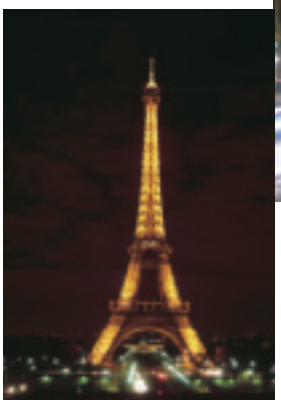
文圖／吳展才（寄自英國伯明罕）

光鮮亮麗外表下的花都巴黎

各種庭園裝飾品

凱旋門前車流


換上晚裝的艾菲爾鐵塔

由法蘭西斯人於1400年前建立，集世界時尚、格調、浪漫和奢華於一身的巴黎，若不親自走訪，當眞不知這個城市神秘的地下鐵和巴黎鐵塔上空，每天發生多少光怪陸離的事物。跟著貫穿巴黎地下的地鐵走過無數地標，巴黎鐵塔、羅浮宮、巴黎聖母院、香榭大道等，出沒古典與現代，再從極至奢華名聞於世的法國精品、香水、時裝，回到蒙娜麗莎和維納斯等館藏，目睹一幕幕街頭巷尾的嘈雜和紛亂的交通，黑與白同時在巴黎每個角落上演。

花材用品

世界最大的都市之一的巴黎，人口約1,000萬，12,000平方公里的面積被著名的塞納河分隔開來。市中心原爲一小島稱作西堤島，也就是大文豪雨果小說中「鐘樓怪人」的故事地點－巴黎聖母院的所在。

都市計畫沿著小島不斷擴展。凱旋門所在的戴高樂廣場，延伸出12條大道，是巴黎的街道幹線的起始點。夜間走訪當初爲紀念戰事興建的凱旋門時只見萬頭鑽動，阻塞了的交通讓車燈留下12道金光。人聲頂沸，大多是來自世界各地的遊客。法國在20年前的旅遊業，有七成觀光客來自國外，目前已平衡至五成的法國人和五成的外國人。

回想前陣子的法國巴黎暴動，其實光鮮亮麗

羅浮宮古典和現代建築對比

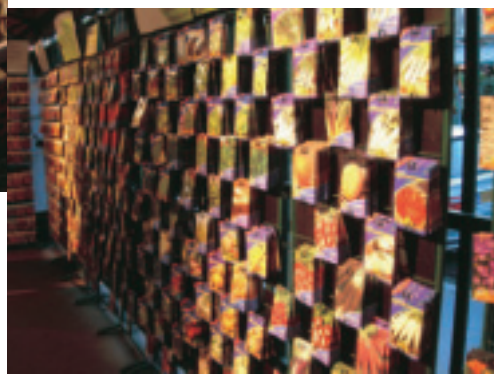
香榭大道

艾菲爾鐵塔遠眺塞納河

聖誕樹出售

的外表也是有不爲人知的一面。其中，種族歧視、不平等待遇，被社會遺棄的挫敗感跟莫名仇恨，讓這些人充滿了反社會、反政府的情緒。對社會的邊緣人來說，爲求迅速致富，唯有從事偷竊、販毒跟賣淫。社會問題源自第二次世界大戰之後，全球經濟大蕭條，爲建設經濟，法國政府引進大量阿拉伯裔和法屬非洲國家的勞工，並在巴黎郊區安置這一波新移民。不料 1970 年代經濟再次不景氣，工廠倒閉、裁員等問題讓外籍勞工成了被解雇的受害者族群。移民新生後代對政府不滿，亦逐漸產生了國家認同的問題，他們勞動和生產力直接衝擊法國社會結構的金字塔頂層階級，沈積已久的種族歧視、失業與社會福利問題，才導致後來嚴重的暴動。

巴黎聖母院建造歷時180年



觀賞植物種子

在遊覽聖母院後，剛好發現當地一個長駐的觀賞植物市場。由30幾個長駐在塞納河岸旁的攤位所組成。以簡單的溫室架構隔成室內市場，時逢聖誕佳節，出售許多不同大小的松柏類，亦有許多庭園栽培植物種苗、裝飾用品等。巧遇台灣國寶白色蝴蝶蘭，雖沒詢價，不過看起來典雅大方的盆飾和店家的經營模樣，應該價格不菲。

短暫停留，巴黎給人無窮的印象，濃妝艷抹的艾菲爾鐵塔，羅浮宮內外古典和現代建築的強力對比，黑暗地鐵的不眞實感等，發現巴黎的過程可以淺嚐即止，亦有人停留了數年，每天還是覺得有新奇的事物發生。言語無法道盡它呈現出來無可形容的氣氛，已經1,400歲的巴黎，永遠花枝招展接待來自全球各地的旅客和她一起起舞。

塞納河一景