

文圖／吳展才（寄自英國伯明罕）



草皮景觀

## 英國伯明罕植物園 和玻璃溫室



玫瑰園內的花卉多已凋謝，少數仍在開花



戶外景象色彩繽紛

伯明罕植物園小而精緻的特質，加上居民的人文素養和熱愛自然的品德教育，展現成熟的都會文明。

伯明罕植物園是於1829年由幾個造園家和媒體工作者為了提供休閒之用，而共同出資2000英鎊而成立。這塊腹地約18公頃的植物園，除了玻璃溫室硬體設施之外，保留至今的風貌和過去無甚大差異。初步的硬體設施成立後，又再經由3年的規劃和在當地籌措經費，才在1832年6月隆重開幕，成為當地的觀光景點；目前的3座玻璃溫室是1952年後才陸續擴建的。此後，這個據點就成為社交圈的活動場所，政商名流的聯誼之地，更是當地慶典、音樂、婚禮和每週舉行的弦樂演奏會的活動場地。

園區面積相對皇家植物園Kew Garden比起來小得多，但是亦顯出它的集中性，緊密建築物之間的大片草地，讓視野不會受到硬體建築阻隔，相當於一個足球場大小的草皮，在踏出溫室後帶來豁然開朗的感覺。由於草地有坡度，形如盆地，讓視角更開闊。

連接在溫室和草皮之間的餐廳提供室內和戶外座位，周日午後在初



時值初秋樹木已見黃紅一片



每週日的戶外弦樂演出



國家盆栽收藏中心展示櫥窗

# CAL GARDEN AND GLASSHOUSE

秋陽光下遠遠欣賞弦樂團的戶外演奏，是本園區一大賣點。其他戶外景點如松柏園區，有落葉松、雪松、山紅木、花旗松等；歷史園區有羅馬式、中世紀庭園等，除呈現當時的造園景觀之外，還有許多古典風格的雕像。

和Kew Garden一樣的是，此園也有小規模的岩石景觀植物區。比較不一樣的是這裡展示的是石灰華植物-碳酸鹽類沈澱物，雖然小小幾十坪大小，可是每一種植物的安插和擺放都極盡用心。走在陰涼的蕨類園區，雖然陽光不足，地上卻有許多仙客來屬植物，這樣的安排想必和仙客來屬耐陰的特性有關，抬頭是黑壓壓的一片片樹蔭，低頭卻見美麗的花卉增添色彩豐富度。

國家盆栽收藏中心展示30盆左右的精緻盆栽，是全國各地園藝家所捐出的心血之作，提供巡迴展覽。日式庭園設計簡潔明淨，將參觀者的視線引導進展示中心。



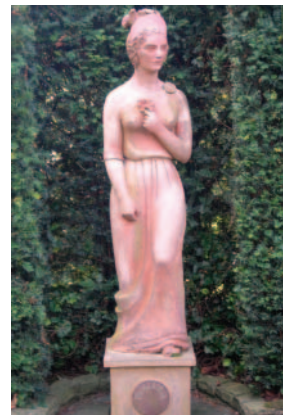
鳥園入口



地中海型氣候區植物



精緻的訪客中心販售園藝加工品



整修後的羅馬時代庭園雕像



結合中日式的門面風格

園區的3座溫室已有150年歷史，室內主題也分成熱帶、亞熱帶、地中海型和沙漠植物。展示植物多由國際間交流互換而來。有不定期的培訓課程提供盆栽文化、知識等。園區另設有教育中心，每週中、週末辦理成人和小孩各式各樣的專業課程，園藝、瑜珈、造景、數學、地理等應有盡有。

伯明罕植物園小而精緻的特質，是幅員狹小、人口稠密的台灣可以借鏡之處，尤其在大台北區擁塞的都市空間，居民對綠地的需求更見緊迫，非得倚靠人文素養和熱愛自然的品德教育才有望成形。

有坡度的草地可提供由上而下的寬廣視野

