

美洲鶴的復育過程

美洲鶴之被捕殺與棲息地(habitat)之遭破壞，在1941年曾一度瀕臨絕種僅剩15隻。在世界物種保護公約(Convention on Diversity)、國貿交易禁止(CITES or Washington Convention, 1973)與美國瀕臨絕種物種保護法(Endangered Species Act, 1973)的依恃與保護，以及各界熱心的復育，如今已恢復到全美洲有465隻(2005年)的成績。Audubon Society是重要保育團體，旅鴿是於1914年已絕種的物種，希望透過地球村生態學的大愛，大家來關心物種議題，以期源源流長，就像美洲鶴避冬保育地Aransas, Texas附近鵝島的千年橡樹一般。我們當以此議題作本土保育觀念與工作的省思，日後當更可以明智地處理熊貓、金絲猴等的授受問題。

如果從遊山玩水的角度來看，這回的生態之旅實在沒有什麼看頭，即使到了目的地，還得藉望遠鏡才能遠遠眺望兩三隻野鶴，這與傳統動物園或國家公園的遊樂性，以客為尊的傳統大異其趣。

在這裡遊客被告誡不可驚擾此地的主人，這裡是為一些野生動植物所留下一處避難庇護所。此地的任何一根羽毛，一片枝葉都不得帶出。人

是可怕、可憎的物種，鮮明昭示。

省思與聯想

不過就是因為有這麼重的棒喝，才讓我寫下了以上的這篇文章，更將心得傳授給我環境科學的學生，對他們將來學習物種多樣性公約(Convention on Diversity)與華盛頓公約(Washington Convention, 原名Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora, 1973, 簡稱CITES)將有所裨益，也可明智地處理大陸擬送熊貓、金絲猴等的授受議題。除了以上主旨外，更有其他的聯想：

1. 休士頓中華保健中心這次生態教育之旅，意義深遠，承辦者更有為長青族高興的愛心來服務，讓人感動。承辦者說她每憶及生前父親的渴望：「下回我們到哪兒去？」她覺得她已經找到了此去當義工的工作方向。

2. 德州休士頓大都會位在德州的哈利士郡內，此區分作四個區，各有執行長1人，負責公園、圖書館與社區中心等的工作，其中有一項是提供長青族旅遊交通巴士的服務，也就是免費帶老人外出旅遊。這回是參加了第三區的活動。

3. 今日全球最大的環境生態公約當屬物種多樣性公約，自從1992年巴西里約熱內盧的地球高峰會後(Earth Summit, Rio, 1992)，幾乎全球都加入這個公約。雖然此公約最初關心的是動植物物種，但請大家千萬不要把這個生物以及他所連



John James Audubon (1785~1851)

帶的文化與語言等給忘記；也請切記單一同質的文化，雖有其管理的方便，但果真如此，這個世界將非常的無趣與少生命力。

4.物種消失的原因有多種，包括：棲息地的破壞、為商業的利益而獵殺或砍伐、作為食物之耗用、外來種之引入、打獵活動、環境污染、因迷信而去除之等，其中以棲息地之被侵占破壞最為可怕。又，商機下的犧牲品也非常可觀，這也是華盛頓公約訂定的原因，從源頭把關作起，不准有某些物品的國貿交易。

這時最怕的就是一些為非作歹的黑心獵戶。傷害瀕臨絕種物種的行為將受到重大的刑責，過去曾有誤殺刻意引入黃石公園的加拿大野狼而闖禍的獵人；而在台灣

竟有丹頂鶴之被槍傷行為發生（9/16/04）。除外，流浪狗入侵關渡溼地威脅水鳥（2/2/05）；野鳥捕食虱目魚苗，漁民擬擲槍射殺自救（5/26/05）；海豚猖獗啃食黑鮪，船長恨得牙癢癢（5/17/05）；珍禽異獸上桌，五味雜陳（5/26/05）；丹大狩獵（野生動物狩獵專區），22獵人展神威，圓滿落幕（12/24/04）…以上只是台灣在野生動物上的一點皮毛報導，不過卻也在在顯示物種保育觀念上的嚴重落差，不只汗顏，更覺得我們國民少了「哀矜勿喜」之情，真是殘暴不仁。

天地萬物雖為靈長之人類所宰制，但那是託管，而不是任君宰殺，這才是<聖經·創世紀>之本意。一個敬天惜地，民胞物與，天人合一的勞動者，他會認為所收成的1/3該分享其它蟲魚鳥獸，1/3回歸大自然，最後的1/3才是自己所該得的。果真想百分之百的擁有，那就請先作好網室



旅鴿 (passenger pigeon)

或杜絕的方法，而不是以暴力來相對待那些只是圖個裹腹的其他生物。

5.鶴的高雅舉止，古今中外倍譽有加，甚至有“天堂鳥”(Birds of Heaven)的美譽，在東方的丹頂鶴，被日本人視為國寶。粉紅色的flamingo(紅鶴)，賭城的大旅館與電視影集片名都用了它的名字，也讓人憶及白居易。〈憶江南〉中的詞句：「江南好，風景舊曾諳，日出江花紅似火，春來江水綠如藍，能不憶江南」。

中醫學健康三寶：精、氣、神；並云：「煉精化氣，煉氣養神，煉神還虛；神足不思眠，氣足不思飢」；並有三種吉祥動物分別代表，即鹿之守精，龜之守氣與鶴之守神。在事事求速的社會，人人天天喊忙，精神不濟，不妨向鶴學習它金雞獨立閉目養神的工夫。

6.為了避冬（氣溫與食物），候鳥需要有南遷的大工程，於是交配、孵育、幼鳥的成長時間都

要算得精準，繼而2500英哩飛行的體力，尋求中途安全的歇腳處與食物的補充都要有經驗與膽識，也在這磨練中，適者生存，留存者是挑戰下的成功回應者。老鳥帶菜鳥的可貴傳承經驗，與團隊的集體行動力量，都是值得學習的自然道。小鶴快速生長，每天長一寸，與搖籃曲：「一眠大一寸」，有其共通點。

7.美洲鶴的英文名whooping crane，竟引起一位老太太早年有幼女死於百日咳（whooping cough，學名pertusis）之感傷。在DPT（diphtheria白喉，pertusis百日咳，tetanus破傷風）三合一疫苗施打預防的今天，百日咳已不再是要命的絕症。在沒有抗生素與疫苗的時代，若知道在腳底湧泉穴上覆以搗碎的大蒜，也是一種絕妙的民間療法。這時當然要注意先在腳底擦一層油，避免皮膚的燒灼，再包紮、穿上襪子之後，功效可以期待。

8.德州東南邊沿墨西哥灣的那一狹長帶狀水域，素有「誘人之美的德州海岸」美譽，也是這回美洲鶴的冬天棲息地Aransas的所在地。不由得讓人聯想到電影「畢業生」（Graduate, Dustin Hoffman主演,1967）其中一條主題曲“Scarborough Fair”，那是一首十三世紀蘇格蘭民間之謎歌（riddle song），歌詞中之第二段是這麼寫的：

Tell her to find me an acre of land;

請她為我找一畝地

Parsley, sage, rosemary, and thyme;

香草、鼠尾草、迷迭香和百里香

Between the salt water and the sea strand.

地必須位於海水和海岸之間

Then she'll be a true love of mine.

這樣子她就可以成為我的真愛

這首歌“Scarborough Fair”是描寫一位歌手對史卡羅趕集的回憶以及對戀人復舊所開出的條件，好似希臘神話“Psyche & Cupid”故事中，對Psyche懲罰所開出的難題。今天高興為這首歌所給的難題找到了答案，原來Aransas這塊美洲鶴冬天的棲息地就是刁難歌手心中的答案，希望他們破鏡重圓。

9.美洲鶴復育計畫中的野外偷蛋、族群數的普查、人工捕抓-飼養-野放等過程、野鶴學校工作

人員在服裝上偽飾以便與小鳥為伍、輕型的飛機領航以訓練其遷徙的能力等等，在在指出天真的美國人才會做出的事，讓人感動。

10.在德州溼地海灣經常可以看到pelican的捕魚鳥，它的名字是塘鵝或鵜鶘。

在美國家庭認為它是送子鳥，所以家中若有生產喜事，則在門前會擺放pelican模型，粉紅色代表女嬰，淺藍色代表男嬰。在西方聖經中雌鵜鶘代表耶穌受難與救贖的結合，按照中世紀的動物預言，鵜鶘的幼鳥反叛自己的父母，因此被公鵜鶘殺死。3天後，母鵜鶘出於對死去幼鳥的無限母愛，用自己的血餵養牠們，而使牠們復活。在這個傳說中包含了基督教關於創世、背叛和救贖等教義。（聖經的故事）

11. Audubon Society

成立於1905年的這個學會，是紀念野鳥畫家John James Audubon (1785~1851,見圖)而設的一個生態保育團體，包括土壤、水、植物、野生動物，其目的是希望從生態關係增進眾生福祉。附圖中的旅鴿（passenger pigeon）是Audubon的遺作。名為“Martha”的最後一隻旅鴿，於1914年卒於辛辛那提動物園，它也成了今日挽救瀕臨絕種物種的十字軍旗幟符號。

展延的大愛

英文“Whoop it up”乙詞意指：「為…引起熱烈興趣」，每年2月底在“Aransas NWR”都會有為美洲鶴復育的慶祝會，希望大家有錢出錢，有力出力，為生物多元性共襄盛舉，特別是那一份心最重要。

也請大家時時記住生態學的五個基本要素中，除了物質、能量、時間、空間外，還有一項非常重要而常被人忘記的多元性。唯有多元化，這個生物網才會堅韌，眾生更容易存活，即《莊子南華經》中的「齊物論」是也。

今天以美洲鶴為例，可以將之應用在其他眾生，人類不要再做獨夫，存“Egology”的心態；即使有人本思想的世界公民觀念也還不夠；請將愛心擴大到地球村每個生物（村民），這種生態觀“Egology”，才是「大愛」。

