲音，守護在探更寮的人，此時必須趕緊打開水門或水車打氧氣，讓塭水流動，以減少虱目魚死亡損失，因此，「探更寮」被認為具有探望的功能，也有看顧的意義。

不管是「探更寮」，或是「桶間寮」，真正的由來已經不可考。昔日的探更寮，能讓看守魚塭的人避風遮雨，善盡照顧虱目魚之責；現今仿古搭蓋的探更寮，住宿在裏面，冬暖夏涼，對現代人而言，探更守護的功能，言之有些遙遠，但它卻是先民漁村生活的辛苦寫照。



雅緻的「溪南春」漁村民宿



漁鹽之鄉風情畫



紅樹林—水筆仔

雙春濱海遊憩區

雙春濱海遊憩區是台南縣最北端的海濱，腹地非常廣闊，海水湛藍清澈，砂質海岸平直細柔，而有「西濱明珠」的美稱。進入園區，兩旁河溝內的紅樹林，有五梨跤、水筆仔、海茄苳、欖李等，為台南縣政府逐年試種復育紅樹林的成果，蔚為園區一景，此外，還可看到許多招潮蟹與彈塗魚棲息活動。再往前走，兩側木麻黃防風林內，各築有長長的幽深步道，攜伴漫步其間，聆聽蟲鳴鳥唱，別有一番情趣。再往前行為平緩沙灘，以及寬闊無垠的大海，在此堆沙、戲水、

逐浪、垂釣，其樂也融融。



台灣鹽博物館展示鹽田工作場景



台灣鹽博物館外觀

南鯤鯓代天府

無論是宗教界、建築界、旅遊界和文化界，對於北門鄉的南鯤鯓代天府，都會給予相當高的評價與讚揚。尤以三川殿的建築，為石雕、木雕作品最精彩的地方，而拜殿內的「蜘蛛結網」八卦藻井，是建築界的經典之作。帶有文化藝術氣息的椰山莊，為閩南式雙進四合院樓閣建築組成的宅第。翹脊燕尾，彩繪斗拱，琉璃窗扉，充分流露閩南傳統建築精華。

每棟四合院均以紅磚拱廊相互貫穿，行步往來，庭院天井，迴廊樓閣，令人生思古之幽情。

每棟四合院均以紅磚拱廊相互貫穿，行步往來，庭院天井，迴廊樓閣，令人生思古之幽情。

七股鹽山



台灣鹽博物館

因應全球化的競爭，民國91年台灣鹽走入歷史後，台鹽公司為保留鹽業文化，早在民國87年即籌建台灣鹽博物館，至民國93年，台鹽民營化，但台灣鹽博物館仍維持為國家資產，代管的台南縣政府以BOT方式，委託財團法人鹽光文教基金會經營2年，於94年1月30日開館。館內展示七股鹽田工作的場景、台灣鹽歷史、世界的鹽、波蘭鹽礦體驗、中國四川井鹽、鹽與科學等，讓您一一探索！

七股鹽山

七股鹽場內，有「南台長白山」美稱的鹽山，是吸引遊人駐足的焦點。2座高聳壯碩的雪山，拔地而起，肌理分明，棱角清楚，頗有喜馬拉雅山的氣勢。鹽山旁，設建了鹽滷健身池，是台鹽絕佳的潛力股，更充份展現老店新生命的活力。

七股潟湖

以「天寬海闊成一線，點點白鷺綴其中」14個字，可以形容七股潟湖給人的第一印象。鹽田、紅樹林、蚵棚、膠筏，以及各種不同的候鳥，更是潟湖專有的「特產」，充滿了生命力，晨曦、黃昏的潟湖，景色更是美麗迷人！搭乘膠筏靠泊簡易碼頭後，即可登上沙洲，通過木麻黃密林，耳際傳來陣陣浪濤聲，爬上沙丘，視線豁然開朗，眼前是浩瀚無垠的台灣海峽，俯看沙丘上沙痕粼粼，圓弧起伏，平靜時，宛若戈壁異域，起風時，又像樓蘭征塵，是看海、觀日落、賞鳥、鬥螃蟹的絕佳生態教室。

海水繁養殖中心

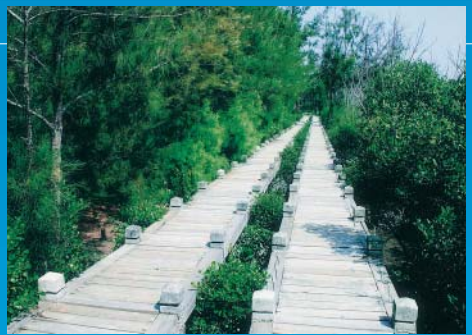
坐落於七股潟湖六孔仔觀光碼頭附近的行政院農委會水產試驗所海水繁養殖中心，除維繫養殖基礎研究，設立水產品檢驗服務外，正計畫規劃為生態教育園區，並致力於蝦、文蛤、九孔、石斑、藥膳用虱目魚等低密度、高經濟價值等漁業養殖與研究。

黑面琵鷺保護區

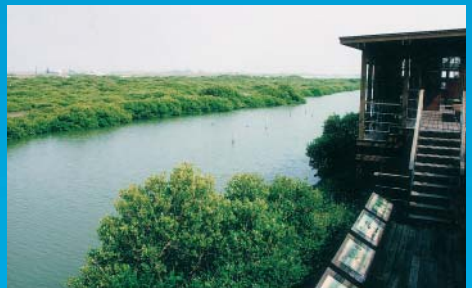
七股沿海曾文溪口北岸海堤內，是黑面琵鷺的主要棲息地，因堤防內側有頗深的潮溝，具有良好的隔離作用，提供黑面琵鷺最安全的棲息環境，為安排沿海「賞鳥之旅」的最佳去處。黑面琵鷺可說是偉大的航海家，每年都會成群結隊，從南韓、北韓外海小島及大陸遼寧等繁殖地，飛過東海、台灣海峽，抵達台灣的曾文溪口作客。因牠有個像中國樂器「琵琶」型的大黑嘴，嘴型呈平直，末端扁平似飯匙狀，外型姿態優雅，而得到「黑面舞者」的封號。



黑面琵鷺



雙春濱海遊憩區



七股紅樹林保護區



七股潟湖

台南濱海地區套裝旅遊建議行程

●深度體驗之旅 (2日遊)

雙春濱海遊憩區→南鯤鯓代天府→東隆宮王爺信仰文物館→台灣鹽博物館(或七股鹽山)→紅樹林保護區→溪南春休閒渡假漁村(夜宿)→七股潟湖→水產試驗所→黑面琵鷺保育區→返程

●生態體驗之旅 (1日遊)

紅樹林保護區→台灣鹽博物館(或七股鹽山)→溪南春休閒渡假漁村(午餐)→七股潟湖生態體驗→水產試驗所→返程

●HAPPY之旅 (1日遊, 10月~翌年4月)

黑面琵鷺保育區→紅樹林保護區→溪南春休閒渡假漁村(午餐)→七股潟湖→台灣鹽博物館(或七股鹽山)→返程

溪南春原味海產



炒蚵仔麵線是招牌菜



鄉土風味「虱目魚綿綿湯」



三寶之一的「鹽蒸吳郭魚」

在「溪南春休閒渡假漁村」的餐廳內，為賓客所提供的海產料理，保證是道地台南縣「鹽分地帶」濱海、潟湖與養殖漁塭所生產的「鹹水」魚產，尤其是七股潟湖所生產的魚蝦蚵貝，稱得上是最新鮮，最富有「七股風味」的海產。

「溪南春休閒渡假漁村」的創辦人吳仲常指出，七股海產最出名的「三寶」為「蚵、虱目魚、鹹水吳郭魚」，由於七股本身就是台灣西南沿海著名的漁鄉，「溪南春」餐廳以「採購不經市場，消費不經冰箱」為經營理念，所採用的魚鮮素材，有的是自有漁塭所養殖，有的則是直接向本地的漁家採購，因而新鮮度絕對100%，也因自己養殖與產地直接採購供應，價格上自然比其他海產店便宜許多，最能符合消費者「鮮美」、「價廉」的需求，所以，您可以品嚐到「在地」生產，便宜且新鮮的海鮮特產。

不論是夫妻情侶約會用餐，或三五好友聚會小酌，或團體聚餐、結婚喜宴的宴會場合，安排到「溪南春」的餐廳，是最正確的選擇。您可以點選「三寶」套餐，或挑點喜歡吃的海產菜色。吳仲常向您推薦的五柳枝虱目魚、鹽蒸吳郭魚、麻油炒虱目魚腩、虱目魚綿綿湯、炒蚵仔麵線、炒蔘絲豆豉蚵、炸蚵酥蚵捲雙拼、蚵串、紅蟳米糕等，都是新鮮營養美味，其中「炒蚵仔麵線」是「溪南春」的招牌菜，凡是吃過的人，都會豎起大拇指頻頻稱讚；「虱目魚綿綿湯」的點菜率超過100%，這道以醃漬加工過的小西瓜（俗稱「瓜子綿」）切片，加入薑絲與無刺的虱目魚肚煮湯，清爽而不油膩，且帶有一股酸酸的特殊鄉土風味，原本是參加行政院農委會民宿教育訓練班，獲得鄉土菜餚評選為第一名的作品，如今推廣成為「溪南春」最有原味的古早味海產。