

旅友／黃麗貞

給燕銀老師的一封信

有人說：「人們旅行，不是爲了享樂，也不是爲增長見聞，而是爲了多一點向人炫耀的資料。其實旅行歸來，筋疲力竭，身心並不快樂。」幸運的我，可以輕易地否定這句話。去年隨燕銀老師深度旅遊日本農漁村，收穫豐盈而身心安適，行程緊湊卻步履從容。歸來後，親友主動要求分享我的旅趣，他們聽得耳目專注，喜悅神往，說：「有機會的話，也真想和你們一塊兒去玩。」我的快樂，不在炫耀，而在「期望」未落空。

出發前的憧憬真能化爲返國後美好的回憶。雖然去年舉世天候大變，日本飄落了百年未見的大雪，大風又送來蒙古沙塵暴，新潟縣白雪蒙塵，有些髒汙，春日裡櫻花依舊少見。但片品村農會的永井課長，請秘書到處電話探詢，爲我們覓得一處璀璨繽紛的公園，於是我們得以鋪坐於粉紅繁麗的櫻樹下，與鄰近的遊客飲食唱和，體會了日本人隆重看待的賞櫻活動，也領略了「砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿」的韻緻，只要將「落梅」改爲「落櫻」，就很相似了。

還有那別開生面的水流麵：大腸竹竿剖半相接，架高稍做傾斜，秘密清泉灌注清，煮熟的麵條從上游水流下，眾人傍竿而坐，以筷子撈食，蘸著和風醬油，沾些料峭春寒，緊張、嘻笑、童趣，滿溢胸中。啊！這豈不是脫胎於晉代王羲之與一些文人雅士的修楔祭祀嗎？他們在蘭亭旁清澈的澗水邊，坐著「曲水流觴」的遊戲。先令人在上游，把盛了酒的杯子，一個個漂在水面上像小船般慢慢流下，諸人列坐兩岸一面閒談、吟詩、唱和，一面把流過眼前的酒杯取來飲酒。那是西元353年的3月3日，在山陰會稽（今浙江紹興）。而

我們於2005年農曆3月10日在日本群馬縣，由最貧窮中蛻變、活化的片品村裡邊吃邊玩，玩著類似的遊戲，真是禮失而求諸野。不知今日紹興人仍行修楔禮否？仍品味曲水流觴嗎？而蘭亭還在嗎？文化如大江，自低海拔的紹興，竟能流到中海拔的片品村，流淌了1652年，流過了一代代人的心田，深深浸潤。王氏遺下了千古讚頌的書法秀品蘭亭集序，日人留下了每年盛暑的飲食雅事，我輩今日猶可欣賞、參與，何其幸運呢？

愛賞樹的我，春天出遊，格外享盡雙目之娛，只是今年天候異常，使得4月中旬的日本，猶綠意未萌。當驅車自冰天雪地的八海山南下，經過群馬、過埼玉、入千葉縣，草木才蔥蘢起來。直抵房總半島的岩井小漁村，這一路共費6小時，車行之快速，令日本友人驚詫。我由他們的驚詫中，覺得我們好像是追春者呢！「若到江南趕上春，千萬和春住。」南宋詞人辛稼軒這般囑咐，是想像著春神跨步而行吧？我們利用車輪追趕春天，也很有意思哩！

素昧平生的你我，在旅程中，日益熟稔，我見識了燕銀師的自信、從容與豪情，尤其親切的微笑，帶給我們8天的愉快輕鬆。看見您飲食自在，面對烏賊刺身、水芭蕉酒、八海山酒、竹糰子、紅豆麻糬、葡萄柚等，胃口極佳，我心中暗自稱奇。如此不忌口，竟能成爲醫師眼中的模範糖尿病患者，實在叫人佩服。

燕銀師爲理論的實踐家，嘻嘻惶惶赴全省各地指導民宿業者，做有特色又有深趣的文化經營；在大學殿堂與農村、山地間奔波往返，幹勁十足，讓人不覺您是有20多年糖尿病史的人。請燕銀師爲家人、爲朋友、爲您所熱愛的故土、所關懷的休閒農旅，多多保重啊！